

科目コード／科目名 (Course Code / Course Title)	AT112／演習 E12 (Seminars E12)		
テーマ／サブタイトル等 (Theme / Subtitle)	『寛潤平家物語』を読む		
担当者名 (Instructor)	水谷 隆之(MIZUTANI TAKAYUKI)		
学期 (Semester)	秋学期(Fall Semester)	単位 (Credit)	2単位(2 Credits)
科目ナンバリング (Course Number)	JAL2310	言語 (Language)	日本語 (Japanese)
備考 (Notes)			

授業の目標 (Course Objectives)

浮世草子『寛潤平家物語』(宝永7年(1710)刊)を精読します。近世文学の特徴を把握し、研究の方法を身につけるとともに、当時の文化や風俗についての理解を深めることが目標です。

Students will carefully read Kankatsu Heike Monogatari, an ukiyozoshi work published in 1710. The goal is to grasp the characteristics of early modern literature, learn methods of research, and deepen understanding of the culture and customs of the era.

授業の内容 (Course Contents)

『寛潤平家物語』を輪読形式で精読します。本書は作者未詳、宝永7年(1710)に刊行された好色物浮世草子で、『好色一代男』(西鶴作)の「世之介」の息子として設定された「色盛」が主人公です。毎回発表担当者を決めて、発表と質疑を行います。発表者は、本文を翻刻して語釈を施し、西鶴作浮世草子をはじめとする他作品との関係や、『平家物語』等の古典利用、当時の文化風俗について調査します。

Students will carefully read Kankatsu Heike Monogatari in group reading format. The book, published in 1710 by an unknown author, is a romantic ukiyozoshi work. Its amorous main character is presented as the son of Yonosuke from The Life of an Amorous Man by Saikaku. In each session, the class will determine a presentation leader and engage in presentations and discussions. The presenter will transcribe and explain the text, and investigate relationships with other works such as ukiyozoshi by Saikaku, the use of classics such as Heike Monogatari, and cultural customs of the times.

授業計画 (Course Schedule)

1. はじめに(授業の進め方、成績評価の方法など)
2. 近世文学研究の方法について(資料の集め方、調査分析の方法など)ー講義
3. 学生発表(1)
4. 学生発表(2)
5. 学生発表(3)
6. 学生発表(4)
7. 学生発表(5)
8. 学生発表(6)
9. 学生発表(7)
10. 学生発表(8)
11. 学生発表(9)
12. 学生発表(10)
13. 学生発表(11)
14. まとめ

授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

授業時に適宜指示します。学生発表では毎回受講者による質疑応答を行うので、事前に全員必ず作品を読んできてください。

成績評価方法・基準 (Evaluation)

最終レポート(Final Report)(40%)／授業内発表(30%)／受講態度(30%)

テキスト (Textbooks)

1. 笠間影印叢刊行会、1994、『字典かな-出典明記-改訂 版』、笠間書院
授業時にプリントを配布します。

参考文献 (Readings)

授業時に適宜指示します。

その他(HP等)(Others(e.g.HP))

注意事項(Notice)