

科目コード／科目名 (Course Code / Course Title)	現代社会の解読 (Understanding Contemporary Society)		
テーマ／サブタイトル等 (Theme / Subtitle)	LGBTQ+の社会学		
担当者名 (Instructor)	鶴田 幸恵(TSURUTA SACHIE)		
学期 (Semester)	秋学期(Fall Semester)	単位 (Credit)	2単位(2 Credits)
科目ナンバリング (Course Number)	CMP2200	言語 (Language)	日本語 (Japanese)
備考 (Notes)	2016 年度以降 1 年次入学者対象科目		

#### 授業の目標 (Course Objectives)

女か男として生まれ、そのままの性別で生き、反対の性別の人を性的対象とするのではない人々がいる。そのような、ジェンダー & セクシュアル・マイノリティといわれている人々の経験について、学ぶ。ヘテロセクシュアルではなくシスジェンダーでもない経験を軸に、性別二元性やヘテロノーマティヴィティがどのようなものか理解できるようにする。

There are human beings who do not live with their assigned gender at birth, and do not have sexual desire for "opposite gender." Students will acquire knowledge on experience of people who are called gender and sexual minorities. At the same time stud

#### 授業の内容 (Course Contents)

ジェンダー & セクシュアル・マイノリティあるいは、LGBTQ+と呼ばれる人たちの経験を紹介する。カミングアウト・アウティングの問題、引き直される家族の境界、子どもの抱える問題、当事者運動の歴史などについて、焦点化して講義する。

I will introduce the experiences for people gender and sexual minority or called LGBTQ+ people, especially coming out, the boundary of family, child-related matters, and the history of the human rights movement.

#### 授業計画 (Course Schedule)

1. オリエンテーション
2. ジェンダーとは何か
3. セクシュアリティとは何か
4. ジェンダー & セクシュアル・マイノリティとは何か
5. 「LGBT インタビュー」
6. 映像ではどのように LGBTQ+の人々が描かれているか 1
7. 映像ではどのように LGBTQ+の人々が描かれているか 2
8. カミングアウト
9. HIV とは何か
10. 家族を作る
11. トランスジェンダーの子ども
12. 映像ではどのように LGBTQ+の人々が描かれているか 3
13. 映像ではどのように LGBTQ+の人々が描かれているか 4
14. まとめ

#### 授業時間外 (予習・復習等) の学習 (Study Required Outside of Class)

授業後にレジュメを参照し復習をしておく。  
授業中に提示した参考文献を読む。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

筆記試験(Written Exam)(80%)/リアクションペーパー(20%)

#### テキスト (Textbooks)

なし

#### 参考文献 (Readings)

授業中に適宜指示する。

#### その他 (HP 等) (Others(e.g.HP))

