

|   |  |                  |                   |
|---|--|------------------|-------------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | EX400／知的財産法<br>(Intellectual Property Law) |                  |                   |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 長谷川 遼(HASEGAWA RYO)                        |                  |                   |
| 学期<br>(Semester)                          | 秋学期(Fall Semester)                         | 単位<br>(Credit)   | 4単位(4 Credits)    |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | LPX2500                                    | 言語<br>(Language) | 日本語<br>(Japanese) |
| 備考<br>(Notes)                             |  |                  |                   |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

著作権法と特許法を中心に、知的財産法を学びます。

The objective of this course is to learn about Intellectual Property Law with a focus on Copyright Law and Patent Law.

#### 授業の内容 (Course Contents)

知的財産法は、著作物や発明といった財産としての情報を扱う分野です。私たちの身の回りには、マンガや映画、お掃除ロボットやスマートフォンなど、様々な著作物や発明が溢れており、日々の生活を楽しく便利にしてくれています。こうした有益な情報を生み出す人々に、経済的対価を得るための仕組みを提供し、情報の創出を奨励するのが著作権法や特許法です。他方で、著作にしても発明にしても、創作活動は常に先人の業績の上に成り立ちます。そのため、単に権利を強化するだけでは、かえって後発の創作活動を委縮させてしまうことになりかねません。また、我々情報の利用者に不当に不便を強いるようでは、本末転倒です。そこで、どのように制度を設計し、いかにその制度を解釈すれば、適切なバランスを達成できるのかが問題となります。そして、この点を考究するのが著作権法学や特許法学なのです。講義では、これらの法分野に関する制度や議論を一通り学んでいきます。

民法1～4(とりわけ物権法と不法行為法)や民事手続法での基礎的な学習内容を前提とするので、それらの科目を履修済みか履修中、あるいは、自習済みか自習中であると、理解に役立ちます。ただし、適宜前提知識の説明も行うので受講条件にはしていません。

Intellectual Property Law is a field which covers information such as literary works and inventions as assets. We are surrounded by an abundance of various original creative works and inventions such as comics and movies, cleaning robots, and smartphones that make our daily lives enjoyable and convenient. Copyright Law and Patent Law provide the people who create such useful information with a system to receive economic compensation that encourages the creation of such information. On the other hand, both original creative works and inventions always built on the creative activities of their predecessors. Therefore, simply strengthening rights would have the opposite effect of stunting later creative activities. Moreover, unfairly inconveniencing those of us who use such information would be putting the cart before the horse. Therefore, the questions of how to design the system, how to interpret that system, and how to achieve an appropriate balance become key issues. The fields of Copyright Law and Patent Law investigate these particular points. During the lectures, students will broadly study the systems and debates concerning these legal fields.

This course presumes that students have studied the fundamentals of Civil Law 1 through 4 (especially Property Law and Tort Law) and Civil Procedure Law, so it will be helpful for your understanding if you have taken/are taking those disciplines or have studied/are studying them on your own. However, an explanation of presumed knowledge will also be provided as needed, so those courses are not prerequisites.

#### 授業計画 (Course Schedule)

1. 知的財産法入門／著作権法入門
2. 権利の客体1——著作物性
3. 権利の客体2——著作物性とその保護範囲の関係
4. 非著作物の保護
5. 権利の主体
6. 著作財産権の内容1
7. 著作財産権の内容2
8. 著作財産権の制限1
9. 著作財産権の制限2
10. 著作財産権の存続期間
11. 著作財産権に基づく経済活動
12. 著作者人格権の内容と制限
13. 権利の救済1
14. 権利の救済2
15. 特許法入門
16. 権利の客体1——発明性

17. 権利の客体2——特許要件1
18. 権利の客体3——特許要件2
19. 権利の主体
20. 出願・審査・査定・登録
21. 拒絶査定不服審判・特許異議・無効審判・訂正審判
22. 審決等取消訴訟
23. 特許権の内容1
24. 特許権の内容2
25. 特許権の制限
26. 特許権の存続期間／特許権に基づく経済活動
27. 権利の救済1
28. 権利の救済2

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習(Study Required Outside of Class)

毎回講義において、次回の講義で扱う教科書の範囲と裁判例を摘示するので、次回までにそれらを読み込んでおくことが要求されます。

なお、講義開始前に知的財産法の分野全体の概要を掴んでおきたい方には、小泉・後掲書を読んでおくことをお勧めします。また、著作権法の分かりやすい入門書としては、福井・後掲書をお勧めします。

#### 成績評価方法・基準(Evaluation)

筆記試験(Written Exam)(100%)

#### テキスト(Textbooks)

1. 島並良・上野達弘・横山久芳、2021、『著作権法入門[第3版]』、有斐閣 (ISBN:978-4-641-24327-9)
2. 島並良・上野達弘・横山久芳、2021、『特許法入門[第2版]』、有斐閣 (ISBN:978-4-641-24350-7)

#### 参考文献(Readings)

1. 小泉直樹、2010、『知的財産法入門(岩波新書)』、岩波書店 (ISBN:978-4004312666)
2. 福井健策、2020、『改訂版 著作権とは何か 文化と創造のゆくえ(集英社新書)』、集英社 (ISBN:978-4087211160)

#### その他(HP等)(Others(e.g.HP))

#### 注意事項(Notice)