

科目コード／科目名 (Course Code / Course Title)	AM334／文学講義 34 (Lectures on Literature 34)		
テーマ／サブタイトル等 (Theme / Subtitle)	英米事情2		
担当者名 (Instructor)	高桑 晴子(TAKAKUWA HARUKO)		
学期 (Semester)	秋学期(Fall Semester)	単位 (Credit)	2単位(2 Credits)
科目ナンバリング (Course Number)	EAL2600	言語 (Language)	日本語 (Japanese)
備考 (Notes)			

授業の目標(Course Objectives)

アイルランドの文化を概観することでイギリス(特にイングランド)、アメリカを中心とする英語文学・英語文化の理解を見直す。英語文化の多様性や相克を理解し、脱中心的なものの見方を体得することが目標となる。

The class will have an overview on Irish cultural history with an emphasis on its Anglophone literary heritage. We will look at cultural negotiations and conflicts within English-speaking world and understand the diversity of Anglophone culture.

授業の内容(Course Contents)

アイルランドの歴史をケルトの時代から現代まで理解するとともに、アイルランドの文化・文学・映像作品を紹介していく。特に 800 年にわたるイングランドによる支配によって生まれたアイルランドのナショナル・アイデンティティーの複雑性に注目していく。

The class will look at the history of Ireland from the Celtic age to the present day, and introduce Irish culture, literary works and films to further the understanding. One of the main themes will be the complexity of Irish national identity that is brought by the 800-year English/British rule of the island.

授業計画(Course Schedule)

1. Orientation
2. History of Ireland: From the Celts to the Anglo-Normans
アイルランドの歴史と文化(1)ーケルト文化とアングロ=ノルマン文化
3. Tudor Ireland and Colonisation
アイルランドの歴史と文化(2)ー植民地問題・宗教問題の始まり
4. Early Poetry; Edmund Spenser; Aisling Poems
初期の詩、エドモンド・スペンサーとアイルランド、アイルランド語詩
5. History of Ireland (3): from Ascendancy and Penal Laws to the Great Famine
アイルランドの歴史と文化(3)ープロテスタント支配と刑罰法、大飢饉
6. Anglo-Irish Texts from the 18th to the Early 19th Century
18世紀から19世紀半ばまでのアングロ・アイリッシュ文学
7. History of Ireland (4): Towards Independence
アイルランドの歴史と文化(4)ー独立運動と南北分断
8. The Celtic Revival and Modernist Period in Ireland
ケルト復興とモダニズム期のアイルランド
9. History of Ireland (5): The Republic of Ireland
アイルランドの歴史と文化(5)ーアイルランド共和国
10. History of Ireland (6): Northern Ireland and the Troubles
アイルランドの歴史と文化(6)ー北アイルランド紛争
11. Ireland in Contemporary Irish poetry
アイルランドの詩とアイルランドの現在
12. Ireland in Film: _The Commitments_, _Once_, _Good Vibrations_
映画と20世紀後半のアイルランド
13. Ireland and Brexit (1)
アイルランドとイギリスの欧州離脱 (1)
14. Ireland and Brexit (2)
アイルランドとイギリスの欧州離脱 (2)

授業時間外(予習・復習等)の学習(Study Required Outside of Class)

テキストおよびプリントの指定された部分を予め読んでおくこと。
エッセイのための下準備をすること。

成績評価方法・基準 (Evaluation)

最終レポート(Final Report)(40%)/ショート・エッセイ(30%)/小テスト・宿題(30%)

テキスト(Textbooks)

ハンドアウトを随時準備する

参考文献 (Readings)

1. Richard J. Kelly et al.. 2002. *A Look at Ireland*. 開文社 (ISBN:4875714750)
適宜授業内で紹介する。

その他 (HP 等) (Others(e.g.HP))

注意事項 (Notice)