

科目コード／科目名 (Course Code / Course Title)	AM310／文学講義 10 (Lectures on Literature 10)		
テーマ／サブタイトル等 (Theme / Subtitle)	アメリカ散文2		
担当者名 (Instructor)	齋木 郁乃(SAIKI IKUNO)		
学期 (Semester)	秋学期(Fall Semester)	単位 (Credit)	2単位(2 Credits)
科目ナンバリング (Course Number)	EAL2300	言語 (Language)	日本語 (Japanese)
備考 (Notes)			

#### 授業の目標(Course Objectives)

この授業は、(1) 近年の批評的潮流であるアメリカ文学研究におけるトランスナショナリズムについて概説し、(2) グローバル／ポストコロニアル／トランスナショナルな視点からアメリカ史を見直し、(3) 18、19 世紀アメリカの代表的な文学作品や史料を解釈することを通して文学作品を読む力を養うことを目的とする。

The objectives of this course are (1) to provide students with a survey of recent critical discussions of transnational American literature, (2) to revision American history from global/postcolonial/transnational points of view, and (3) to interpret some representative literary and historical texts of 18th- and 19th-century American literature and thus enhance students' skills to read literary works.

#### 授業の内容(Course Contents)

この授業は、18～19 世紀のアメリカ文学を、人種、民族、ジェンダー、セクシュアリティ、宗教や美学の観点から精読し、近年の批評的潮流であるトランスナショナリズムが、アメリカン・ルネサンスの枠組みをどのように変容させ、また「アメリカ」文学と呼ばれるものの地平を広げたかを探求する。

This course will examine 18th and 19th century American literature in relation to race, ethnicity, gender, sexuality, religion, and aesthetics, and thus explore how the recent critical trends of transnationalism twist the framework and tries to expand the horizon of what we call “American” literature.

#### 授業計画(Course Schedule)

1. イントロダクション
2. アメリカ文学研究とトランスナショナリズム
3. ヴァージニア植民地の邂逅 [Pocahontas and John Smith]
4. セイラムの魔女 [The Crucible, The Scarlet Letter]
5. ジェファソンと奴隷 [The Declaration of Independence, Sally Hemings]
6. ハイチ革命と奴隷制 [“Benito Cereno,” *Tell My Horse*]
7. 中間テスト
8. 捕鯨のグローバリズム [Moby-Dick, *In the Heart of the Sea*]
9. 「共和国の母」の反乱 [Margaret Fuller, Lydia Maria Child]
10. 黒人女性から見る南部再建 [Pauline Elizabeth Hopkins]
11. 消されゆく人々の証言 [William Apes, Simon Pokagon, Leslie Marmon Silko]
12. 父権を超えて(アメリカ編) [Stories of Sarah Orne Jewett]
13. 父権を超えて(カナダ編) [Anne of Green Gables and other stories]
14. 期末テスト、授業のまとめ

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習(Study Required Outside of Class)

翻訳や抜粋でもいいので、授業で扱う作品をできるだけたくさん読んでください。

#### 成績評価方法・基準(Evaluation)

リアクションペーパー(30%) / 中間テスト(30%) / 期末テスト(40%)

#### テキスト(Textbooks)

毎回プリントを配布。

#### 参考文献(Readings)

1. Greil Marcus and Werner Sollors. 2009. *A New Literary History of America*. Harvard UP
- 毎回の授業時に紹介。

その他(HP等)(Others(e.g.HP))

大学入試程度の英語力が必要な授業です。

注意事項(Notice)