

|   |  |                  |                   |
|---|--|------------------|-------------------|
| 科目コード/科目名<br>(Course Code / Course Title) | AS313/文学講義 213<br>(Lectures on Literature 213) |                  |                   |
| テーマ/サブタイトル等<br>(Theme / Subtitle)         | ヨーロッパとフランス                                     |                  |                   |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 江澤 健一郎(EZAWA KENICHIROU)                       |                  |                   |
| 学期<br>(Semester)                          | 秋学期(Fall Semester)                             | 単位<br>(Credit)   | 2単位(2 Credits)    |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | FRL2800  | 言語<br>(Language) | 日本語<br>(Japanese) |
| 備考<br>(Notes)                             |  |                  |                   |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

フランス文化がヨーロッパ諸国の文化と結んだ関係について理解する。フランスとヨーロッパの芸術についての理解を深める。

The purposes of this course are to understand the connection between French culture and European cultures and to deepen understanding of French and European art.

#### 授業の内容 (Course Contents)

フランスの文化は、一国のみによって成立しているわけではない。当然のように、周辺国との関係性のなかで成立している。この講義では、近現代のフランスの絵画、写真、映画、文学がヨーロッパのなかでいかに成立したのかを考察する。そして、必ずしもフランス人であるとは限らない芸術家たちが、フランスにおいてどのように活躍したのかを理解する。

French culture does not derive only from France. As a matter of course, it is established in relation to neighboring countries. This course examines how modern French painting, photography, film, and literature have been established in Europe and how artists who were not necessarily French were active in France.

#### 授業計画 (Course Schedule)

1. フランスとヨーロッパ
2. 19世紀フランス絵画とヨーロッパ 1
3. 19世紀フランス絵画とヨーロッパ 2
4. 19世紀フランス絵画とヨーロッパ 3
5. 19世紀フランス絵画とヨーロッパ 4
6. 19世紀フランス絵画とヨーロッパ 5
7. 写真の誕生と発展 1
8. 写真の誕生と発展 2
9. 映画の誕生と発展
10. 20世紀フランス芸術とヨーロッパ 1
11. 20世紀フランス芸術とヨーロッパ 2
12. 20世紀フランス芸術とヨーロッパ 3
13. 20世紀フランス芸術とヨーロッパ 4
14. まとめ

#### 授業時間外 (予習・復習等) の学習 (Study Required Outside of Class)

授業で紹介する文献を読み、紹介される絵画、写真、映画を自分でも鑑賞する。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

レポート試験 (Report Exam) (60%) / リアクション・ペーパーと出席 (40%)

#### テキスト (Textbooks)

コピーを配付する。

#### 参考文献 (Readings)

教室で指示する。

#### その他 (HP 等) (Others (e.g. HP))

特になし。

#### 注意事項 (Notice)