

科目コード/科目名 (Course Code / Course Title)	その他/演習 D4 (Seminars D4)		
テーマ/サブタイトル等 (Theme / Subtitle)	恋愛小説のジェンダー論(20世紀の男性主人公)		
担当者名 (Instructor)	坂本 浩也(SAKAMOTO HIROYA)		
学期 (Semester)	秋学期(Fall Semester)	単位 (Credit)	2単位(2 Credits)
科目ナンバリング (Course Number)	FRL3813	言語 (Language)	その他 (Others)
備考 (Notes)			

授業の目標(Course Objectives)

20世紀を代表するコレットの小説を読みくらべ、ジェンダー論の観点から考察する。

The objective of this course is to compare several of Colette's novels and discuss them from the perspective of gender studies.

授業の内容(Course Contents)

コレットは、『シエリ』(1920年)、『青い麦』(1923年)、『シエリの最後』(1926年)、『牝猫』(1933年)といった小説のなかで、女性と男性(さらには動物)との関係を独自の方法で描き出した。それぞれの作品を読みくらべながら、幼なじみ、いいなずけ、年上の女性、母親、愛猫などとのあいだでゆらぐ男性主人公の造形を分析し、「男らしさ」や「女らしさ」をめぐる規範の変容と、その文学的表現についてディスカッションをおこなう。

By comparing Chéri, Le Blé en herbe, La Fin de Chéri, or La Chatte, students will attempt to examine how Colette represents transformations of the norm in relationships between women and men (and animals).

授業計画(Course Schedule)

1. 導入
2. 読解とディスカッション1
3. 読解とディスカッション2
4. 読解とディスカッション3
5. 読解とディスカッション4
6. 読解とディスカッション5
7. 読解とディスカッション6
8. 読解とディスカッション7
9. 読解とディスカッション8
10. 発表とディスカッション1
11. 発表とディスカッション2
12. 発表とディスカッション3
13. 発表とディスカッション4
14. まとめ

授業時間外(予習・復習等)の学習(Study Required Outside of Class)

指定されたテキストを二度読んで、疑問点や思いついたことを言葉にして整理しておくこと。

成績評価方法・基準(Evaluation)

授業参加とコメントカード(25%) / 発表(25%) / ミニレポート(25%) / 最終レポート(Final Report)(25%)

テキスト(Textbooks)

春学期の演習で学生と相談してテキストを選ぶ予定。

参考文献(Readings)

初回の授業で指示する。

その他(HP等)(Others(e.g.HP))

注意事項(Notice)