

科目コード／科目名 (Course Code / Course Title)	EX172／法制史(西洋法制史) (Legal History (Europe))		
テーマ／サブタイトル等 (Theme / Subtitle)	西洋法／異文化を通じた自己理解 (Historical studies of human Identity in Western Legal culture)		
担当者名 (Instructor)	松本 英実(MATSUMOTO EMI)		
学期 (Semester)	秋学期(Fall Semester)	単位 (Credit)	2単位(2 Credits)
科目ナンバリング (Course Number)	LPX2000	言語 (Language)	日本語 (Japanese)
備考 (Notes)			

#### 授業の目標(Course Objectives)

われわれが日本に移植したと(勝手に)信じている西洋法の成立(?)とは何なのかについて、ギリシア・ローマの古典作品を素材としながら、同時に教科書に指定したアルトグの枠組みの射程を検証しながら、皆さんと一緒に考えていきたい。

The objective of this course is to think together with the students about what exactly was the establishment of Western law which we believe (arbitrarily) was transplanted to Japan while simultaneously examining the range of the Hartog framework specified in the textbook using classical Greek and Roman works as source material.

#### 授業の内容(Course Contents)

諸君は不思議に思わないだろうか。西洋は新大陸をはじめとして世界のあらゆる地域を(一時)植民地とし、また奴隷制を駆使して近代国家・社会の物質的基礎を築いたにもかかわらず、誰も、旧植民地の人をはじめとして彼らの法的責任を追及しようとしていないのを。この謎を解く鍵を皆さんとともに教科書を一緒に読むことを通じて考えたい。法学部で学んでいく日本法、近代法は、西洋で編み出された方法を用いている。我々が基本として用いるさまざまな概念はどのように西洋で生まれたのか。西洋人は「西洋でないもの」に対してどのような態度をとってきたか。これを通じてどのように自己理解、他者理解をしてきたのか。このことが法にどのように関係するのか。以上のことを古代ギリシア人から出発して考える。近代を深く考えるためには、古代を理解することが必要である。いやそれぞれどこか、西洋近代は西洋古代から生まれたのだ、という基本理解を獲得することがこの授業を通して求められる。

Don't you think it is rather mysterious? Even though the West turned every region of the globe starting with the New World into a colony (temporarily) and utilized a system of slavery to construct a modern state and the material foundation of society, nobody has tried to pursue them for legal responsibility, not even people from the former colonies. In this course, I would like to think about this issue by reading the textbook, which is the key to solving this puzzle, together with the students. The Japanese Law and Modern Law which students will study in the College of Law and Politics uses the methods devised in the West. How did the various concepts which we use as a foundation come to be in the West? How did Westerners view "non-Western" ideas? How did they engage in self understanding and the understanding of others through these views? How does this relate to law? We will think about these questions by starting from the classical Greeks. To think deeply about the modern world, we must understand the ancient. In this class students will be required to gain a fundamental understanding of the idea that modern Western culture was born, indeed, from ancient Western civilization.

#### 授業計画(Course Schedule)

1. はじめに
2. オデュッセウスとオデュッセイア 教科書「解説」を読む(1)  
(+第1章オデュッセウスの帰還)
3. オデュッセウスとオデュッセイア 教科書「解説」を読む(2)
4. オデュッセウスとオデュッセイア 教科書「解説」を読む(3)
5. 第2章 エジプトの旅 (1)
6. 第2章 エジプトの旅 (2)
7. 第3章 バルバロイの発案と世界の目録 (1)
8. 第3章 バルバロイの発案と世界の目録 (2)
9. 第4章 ギリシアの旅 (1)
10. 第4章 ギリシアの旅 (2)
11. 第4章 ローマの旅 (1)
12. 第5章 ローマの旅 (2)
13. 結章 アポローニオスの記憶
14. まとめ 古代人と近代人 (序文に戻って)

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習(Study Required Outside of Class)

各回教科書の該当箇所を事前に読み、また授業後に再読する。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

筆記試験(Written Exam)(100%)

#### テキスト(Textbooks)

1. フランソワ・アルトーグ、2021、『【新装版】オデュッセウスの記憶』、東海教育研究所 (ISBN:9784924523197)  
教科書は新装版を手に入れてください。

#### 参考文献(Readings)

1. 葛西康德・ヴァネッサ・カツアート編、2021、『古典の挑戦 古代ギリシア・ローマ研究ナビ』、知泉書館 (ISBN:9784862853363)
2. ホメロス、1978/2004、『オデュッセイア(呉茂一訳)』、岩波文庫/一穂社
3. M.I.フィンリー、1994、『オデュッセウスの世界』、岩波文庫 (ISBN:978-4003346419)
4. 久保正彰、1983、『「オデュッセイア」伝説と叙事詩』、岩波セミナーブックス (ISBN:4000048732)
5. ヘロドトス、1971、『歴史』、岩波文庫 (ISBN:978-4003340516)
6. トウキュディデス、2013、『戦史』、中公クラシックス (ISBN:978-4121601445)
7. デモステネス著／葛西康德他訳・解説、2019、『弁論集5』、京都大学学術出版会 (ISBN:9784814000999)

#### その他(HP等)(Others(e.g.HP))

法学部合同講義(オックスフォード・サマー・プログラム)とも関係する。同プログラム参加者・参加希望者あるいは関心のある学生に受講を勧めたい。

#### 注意事項(Notice)