| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | AT204／日本文学講読　4<br>(Reading in Japanese Literature 4) | | |
| テーマ／サブタイトル等<br>(Theme / Subtitle) | 中世 | | |
| 担当者名<br>(Instructor) | 鈴木　彰(SUZUKI AKIRA) | | |
| 学期<br>(Semester) | 秋学期(Fall Semester) | 単位<br>(Credit) | 2単位(2 Credits) |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number) | JAL2300 | 言語<br>(Language) | 日本語<br>(Japanese) |
| 備考<br>(Notes) | | | |

## 授業の目標(Course Objectives)

『宇治拾遺物語』のなかから，いくつかの場面を取りあげて精読し，日本中世に生み出された説話の特質について理解する．あわせて，中世の散文文学を読み解くためのさまざまな視座や方法についての理解を深める．

From Ujisyui monogatari, students will closely read prominent scenes, and gain understanding of the characteristics of setsuwa born in Japan's Middle Ages. At the same time, they will deepen their understanding of various perspectives and methods for interpreting medieval prose literature.

## 授業の内容(Course Contents)

はじめに中世の説話と説話集について概説したのち，『宇治拾遺物語』に収められたさまざまな説話を横断的に読み進める．各回ごとのテーマを設定し，一つの説話を入口として，関連話を読み進める．随時、他ジャンルの文芸、絵画、芸能等にも目を配り，説話世界の広がりと奥行きを立体的に把握していく．

After a general overview of the various collections of folktales from the Middle Ages, we will read a variety of tales from the Uji Shui Monogatari. For each class there will be a theme set, and from one specific tale as an introduction, we will continue with reading other related tales. As necessary, materials from other literary genres, painting, among other arts will be referred to and brought up, as part of fostering an understanding of the world of folktales in both horizontal extension and its depth in a three dimensional manner.

## 授業計画(Course Schedule)

1. 中世説話について
2. 異類――「鬼に瘤取らるる事」
3. 動物――「五色の鹿の事」
4. 神仏――「柿の木に仏現ずる事」
5. 僧――「空入水したる僧の事」
6. 女性――「清水寺の御帳給はる女の事」
7. 中間まとめ
8. 盗人――「保輔盗人たる事」
9. 武士――「河内守頼信、平忠恒を責る事」
10. 日本――「頼時が胡人見たる事」
11. 異国・異域――「虎の鰐取りたる事」
12. 能説――「忠胤僧都、地主権現説法の事」
13. 秘術――「晴明蛙を殺す事」
14. まとめ

## 授業時間外(予習・復習等)の学習(Study Required Outside of Class)

説話を読むための基礎力を身につけるために，各自で関連説話や参考文献を幅広く読み進め，レポート執筆につなげること．
履修を機に，『宇治拾遺物語』をはじめとする中世の説話集のいずれかを通読することをすすめる．

※「中間まとめ」の回には最終レポートに向けた課題設定や執筆要領などを示す．

## 成績評価方法・基準(Evaluation)

中間レポート(30%)/各回の講義内容に対するコメント(30%)/最終レポート(Final Report)(40%)

## テキスト(Textbooks)

プリントを配布する。

## 参考文献(Readings)

1. 小林保治ほか校注・訳、1996、『新編日本古典文学全集『宇治拾遺物語』』、小学館 (ISBN:ISBN 978-4096580509)
その他は授業の中で随時紹介する.

## その他(HP 等)(Others(e.g.HP))

初回の授業の際に注意事項を伝える.
その時点での社会状況と大学としての判断に照らして、この授業での対面式の停止について判断する。毎週、「立教時間」で告知する案内を必ず参照すること。

## 注意事項(Notice)