

科目コード／科目名 (Course Code / Course Title)	日本の美術 (Visual Arts of Japan)		
テーマ／サブタイトル等 (Theme / Subtitle)	近世日本絵画史の諸様相		
担当者名 (Instructor)	石田 佳也(ISHIDA YOSHIYA)		
学期 (Semester)	秋学期(Fall Semester)	単位 (Credit)	2単位(2 Credits)
科目ナンバリング (Course Number)	CMP2300	言語 (Language)	日本語 (Japanese)
備考 (Notes)			

授業の目標 (Course Objectives)

日本美術史における主要作品や画家に関する基本事項を学びながら、とくに近世の絵画史に関して、作品の主題や技法、制作環境について理解を深める。

While learning basic matters about major works and painters in Japanese art history, students will deepen their understanding of the subject matter, techniques, and production environment of works, especially with regard to the painting history of early modern times.

授業の内容 (Course Contents)

日本の美術史の流れを確認しつつ、毎回特定の画家や作品を選び、描かれた主題を中心に詳しく紹介する。その際に比較作例を古今東西に幅広く求め、同時代の文学や芸能などとの関わりにも着目し、作品のもつ特徴や文化史的意義を多角的なアプローチから考察する。

While confirming the flow of art history in Japan, we will select specific painters and works in each class and introduce them in detail, focusing on the subjects that are depicted. At that time, we will seek a range of comparative examples from all times and places, focus on the relationships with the literature and performing arts, etc. of the same period, and consider the characteristics of the works and the cultural and historical significance from a multi-perspective approach.

授業計画 (Course Schedule)

1. 日本美術の基礎知識 (画面形式と技法)
2. 日本絵画の画家と流派 (狩野派・琳派を中心に)
3. 同上
4. 日本絵画の主題 動物画の概観 (獅子、象、猿をめぐる絵画史)
5. 同上
6. 日本絵画の主題 合戦図の概観 (武将をめぐる造形表現)
7. 日本絵画の主題 南蛮美術の概観 (初期洋風画の特質)
8. 同上
9. 日本絵画の主題 風俗画の概観 (洛中洛外図を中心に)
10. 日本絵画の主題 絵巻の概観 (やまと絵の表現)
11. 同上
12. 日本絵画の主題 浮世絵の概観 (師宣から国芳まで)
13. 日本絵画の主題 18世紀の京都画壇 (伊藤若冲を中心に)
14. 日本絵画の流れ 総括

授業時間外 (予習・復習等) の学習 (Study Required Outside of Class)

毎回授業の前半で、特定の項目に関して研究史をふまえながら概要を講義するが、可能な限り次回の講義内容と参考文献を伝える。なお、シラバスの項目の順番は変更されることがあり、また一つの項目に関し複数回にわたって講義する場合もある。また適宜、開催中の展覧会の中から鑑賞すべき企画展を推薦する。

成績評価方法・基準 (Evaluation)

レポート試験 (Report Exam) (60%) / リアクションペーパー (40%)

テキスト (Textbooks)

特に定めない。

参考文献 (Readings)

授業中に随時指示する。

その他(HP等)(Others(e.g.HP))

注意事項(Notice)

本科目は、担当教員の実務経験、または実務に従事するゲスト・スピーカーの招聘講義等を活かした授業である。