

科目コード／科目名 (Course Code / Course Title)	自動登録／入門演習 F2d (Introductory Seminars F2d)		
テーマ／サブタイトル等 (Theme / Subtitle)	文学と視覚的イメージをめぐって		
担当者名 (Instructor)	今村 純子(IMAMURA JUNKO)		
学期 (Semester)	秋学期(Fall Semester)	単位 (Credit)	2単位(2 Credits)
科目ナンバリング (Course Number)	PCW1810	言語 (Language)	日本語 (Japanese)
備考 (Notes)			

授業の目標 (Course Objectives)

文学と視覚的イメージのつながりに着目することによって、言葉の深度と速度を捉え、それを表現することを目標としています。

By concentrating on the link between literature and the visual image it creates, we will aim to grasp the depth and pacing of words and become able to express these features.

授業の内容 (Course Contents)

多くの作家は、映画から触発を受けて優れた創作をしており、また、文学が映画監督を触発し、優れた映画に結実することがあります。この演習では、よく知られた海外、日本の短編小説を交互に取り上げ、文学が醸し出す視覚的イメージを捉えることによって文学的想像力を養うのと同時に、文学からの抽象の仕方を学びます。

☆適宜、関連する映画作品を取り入れることを予定しています。

Many authors take inspiration from films and produce outstanding works of fiction. Also, there are instances of literature inspiring film directors, who go on to produce remarkable movies. In this seminar, by covering well-known short stories and capturing the visual image that literature creates, we will cultivate literary imagination. Meanwhile, we will learn how to use abstraction through the literature.

*If appropriate, the intention is to incorporate related films/videos.

授業計画 (Course Schedule)

1. イントロダクション
2. O・ワイルド『幸福な王子』
3. 宮澤賢治『銀河鉄道の夜』
4. A・カミュ『異邦人』
5. 坂口安吾『白痴』
6. E・ゾラ『水車小屋攻撃』
7. 永井荷風『新橋夜話』
8. M・プルースト『楽しみと日々』
9. 川端康成『水晶幻想』
10. I・カルヴィーノ『柔らかい月』
11. 稲垣足穂『一千一秒物語』
12. A・プーシキン『スペードの女王』
13. 内田百閒『東京日記』
14. まとめと補足

授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

当該テキストを精読して、心震わされた箇所を銘記しておくことが必要です。受講者全員に、いずれかの作品の発表を担当してもらいます。

成績評価方法・基準 (Evaluation)

最終レポート(Final Report)(40%) / 受講態度・積極性(60%)
4分の1以上の欠席は不合格とみなされます

テキスト (Textbooks)

オスカー・ワイルド、西村孝次訳『幸福な王子——ワイルド童話全集』新潮文庫、1968年
宮沢賢治『新編 銀河鉄道の夜』新潮文庫、1989年

カミュ、窪田啓作訳『異邦人』新潮文庫、1963年
坂口安吾『桜の森の満開の下・白痴 他十二篇』岩波文庫、2008年
エミール・ゾラ、朝比奈弘治訳『水車小屋攻撃 他七篇』岩波文庫、2015年
永井荷風『すみだ川・新橋夜話 他一篇』岩波文庫、1987年
プルースト、岩崎力訳『楽しみと日々』岩波文庫、2015年
川端康成『水晶幻想／禽獣』講談社文芸文庫、1992年
イタロ・カルヴィーノ、脇功訳『柔かい月』河出文庫、2003年
稲垣足穂『一千一秒物語』新潮文庫、1969年
プーシキン、神西清訳『スペードの女王・ペールキン物語』岩波文庫、2005年
内田百閒『東京日記 他六篇』岩波文庫、1992年

参考文献 (Readings)

授業内で指示します。

その他(HP等) (Others(e.g.HP))

注意事項 (Notice)