

科目コード／科目名 (Course Code / Course Title)	AT334／文学講義 334 (Lectures on Literature 334)		
テーマ／サブタイトル等 (Theme / Subtitle)	近現代日本文学4		
担当者名 (Instructor)	影山 亮(KAGEYAMA RYO)		
学期 (Semester)	秋学期(Fall Semester)	単位 (Credit)	2単位(2 Credits)
科目ナンバリング (Course Number)	JAL2300	言語 (Language)	日本語 (Japanese)
備考 (Notes)			

授業の目標(Course Objectives)

日本近代文学の研究は作品を読解する力だけでなく、その周辺情報を調査する力も不可欠である。それは基礎的な情報を調査・分析することで、より多角的な読解が可能になるからだ。

本授業では文学作品の掲載、流通媒体である雑誌メディアの調査に基づく講義を例に、卒業論文の執筆や他の授業においても汎用可能な能力スキルの向上を目指す。

The study of modern Japanese literature requires not only the ability to read and understand the works, but also the ability to investigate the information surrounding them. This is because by investigating and analyzing basic information, a more multifaceted reading comprehension becomes possible.

In this class, we will use a lecture based on a survey of the magazine media, which is a medium for publishing and distributing literary works, as an example, and aim to improve skills that can be applied to writing graduation theses and other classes.

授業の内容(Course Contents)

この授業では明治後期から大正期、戦前、戦時下、占領期、戦後の雑誌メディアについての講義を行う。

文学研究は作品を現在の視点からだけでなく、〈書かれ〉、〈流通し〉、〈読まれた〉時代に即して読解することが重要である。そこで実際に流通した雑誌そのものに着目することで、そこに掲載された作品や作家の意味合いを、歴史的、社会的、文化的な文脈から考察する。

具体的には授業計画にある雑誌を予定しているが、変更もあり得る。

In this course, we will discuss magazine media from the late Meiji to the Taisho era, prewar, wartime, occupation, and postwar periods.

In literary studies, it is important to read a work not only from the present perspective, but also from the perspective of the period in which it was written, distributed, and read. Therefore, by focusing on the actual magazines that were circulated, we will examine the significance of the works and authors published in them from the historical, social, and cultural contexts.

Specifically, we are planning to use the magazines listed in the lesson plan, but this may change.

授業計画(Course Schedule)

1. ガイダンス
2. 『早稲田文学』(第2次、明治39年1月創刊)
3. 『少女の友』(明治41年11月創刊)
4. 『少年少女譚海』(大正9年1月創刊)などの博文館系雑誌
5. 『新青年』(大正9年1月創刊)
6. 『大衆文芸』(第1次・第3次、大正15年1月創刊・昭和14年3月創刊)
7. 『日の出』(昭和7年8月創刊)
8. 『キング』(大正14年1月)・『富士』(昭和3年1月創刊)
9. 『講談倶楽部』(明治44年11月創刊)
10. カストリ雑誌(占領下)
11. 『読物と講談』と小型雑誌(占領下)
12. 週刊誌(昭和30年代)
13. 各種業界雑誌
14. まとめ

授業時間外(予習・復習等)の学習(Study Required Outside of Class)

授業内で指示されたテキストや資料、参考文献を読む。授業時に指示された課題を提出する。

成績評価方法・基準(Evaluation)

最終レポート(Final Report)(40%) / コメントペーパー(30%) / 授業内で指示した課題提出(30%)

テキスト(Textbooks)

教員側でレジユメを用意する。

参考文献(Readings)

授業の中で適宜紹介する。

その他(HP 等)(Others(e.g HP))

注意事項(Notice)