

科目コード／科目名 (Course Code / Course Title)	AM312／文学講義 12 (Lectures on Literature 12)		
テーマ／サブタイトル等 (Theme / Subtitle)	英米詩2		
担当者名 (Instructor)	川崎 浩太郎(KAWASAKI KOTARO)		
学期 (Semester)	秋学期(Fall Semester)	単位 (Credit)	2単位(2 Credits)
科目ナンバリング (Course Number)	EAL2300	言語 (Language)	日本語 (Japanese)
備考 (Notes)			

授業の目標 (Course Objectives)

この授業では、アメリカ詩の精読を通して、様々な詩人の言語表現の特徴や、それぞれの詩が書かれた時代背景を把握することを目標とする。

This course will explore the unique characteristics of the expressions by various American poets and the contextual background of the society.

授業の内容 (Course Contents)

本講義では植民地時代からポストモダンの時代までの代表的なアメリカ詩人による詩作品を取り上げる。一回の講義で一人の詩人による1~2篇の詩作品を扱い、その主題や文体を分析するだけでなく、文化的、社会的、歴史的背景についても考察する。講義の最後には毎回リアクションペーパーを提出してもらう。

詩の原文テキストは、Blackboard を通してを前週に配布する。

This course will cover a wide range of poetic works by representative American poets from the colonial era through to the age of postmodernism. Each class session will focus on a few poetic works by an individual poet. Students will also learn about each period's cultural, societal, and historical backgrounds before reading some of the famous poetic works by a poet and analyzing their unique themes and writing styles. Students will be required to hand in a reaction paper at the end of each lecture.

授業計画 (Course Schedule)

1. Introduction to American Poetry
2. Anne Bradstreet
3. Edgar Allan Poe
4. Ralph Waldo Emerson
5. Walt Whitman
6. Emily Dickinson
7. Emily Dickinson
8. Robert Frost
9. Ezra Pound
10. William Carlos Williams
11. Langston Hughes
12. Sylvia Plath
13. Allen Ginsberg
14. Richard Brautigan

授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

事前学習: 前週に配布するプリント掲載の作品を、辞書を引きながら自力で読むこと。

事後学習: 他の受講者の意見や授業における解説を踏まえて、作品を二度三度読み直すことが望ましい。

成績評価方法・基準 (Evaluation)

リアクションペーパー及び、授業中の発言を含むクラスへの積極的な貢献(100%)

テキスト (Textbooks)

資料を配布する。

参考文献 (Readings)

1. 亀井俊介・川本皓嗣編、1993、『アメリカ名詩選』、岩波文庫 (ISBN:4-00-323351-4)

2. 原成吉、2020、『アメリカ現代詩入門—エズラ・パウンドからボブ・ディランまで』、勉誠出版 (ISBN:978-4585291923)

その他(HP等)(Others(e.g.HP))

注意事項(Notice)