

科目コード／科目名 (Course Code / Course Title)	その他／専門演習1 (Advanced Seminar 1)		
担当者名 (Instructor)	イ, ヒヤンジン(LEE, HYANGJIN)		
学期 (Semester)	秋学期(Fall Semester)	単位 (Credit)	2単位(2 Credits)
科目ナンバリング (Course Number)	ICC3543	言語 (Language)	その他 (Others)
備考 (Notes)	定員:7名		

#### 授業の目標(Course Objectives)

自ら設定したテーマについて研究計画を立て、先行研究の調査やデータの収集・整理など、卒業研究の成果物の作成をすすめていく。

Students will create research plans on their chosen themes, investigate previous research, gather and organize data and progress toward writing the final versions of their graduation theses.

#### 授業の内容(Course Contents)

本授業では、卒業研究に取り組むための映像分析実践を行う。専門演習1で決めた研究テーマに関連する参考文献と先行研究をまとめる。テキスト分析の理論的・論理的基礎を固め、個別的作品が扱っている社会・歴史的背景とコンテキストの理解を深める。映像文法の分析を演習するためにビデオカメラで各自の研究テーマに合わせて「日本社会における多文化主義とトランスナショナリズム」について約3分の分量の映像作品をグループ製作し、発表とディスカッションを行う。

授業は毎回学生自ら作品を選び、その作品をこれまで学習した知識に基づき、社会的・歴史的な解釈と政治、文化的含意に関して議論する。戦争と植民の記憶、移住、国際結婚、女性、青少年と貧困層などの問題を扱った作品を分析し、ディスカッションする。それから作品の歴史的・社会的コンテキストを理解し、それが指示する意味を分析する。そして、ナショナル・シネマとトランスナショナル・シネマ、またグローバル・シネマとは何かを考える。

In this seminar students will practice film analysis to help them work on their graduation theses. Students will organize reference materials and previous research related to the research theme they determined in Advanced Seminar 1. This seminar will give them a stronger theoretical and logical base in text analysis, and deepen their understanding of the social and historical background and context of individual pieces of work. To practice analyzing video grammar, students will form groups and use video cameras to create roughly three-minute films on multiculturalism and transnationalism in Japanese society as it relates to their individual research themes, and then present the videos and hold discussions.

#### 授業計画(Course Schedule)

1. オリエンテーション
2. テーマに関連する資料・実態調査(社会学的アプローチ)1
3. テーマに関連する資料・実態調査(社会学的アプローチ)2
4. テーマに関連する資料・実態調査(社会学的アプローチ)3
5. 映画研究の文献調査と討議 1
6. 映画研究の文献調査と討議 2
7. 映画研究の文献調査と討議 3
8. 映像作品の製作とワークショップ 1
9. 映像作品の製作とワークショップ 2
10. 映像作品の製作とワークショップ 3
11. テキスト分析の方法と討議 1
12. テキスト分析の方法と討議 2
13. テキスト分析の方法と討議 3
14. まとめ

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習(Study Required Outside of Class)

毎回の授業で指示する。

#### 成績評価方法・基準(Evaluation)

最終レポート(Final Report)(40%) / 授業内に指示した課題物(30%) / プレゼンテーション(30%)

#### テキスト(Textbooks)

1. イ・ヒヤンジン、2018、『コリアン・シネマ: 北朝鮮・韓国・トランスナショナル』、みすず書房 (ISBN:4622086646)

#### 参考文献(Readings)

その他(HP等)(Others(e.g.HP))

注意事項(Notice)