

|   |  |                  |                   |
|---|--|------------------|-------------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | AT324／文学講義 324<br>(Lectures on Literature 324) |                  |                   |
| テーマ／サブタイトル等<br>(Theme / Subtitle)         | 中世日本文学4  |                  |                   |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 鈴木 彰(SUZUKI AKIRA)                             |                  |                   |
| 学期<br>(Semester)                          | 秋学期(Fall Semester)                             | 単位<br>(Credit)   | 2単位(2 Credits)    |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | JAL2300  | 言語<br>(Language) | 日本語<br>(Japanese) |
| 備考<br>(Notes)                             |  |                  |                   |

#### 授業の目標(Course Objectives)

日本中世の文学・芸能にあらわれるさまざまな伝承を、〈もの〉に注目しながら精読する。特定の〈もの〉に付随する象徴性と、それを支える事実と想像力を多角的に読み解き、そこから中世文学の特質を理解する。また、各伝承の担い手に注目したり、諸伝承に共通した性質を見出したりすることで、文学が社会に及ぼしてきた力に関する理解を深める。

The purposes of this course are to: (1) read deeply, focusing on certain items, various folklore appearing in both the literary and performing arts of the Japanese Middle Ages; (2) multi-directionally unravel the symbolism embedded in each specific item, as well as the various truths and imagination that supports this; (3) by the former, comprehend the special characteristics of Middle Age literature; and (4) deepen comprehension by focusing on the bearers of each piece of folklore and by extracting common characteristics to illustrate the influence literature has on society.

#### 授業の内容(Course Contents)

中世に生み出されたさまざまな文芸やその周辺資料に収められた、さまざまな伝承を取りあげながら、その伝承の構造や表現方法、異説がせめぎ合う実態などをていねいに読み解いていく。毎回、具体的なテーマを設定して講義を進め、受講生にはその内容を踏まえたまとめを提出してもらう。

While taking up the various folklore in both various collections of literature and peripheral materials created during the Middle Ages, careful reading with regard to various competing theories, among other concerns, addresses each folktale's structure and method of expression. Each meeting proceeds along a concrete theme of the course, and students submit a summary based upon that content.

#### 授業計画(Course Schedule)

1. テーマ概説
2. 中世の伝承世界へ
3. 武具・刀剣——異類退治伝承から
4. 兵書・兵法——「兵法秘術一巻書」と義経伝承
5. 鐘——龍宮伝承から
6. 楽器——秘曲伝授の伝承から
7. 中間まとめ
8. 鏡——神話から民間伝承まで
9. 馬——名馬伝承から
10. 骨——信仰と伝承
11. 石と鉄——鉄人伝承から
12. 樹木——巨木伝承から
13. 家宝——家の歴史語り
14. まとめ

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習(Study Required Outside of Class)

授業で紹介する作品・参考文献などを、各自の関心にしながら読み進め、中間・期末レポートの執筆につなげる。レポート作成のための準備は時間がかかるので、できるだけ早く始めること。

※「中間まとめ」の回には最終レポートに向けた課題設定や執筆要領などを示す。

#### 成績評価方法・基準(Evaluation)

中間レポート(40%) / コメント(20%) / 最終レポート(Final Report)(40%)

#### テキスト(Textbooks)

プリントを使用する。

#### 参考文献 (Readings)

授業のなかで随時紹介する.

#### その他 (HP 等) (Others(e.g.HP))

授業では古典の原文を用いて話を進める. 資料を掲載したプリントを配布し, それに基づいて講義を進める. その他の注意事項は初回の授業の際に伝えるので, 気をつけること.

その時点での社会状況や大学の判断を勘案し, この授業での対面式の停止について判断する. 各自, 毎週立教時間で指示を確認すること.

#### 注意事項 (Notice)