

科目コード／科目名 (Course Code / Course Title)	AS307／文学講義 207 (Lectures on Literature 207)		
テーマ／サブタイトル等 (Theme / Subtitle)	フランス語圏文学		
担当者名 (Instructor)	尾崎 文太(OZAKI BUNTA)		
学期 (Semester)	秋学期(Fall Semester)	単位 (Credit)	2単位(2 Credits)
科目ナンバリング (Course Number)	FRL2300	言語 (Language)	日本語 (Japanese)
備考 (Notes)			

#### 授業の目標 (Course Objectives)

フランス語圏文学の入門として、世界の複数のフランス語圏地域の文学を紹介する。具体的には、以下の5つのテーマで講義を行う予定である。①アルジェリアのフランス語圏文学 ②カリブ海のフランス語圏文学 ③西アフリカのフランス語圏文学 ④フランスから<世界>を眼差す視点 ⑤世界からフランスを眼差す視点 また、授業中各テーマに関連した映画作品も紹介する。

Students taking this course can learn general studies about francophone literature. We will take five themes in this course such as 1. Francophone literature in Algeria, 2. Francophone literature in West Indies, 3. Francophone literature in West Africa 4. a vision to see the <world> from France 5. a vision to see France from the world

#### 授業の内容 (Course Contents)

概論的講義と具体的な文学作品の照会、および扱う文学に関連した映画作品を鑑賞する。

We will give a general presentation of francophone literature, analyze some writers' works and see some movies related to these writers.

#### 授業計画 (Course Schedule)

1. 講義案内、北アフリカのフランス語圏文学概説
2. アルベール・カミュとアルジェリア、植民地問題
3. アルベール・カミュ『最初の人間』分析
4. カリブ海のフランス語圏文学概説
5. ネグリチュードからクレオール思想へ
6. ジョゼフ・ゾベル『黒人小屋通り』(『マルチニックの少年』)分析
7. 西アフリカのフランス語圏文学概説
8. イスラームの伝統、女性、アフリカ文学
9. センペーヌ・ウスマンの文学と映画、『母たちの村』の分析
10. 「フランス文学」と「世界文学」概説、フランスから<世界>を眼差す視点
11. ル・クレジオの<世界>
12. ル・クレジオ『モンド』分析
13. フランスの移民文学の系譜概説、世界からフランスを眼差す視点
14. マルジャン・サトラピ『ペルセポリス』分析

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

特に予習の必要はありませんが、毎回学んだ授業内容について十分な時間をとって復習をするようにしてください。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

授業内レポート(複数回)(70%) / 授業参加への積極性(30%)

#### テキスト (Textbooks)

特定のテキストは用いません。

#### 参考文献 (Readings)

参考文献に関しては、授業内でテーマごとに指示します。

#### その他 (HP 等) (Others (e.g. HP))

#### 注意事項 (Notice)

