

科目コード／科目名 (Course Code / Course Title)	AM318／文学講義 18 (Lectures on Literature 18)		
テーマ／サブタイトル等 (Theme / Subtitle)	英米演劇2		
担当者名 (Instructor)	近藤 弘幸(KONDOU HIROYUKI)		
学期 (Semester)	秋学期(Fall Semester)	単位 (Credit)	2単位(2 Credits)
科目ナンバリング (Course Number)	EAL2300	言語 (Language)	日本語 (Japanese)
備考 (Notes)			

授業の目標(Course Objectives)

演劇という表現形態に親しみ、アメリカ演劇の歴史とその特徴について基礎的な知識を身に付けること。

This course aims to introduce students to theater as a form of expression and provide basic knowledge of American theatrical history and American theater's unique characteristics.

授業の内容(Course Contents)

西洋演劇の展開を概観したうえで、アメリカ演劇の代表的な作家を取り上げ、その経歴、作品の概要等を講義する。西洋演劇の伝統にアメリカ演劇を位置付けたうえで、その特徴を明らかにする。できる限り視聴覚資料も活用し、「見る」講義でもあるよう工夫する。

Students will conduct an overview of the historical development of western theater before studying significant works of American theater, their histories, and summaries through lecture. Students will also discover how American theater fits into the wider tradition of western theater as well as what makes American theater unique. As much as possible, this course will utilize audio-visual materials to construct multimedia lectures for the students to experience.

授業計画(Course Schedule)

1. 西洋演劇史(1)——ギリシア悲劇
2. 西洋演劇史(2)——シェイクスピア
3. 西洋演劇史(3)——近代劇
4. R・タイラー
5. E・オニール
6. L・ヘルマン
7. T・ワイルダー
8. T・ウィリアムズ(1)
9. T・ウィリアムズ(2)
10. A・ミラー(1)
11. A・ミラー(2)
12. N・サイモン
13. A・ウィルソン
14. D・H・ホアン

授業時間外(予習・復習等)の学習(Study Required Outside of Class)

授業時間外の学習に関する指示は、必要に応じて別途指示する。また出来るだけ劇場に足を運んでほしい。

成績評価方法・基準(Evaluation)

筆記試験(Written Exam)(100%)

欠席回数が4回を超えたものについては成績評価の対象としない。

テキスト(Textbooks)

なし

参考文献(Readings)

その他(HP等)(Others(e.g.HP))

