

科目コード／科目名 (Course Code / Course Title)	AS215／フランス文学・文化演習 7 (Seminars in French Literature and Culture 7)		
テーマ／サブタイトル等 (Theme / Subtitle)	映像文化1		
担当者名 (Instructor)	澤田 直(SAWADA NAO)		
学期 (Semester)	秋学期(Fall Semester)	単位 (Credit)	2単位(2 Credits)
科目ナンバリング (Course Number)	FRL3213	言語 (Language)	その他 (Others)
備考 (Notes)			

授業の目標(Course Objectives)

有名なフランス映画に関連した平明な文章(解説、批評、インタビュー)を読む。それと同時に、映画作品そのものについて受講者が各自で調べて、理解を深める。

Students will read easy texts (explanation, critic or interview) on famous French movies. At the same time, students will research the works and the directors.

授業の内容(Course Contents)

取り上げる作品は、ゴダール、トリュフォーなどの古典的作品から、「アメリ」「最強の二人」などの話題作。また、受講者の提案する作品も扱う。

Students will learn about famous directors such as Jean-Luc Godard, Truffaut, and well known movies such as "Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain", "Les intouchables", and also movies proposed by students.

授業計画(Course Schedule)

1. 導入
2. 作品①
3. 作品②
4. 作品③
5. 作品④
6. 作品⑤
7. 作品⑥
8. 作品⑦
9. 作品⑧
10. 作品⑨
11. 作品⑩
12. 作品⑪
13. 作品⑫
14. 総括

授業時間外(予習・復習等)の学習(Study Required Outside of Class)

映画ファンやフランス映画に関心のある方向け。
フランス語の予習だけでなく、監督や作品について事前に準備が必要となる。
具体的なやり方については初回授業で指示。

成績評価方法・基準(Evaluation)

課題(30%) / 出席および授業参加度(20%) / 作品分析(30%) / 報告(20%)

テキスト(Textbooks)

資料はプリントを配布する。

参考文献(Readings)

初回授業で指示。

その他(HP等)(Others(e.g.HP))

