

科目コード/科目名 (Course Code / Course Title)	AU306/文学講義 406 (Lectures on Literature 406)		
テーマ/サブタイトル等 (Theme / Subtitle)	文化翻訳論2		
担当者名 (Instructor)	三吉 美加(MIYOSHI MIKA)		
学期 (Semester)	秋学期(Fall Semester)	単位 (Credit)	2単位(2 Credits)
科目ナンバリング (Course Number)	PCW2800	言語 (Language)	日本語 (Japanese)
備考 (Notes)			

授業の目標(Course Objectives)

米国の黒人・ラティーノ・カリブ系集団に関する歴史的社会的考察と文化表象

The Cultural Representations of African American, Latino and Caribbean groups in the USA

授業の内容(Course Contents)

本授業では、米国のアフリカ系アメリカ人、ラティーノ、カリブ系のコミュニティを検討し、彼らの文化表象を歴史、社会、文化の関係性からみていく。また、人種、エスニシティ、ジェンダー、セクシャリティなどの視点から各集団を多角的に考察する。文化表象は音楽、ダンス、アート、ファッションなどを含む。

In this lesson we will consider the communities of African American, Latino and Caribbean peoples in the U.S. and look at their cultural representations through the relationships between history, society and culture. Also, we will examine each group from several perspectives, including the viewpoints of race, ethnicity, gender, sexuality, etc. Cultural representations include music, dance, art, fashion, etc.

授業計画(Course Schedule)

1. 米国とカリブ海社会の概要 1
2. 米国とカリブ海社会の概要 2
3. 生活経験とリズム、ことば、ポエトリー
4. アフリカ系アメリカ人のコミュニティ: 黒人らしさとは?
5. JAZZ から Soul Music まで 1
6. JAZZ から Soul Music まで 2
7. メキシコ系コミュニティ1
8. メキシコ系コミュニティ2
9. プエルトリコ系コミュニティ
10. ニューヨーク市のプエルトリコ系とドミニカ系
11. マイアミのキューバ系コミュニティ
12. ニューヨークのドミニカ系コミュニティ
13. ヒップホップとレゲトン
14. まとめ

授業時間外(予習・復習等)の学習(Study Required Outside of Class)

授業時に指示する。

成績評価方法・基準(Evaluation)

筆記試験(Written Exam)(70%)/小テスト(15%)/授業内発言など積極的態度(10%)/リアクションペーパー(5%)

テキスト(Textbooks)

1. 三吉美加、2014、『米国のラティーノ』、大学教育出版
毎回、プリントを配布。

参考文献(Readings)

1. 国本伊代編、2017、『カリブ海世界を知るための 70 章』、明石書店
2. 国本伊代編、2013、『ドミニカ共和国を知るための 60 章』、明石書店

その他(HP 等)(Others(e.g.HP))

