

科目コード／科目名 (Course Code / Course Title)	自動登録／入門演習 D2c (Introductory Seminars in French D2c)		
テーマ／サブタイトル等 (Theme / Subtitle)	フランス文学への招待		
担当者名 (Instructor)	稲村 真実(INAMURA MAMI)		
学期 (Semester)	秋学期(Fall Semester)	単位 (Credit)	2単位(2 Credits)
科目ナンバリング (Course Number)	FRL1310	言語 (Language)	日本語 (Japanese)
備考 (Notes)			

#### 授業の目標(Course Objectives)

翻訳された作品を通して、フランスの文学や文化に触れ、文学的に書かれたテキストを読むための基礎となる技法を学ぶ。

Students will use translated works to study French literature and culture to learn foundation and technique required to read literature texts.

#### 授業の内容(Course Contents)

この授業では、まず最初に、フランス文学への第一歩として、概説を紹介し、具体的に短編(モーパッサンなど)や抜粋を用いて、物語がどのように構成されているのか、言葉がどのように用いられているのかを、客観的に分析するという作業を行います。それから、フランスの小説、詩、エッセーなどから、いくつかのテキストをとりあげ、受講者は、各自の興味に応じて、いずれかの作品を選び、グループとなって担当します。複数の担当者は、まずテキストを要約的に紹介し、それから各自の視点から分析します。担当者以外の受講者も、事前に必ず作品の該当する部分を読み、考えてきたうえで、グループあるいは全体で議論を行います。そして、授業の終わりにコメントカードに自らの考えをまとめ提出するという流れで進めるので、積極的な参加が必要です。また、文学的に書かれたテキストをいかに分析しながら読むことができるのかの実例として、批評的なテキストも扱う予定です。

In this class, students will be introduced to outlines as the first step towards French literatures. Specifically, these outlines will include short stories (Maupassant, etc.) and extracts. Students will adopt objective perspective to analyze how these stories are constructed and how language is used. After that, several texts such as French novels, poems, and essays will be used. Students will choose works they are interested in. They will form groups and study their chosen works. Several selected students will first introduce these texts briefly and then analyze them from their perspectives. Students not selected for these tasks must also read and understand the works before class. All students or groups will then discuss about these works. After that, students will summarize their opinions on comment cards and submit them. Preparation and active participation by students are essential. Furthermore, students will be exposed to texts of critical perspectives as they are able to analyze and read literature texts.

#### 授業計画(Course Schedule)

1. オリエンテーション、シラバス確認、使用テキストについて
2. 発表の分担決定、発表のてびき
3. 読解の分析と実践
4. 発表(第1グループ)／短編①
5. 発表(第2グループ)／短編②
6. 発表(第3グループ)／長編A①
7. 発表(第4グループ)／長編A②
8. 発表(第5グループ)／長編A③
9. 発表(第6グループ)／長編B①
10. 発表(第7グループ)／長編B②
11. 発表(第8グループ)／長編B③
12. レポートの書き方について
13. 読解のまとめ
14. 学期のまとめ／レポート提出

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習(Study Required Outside of Class)

事前準備の作業は毎回の授業時に指示する

#### 成績評価方法・基準(Evaluation)

出席と授業への参加度とコメントカード(40%)／発表(30%)／期末レポート(30%)

テキスト(Textbooks)

プリント配布。

参考文献(Readings)

授業で随時紹介する。

その他(HP等)(Others(e.g.HP))

注意事項(Notice)