

| | | | |
|---|----------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名 (Course Code / Course Title) | その他／演習 D2 (Seminars D2) | | |
| テーマ／サブタイトル等 (Theme / Subtitle) | 19 世紀フランス社会の諸相 | | |
| 担当者名 (Instructor) | 菅谷 憲興(SUGAYA NORIOKI) | | |
| 学期 (Semester) | 秋学期(Fall Semester) | 単位 (Credit) | 2単位(2 Credits) |
| 科目ナンバリング (Course Number) | FRL3813 | 言語 (Language) | その他 (Others) |
| 備考 (Notes) | | | |

授業の目標 (Course Objectives)

ヴィクトル・ユゴーの『レ・ミゼラブル』を読みながら、フランス革命後の十九世紀フランス社会および文化について考察する。同時に、ディスカッションや発表のスキルを身につける。

While reading Victor Hugo's "Les Miserables", we will consider the French society and culture of the nineteenth century after the French Revolution. At the same time, we will acquire discussion and presentation skills.

授業の内容 (Course Contents)

『レ・ミゼラブル』を章ごとに精読していきます。この小説はそれ自体が 19 世紀フランスの百科事典のような作品なので、毎回ひとつの歴史的・文化的テーマを掘り下げながら、また同時に文学作品固有のレトリックにも注意しつつ読んでいくことになります。恋愛、革命や貧困といった社会的な問題、さらには 19 世紀における宗教まで多種多様な主題を扱うことになります。授業の進め方に関しては、最初に何回か導入の講義をした後は、章ごとに読み進めていきます。毎回、指定された章を全員が読んできて、それについての学生の発表を聞いた上で、教師をまじえて全員でディスカッションすることになります。

We will read "Les Miserables" chapter by chapter. Since this novel is a work like a 19th century French encyclopedia in itself, we will read while delving into one historical and cultural theme each time and at the same time paying attention to the rhetoric peculiar to literary works. We deal with a wide variety of subjects, from love, social issues such as revolution and poverty, to religion in the 19th century. Every time, everyone will read the designated chapter, listen to the student's presentation about it, and then discuss it with the teacher.

授業計画 (Course Schedule)

1. イントロダクション
2. 講義 1 (ヴィクトル・ユゴーとその時代)
3. 講義 2 (フランス革命と階級社会)
4. 講義 3 (19 世紀の民衆文化)
5. 発表 1
6. 発表 2
7. 発表 3
8. 発表 4
9. 発表 5
10. 発表 6
11. 発表 7
12. 発表 8
13. 発表 9
14. まとめ

授業時間外 (予習・復習等) の学習 (Study Required Outside of Class)

授業開始までに可能な限り『レ・ミゼラブル』を読み進めておくこと。その後は折に触れて、課題を与えることになる。

成績評価方法・基準 (Evaluation)

毎回の授業への参加度(30%) / 最終レポート(Final Report)(40%) / 発表(30%)

テキスト (Textbooks)

1. ユゴー、1967、『レ・ミゼラブル』第1巻、新潮文庫 (ISBN:4102117016)
2. ユゴー、1967、『レ・ミゼラブル』第2巻、新潮文庫 (ISBN:4102117024)

参考文献 (Readings)

1. 鹿島茂、2012、『「レ・ミゼラブル」百六景』、文春文庫 (ISBN:4167590069)

授業時に適宜指示します。

その他(HP等)(Others(e.g.HP))

ゼミである以上、必ず全員に発表してもらおう。その上で、学期末には発表をもとにレポートをまとめてもらうことになる。なお、受講生と相談して、できれば十九世紀フランスにかかわるオペラ、バレエなどの舞台芸術を観劇する機会を設けたいと考えている。

学期中に海外出張の予定があるため、全授業回のうち2回のみオンライン実施の可能性あり。詳細は立教時間で指示する。

注意事項(Notice)