

| | | | | |
|---|---|------------------|-------------------|-----------|
| 科目コード/科目名 (Course Code / Course Title) | 朝鮮語圏の文学 (Literature in the Korean-speaking sphere) | | | 新座(Niiza) |
| テーマ/サブタイトル等 (Theme / Subtitle) | 植民地期の小説を中心として | | | |
| 担当者名 (Instructor) | 柳川 陽介(YANAGAWA YOSUKE) | | | |
| 学期 (Semester) | 秋学期(Fall Semester) | 単位 (Credit) | 2単位(2 Credits) | |
| 科目ナンバリング (Course Number) | CMP2300 | 言語 (Language) | 日本語 (Japanese) | |
| 備考 (Notes) | | | | |

授業の目標 (Course Objectives)

植民地期朝鮮(1910~1945)における代表的な文学作品を通して、その時代の雰囲気や人々の生活について考える。

This course provides an insight into the social atmosphere and people's lives during the Japanese occupation of Korea (1910-1945) by examining major works of literature of the period.

授業の内容 (Course Contents)

講義と演習形式を併用する。主に短編小説(日本語訳)を扱う予定だが、履修者は事前に作品を熟読した上、授業に臨むこと。

Use both lecture and practice formats. We plan to mainly deal with short stories (Japanese translation). Students should read the work carefully in advance before attending classes.

授業計画 (Course Schedule)

1. ガイダンス
2. 三・一独立運動と「笞刑」
3. 子どもの視点「雇い人の子」「万年シャツ」
4. 近代の詩人たち
5. 階級の問題「洛東江」「乙密台」
6. 農村と貧困「土幕」
7. 「三年峠」をめぐる諸問題
8. 郊外の風景「月夜」
9. 都市の知識人「つばさ」
10. ノラのその後「計算書」
11. 映画「授業料」と原作について
12. 日本語小説「光の中に」
13. 尹東柱の記憶
14. まとめ

授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

授業で取り上げる作品は事前に共有する。履修者は作品を一読した上、授業に臨むこと。

成績評価方法・基準 (Evaluation)

レポート試験(Report Exam)(60%) / 感想文及びコメントシートの内容(40%)
履修者は、学期中に1回以上作品に関する発表をしなければならない。

テキスト (Textbooks)

教科書は特に使用しない。
授業で扱う作品は事前に共有する。

参考文献 (Readings)

特になし

その他(HP等) (Others(e.g. HP))

注意事項 (Notice)