

|   |  |                  |                   |           |
|---|--|------------------|-------------------|-----------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | ドイツ語圏の文学<br>(Literature in the German-speaking sphere) |                  |                   | 新座(Niiza) |
| テーマ／サブタイトル等<br>(Theme / Subtitle)         | ドイツ文学のなかの〈恋愛〉のかたち                                      |                  |                   |           |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 大山 浩太(OYAMA KOTA)                                      |                  |                   |           |
| 学期<br>(Semester)                          | 秋学期(Fall Semester)                                     | 単位<br>(Credit)   | 2単位(2 Credits)    |           |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CMP2300  | 言語<br>(Language) | 日本語<br>(Japanese) |           |
| 備考<br>(Notes)                             |  |                  |                   |           |

#### 授業の目標(Course Objectives)

授業で取り上げるドイツ語圏の文学、およびそれらをもとに作られたオペラや映画などをきっかけにして、外国の文化に関心をもてるようになる。

The purpose of this course is to encourage interest in foreign cultures, through German-speaking sphere literature, and opera and cinema based on the literature studied in class.

#### 授業の内容(Course Contents)

恋愛において大きな苦しみを味わい、不幸に至った「不運な男」が登場する作品を取り上げることで、ドイツ文学に描かれた恋愛のかたち、人間関係について考えてゆく。

By studying works involving “unlucky male” characters who experience significant suffering through love and fall into misfortune, consider the forms of love affairs and human relationship depicted in German literature.

#### 授業計画(Course Schedule)

1. 授業の進行、成績についての説明
2. 日本の中のドイツ、ドイツの中の日本
3. 恋愛文学の成立
4. ゲーテ『若きヴェルテル』の悩み ①
5. ゲーテ『若きヴェルテル』の悩み ②
6. シラー『ドン・カルロス』①
7. シラー『ドン・カルロス』②
8. ハインリヒ・マン『ウンラート教授』①
9. ハインリヒ・マン『ウンラート教授』②
10. トーマス・マン『ヴェニスに死す』①
11. トーマス・マン『ヴェニスに死す』②
12. ビューヒナー『ヴォイツェク』
13. 授業の復習
14. 学期末課題(レポート)

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習(Study Required Outside of Class)

授業で取り上げた作品を、授業以外でも積極的に読んでみてください。

#### 成績評価方法・基準(Evaluation)

最終レポート(Final Report)(40%)/授業内課題(60%)  
平常点(毎回の授業内課題)と学期末のレポートで算出する予定です。

#### テキスト(Textbooks)

必要に応じて資料を配布します。

#### 参考文献(Readings)

#### その他(HP等)(Others(e.g.HP))

授業者の希望や理解度に応じて、扱う作品に変更が生じることもあります。

