

科目コード／科目名 (Course Code / Course Title)	AS210／フランス文学・文化演習 2 (Seminars in French Literature and Culture 2)		
テーマ／サブタイトル等 (Theme / Subtitle)	フィクション2		
担当者名 (Instructor)	淵田 仁(FUCHIDA MASASHI)		
学期 (Semester)	秋学期(Fall Semester)	単位 (Credit)	2単位(2 Credits)
科目ナンバリング (Course Number)	FRL3313	言語 (Language)	その他 (Others)
備考 (Notes)			

授業の目標 (Course Objectives)

18世紀の小説を読みながらフランス語読解力の向上を目指す。初級文法の確認と中級文法の学習を同時に行いながら、文学作品を読む上で必要な語彙・表現を増やしていく。あわせて18世紀フランス文学史の概略を理解する。

Students will improve their French reading and comprehending skills by reading fictions in original language. Students will learn intermediate grammars while checking beginner grammars. At the same time, students will increase essential vocabularies and expressions to allow them to read literature works. Combined, students will learn summary of 18th century French history of literature.

授業の内容 (Course Contents)

デイドロ『ブーガンヴィル航海記補遺』を原文で読んでいく。演習の授業なので、受講者にあてて答えてもらう形で進めていくが、担当者をあらかじめ決めておくことはしない。全員がテキストのフランス語を事前に読み、考えてくることが、最低限の前提となる。一回でおおよそ一つの書簡を読む。適宜、テキストの内容に関するディスカッションも行う。

Students will read *Supplément au voyage de Bougainville* (Denis Diderot) in original language. The class will be in seminar format. Students will be selected during the class to answer questions. Students will not be pre-selected for tasks. At the minimum, everyone must read and think about the French texts before class. In each class, we will read one letter in Persian Letters, and discuss about the interpretation of texts.

授業計画 (Course Schedule)

1. イントロダクション : デイドロとは誰か?
2. ブーガンヴィル航海記補遺を読む1
3. ブーガンヴィル航海記補遺を読む2
4. ブーガンヴィル航海記補遺を読む3
5. ブーガンヴィル航海記補遺を読む4
6. ブーガンヴィル航海記補遺を読む5
7. ブーガンヴィル航海記補遺を読む6
8. ブーガンヴィル航海記補遺を読む7
9. ブーガンヴィル航海記補遺を読む8
10. ブーガンヴィル航海記補遺を読む9
11. ブーガンヴィル航海記補遺を読む10
12. ブーガンヴィル航海記補遺を読む11
13. ブーガンヴィル航海記補遺を読む12
14. まとめ

授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

事前のテキスト予習が不可欠となります。予習していない状態での授業参加は意味がありません。

成績評価方法・基準 (Evaluation)

最終テスト(Final Test)(40%)/和訳・語彙・文法事項についての予習等(30%)/議論への参加状況(30%)

テキスト (Textbooks)

テキストはこちらで配布する

参考文献 (Readings)

その他 (HP等) (Others(e.g.HP))

