

科目コード／科目名 (Course Code / Course Title)	抽選登録／フィールドスタディーズ (Field Studies)		
テーマ／サブタイトル等 (Theme / Subtitle)	東京モニュメント／東京の「記憶」を歩く Tokyo Monuments / We will walk through the places where Tokyo contains various memories		
担当者名 (Instructor)	市田 真理(ICHIDA MARI)		
学期 (Semester)	秋学期(Fall Semester)	単位 (Credit)	2単位(2 Credits)
科目ナンバリング (Course Number)	SOX2540	言語 (Language)	日本語 (Japanese)
備考 (Notes)	人数制限科目(20名) 2016年度以降入学者適用		

授業の目標(Course Objectives)

身近な場所に「記憶の現場」があることを知る、訪ねる、歩くことで、これまでと違った風景が見えるようになりたい。一見きらびやかな東京には惨劇や悲しみ、暴力の記憶が残されている。モニュメントはその記憶を記録する役割を担っているのだろうか。関係者へのインタビューや文献調査を通して、モニュメントの意味を掘り下げる。

We know that there are "memory" in familiar places. My hope is that by walking to these places, we will be able to see a different landscape.

Do "monuments" really have a role to play in recording these memories?

Students can delve into the meaning of the "monuments" by interviewing the people involved and researching the materials.

授業の内容(Course Contents)

授業担当者はアメリカの水爆実験で被災した船を保存・展示している都立第五福竜丸展示館の学芸員である。たとえば第五福竜丸は、核の記憶を刻む船であるが同時に、現在では残っていない木造船建造の技術の記憶も持つモニュメントである。廃棄物として消えていく運命を、残そうと関与する者たちがいて、はじめてモニュメントとなった。その物語を探して歩く。

現地調査を重視しつつ、バーチャル美術館の鑑賞やオンラインによる取材など、さまざまなアプローチも試したい。また状況が許せば東京を「脱出」してのフィールドワークも予定している。訪問先の都合で土日に実施する場合もある。

*これまでの訪問地 都立第五福竜丸展示館(江東区)、国立国会図書館(千代田区)、築地周辺(中央区)、池袋周辺(豊島区)ほか。

The instructor of the class is a curator of the Daigo Fukuryu Maru(The Lucky Dragon)Exhibition Hall, which was damaged by the U.S. hydrogen bomb test.

The Daigo Fukuryu Maru, for example, is a ship that bears the memory of nuclear weapons, but it is also a monument that holds the memory of the technology of wooden ship construction. We are walking around looking for the stories of the people who built the monuments.

We will be doing most of our research in the field, but we will also be doing virtual museum visits and online interviews.

We also plan to "escape" Tokyo for fieldwork when circumstances permit. This may be done on Saturdays and Sundays, depending on where we visit.

Previous visits include the Metropolitan Daigo Fukuryu Maru Exhibition Hall (Koto Ward), the National Diet Library (Chiyoda Ward), the Tsukiji area (Chuo Ward), and the Ikebukuro area (Toshima Ward).

Translated with www.DeepL.com/Translator (free version)

授業計画(Course Schedule)

1. ガイダンス
2. 池袋キャンパスツアー
3. 池袋モニュメントツアー
4. ワークショップ① ランドマークとモニュメント
5. ワークショップ② 便利と排除
6. ワークショップ③ コミュニティとモニュメント
7. フィールド調査 1-①
8. フィールド調査 1-②
9. フィールド調査 1-③
10. 中間報告
11. フィールド調査 2-①

12. フィールド調査 2-②
13. フィールド調査 2-③
14. まとめ 東京モニュメントマップ

授業時間外(予習・復習等)の学習(Study Required Outside of Class)

自分の住む町のモニュメント、気になるモニュメント「に関する情報収集、参考文献を読む。

成績評価方法・基準(Evaluation)

フィールド調査への積極的な参加姿勢(100%)

テキスト(Textbooks)

1. なし、『なし』、なし
2. なし、『なし』、なし
3. なし、『なし』、なし

授業時に資料を適宜提示する。

参考文献(Readings)

1. 第五福竜丸平和協会、2014、『第五福竜丸は航海中』、現代企画室 (ISBN:978-4-7738-1403-3)
2. 岡村幸宣、2013、『非核芸術案内』、岩波書店 (ISBN:978-4-00-270887-4)
3. 蘭信三、2021、『なぜ戦争体験を継承するのか』、みずき書林 (ISBN:978-4-909170-14-7)

その他(HP等)(Others(e.g.HP))

注意事項(Notice)