

科目コード／科目名 (Course Code / Course Title)	自動登録／入門演習 F2b (Introductory Seminars F2b)		
テーマ／サブタイトル等 (Theme / Subtitle)	様々なテキストの解釈と分析		
担当者名 (Instructor)	本郷 朝香(HONGOU ASAKA)		
学期 (Semester)	秋学期(Fall Semester)	単位 (Credit)	2単位(2 Credits)
科目ナンバリング (Course Number)	PCW1810	言語 (Language)	日本語 (Japanese)
備考 (Notes)			

#### 授業の目標 (Course Objectives)

テキストを適切に読解し、自分なりの解釈・分析ができるようになる。授業での発表、対話を通して、他者の意見を参考に、多様な解釈の可能性を受け入れる。

Read and accurately understand a text, and then become able to interpret/analyze it in the own way. Through in-class presentations and dialogue, and based on the opinions of others, accept that a wide variety of possible interpretations exist.

#### 授業の内容 (Course Contents)

様々な小説・哲学書を読み、参加者全員が内容を自分なりに解釈・分析し、その根拠を示しつつ、他者にも納得できるような形で発表する。また、各々が自分の好きな小説について、聞き手に読みたいと思わせるような書評を行い、どの書評が一番魅力的だったか投票を行う。

We will read various novels and all students should be able to interpret/analyze the content in their own way. While providing evidence of their interpretation/analysis, students will give a presentation in a format that can successfully convince other of their argument. Also, each student will review a book that they like and present it in a way that convinces the listeners that it is something they would want to read. We will then vote on which book review was the most appealing.

#### 授業計画 (Course Schedule)

1. ガイダンス
2. カズオイシグロ『遠い山なみの光』
3. デュラス『夏の夜の10時半』
4. 坂口安吾『白痴』
5. カント『道徳形而上学の基礎付け』
6. 安倍公房『人魚伝』
7. ソフォクレス『オイディプス』
8. 安倍公房『燃え尽きた地図』
9. 内田百閒『とおぼえ』
10. ベルクソン『時間と自由』
11. アラン・ロブ＝グリエ『消しゴム』
12. ビブリオバトル(1)
13. ビブリオバトル(2)
14. 最終レポート提出

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

参加者全員が毎回、指定の小説を読んで、話し合いの基となるペーパーを用意してきてください。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

レポート試験(Report Exam)(50%) / 発表(複数回)(50%)  
四分の一以上の欠席は失格とみなす。

#### テキスト (Textbooks)

なし

#### 参考文献 (Readings)

#### その他(HP等) (Others(e.g.HP))

