

科目コード/科目名 (Course Code / Course Title)	その他/演習 B26 (Seminars B26)		
テーマ/サブタイトル等 (Theme / Subtitle)	モーム『月と六ペンス』を読む		
担当者名 (Instructor)	田尻 芳樹(TAJIRI YOSHIKI)		
学期 (Semester)	秋学期(Fall Semester)	単位 (Credit)	2単位(2 Credits)
科目ナンバリング (Course Number)	EAL3813	言語 (Language)	その他 (Others)
備考 (Notes)	申込カード記入用科目コード:AM125		

授業の目標(Course Objectives)

William Somerset Maugham, *The Moon and Six Pence* (1919) を読む

We will read William Somerset Maugham's *The Moon and Six Pence* (1919).

授業の内容(Course Contents)

日本でも近年再評価されつつあるイギリスの小説家 William Somerset Maugham (1874-1965)の著名な長編小説 *The Moon and Six Pence* (1919)を精読します。安定した仕事と家庭を持つビジネスマンが中年になって突然すべてを捨てて画家になろうとし、しまいにはヨーロッパを去って南太平洋の島タヒチに移住するという物語は著名な画家ポール・ゴーギャンの生涯にインスピレーションを得て書かれました。この授業では現実のゴーギャンの経歴も意識しながら、芸術と社会生活の軋轢、芸術における天才と狂気、20世紀における芸術の意味などについて考察します。またかつてしばしば英文解釈の教材とされたモームの英語そのものも味わいます。

We will carefully read *The Moon and Six Pence* (1919), one of the best known novels by the English author William Somerset Maugham (1874-1965), whose reevaluation is recently under way in Japan. A businessman with a stable job and a family suddenly abandons everything in order to be a painter and eventually leaves Europe for Tahiti, an island in South Pacific. This story is loosely based on the real life of the famous French painter Paul Gauguin. In this course we will consider such themes as the conflict between art and society, genius and madness in art, the meaning of art in the twentieth century, paying attention to Gauguin's real career. We will also appreciate Maugham's English, which used to be regarded as useful in teaching English.

授業計画(Course Schedule)

1. *The Moon and Six Pence* (1) イントロダクション
2. *The Moon and Six Pence* (2)
3. *The Moon and Six Pence* (3)
4. *The Moon and Six Pence* (4)
5. *The Moon and Six Pence* (5)
6. *The Moon and Six Pence* (6)
7. *The Moon and Six Pence* (7)
8. *The Moon and Six Pence* (8)
9. *The Moon and Six Pence* (9)
10. *The Moon and Six Pence* (10)
11. *The Moon and Six Pence* (11)
12. *The Moon and Six Pence* (12)
13. *The Moon and Six Pence* (13)
14. *The Moon and Six Pence* (14)

授業時間外(予習・復習等)の学習(Study Required Outside of Class)

毎回担当者を決めて発表していただきますが、担当者以外の人たちも当該授業で読む範囲をしっかりと予習しておき、議論に参加する準備をすることが求められます。

成績評価方法・基準(Evaluation)

レポート試験(Report Exam)(60%)/平常の参加度(40%)

欠席が3回を越えると単位を取得できません。毎回授業の最後に、リアクションペーパーに感想などを書いてもらいます。

テキスト(Textbooks)

1. William Somerset Maugham. 2005. *The Moon and Six Pence*. Penguin Classics (ISBN:978-0143039341)

参考文献(Readings)

その他(HP等)(Others(e.g.HP))

オンライン利用での授業実施を、全回のうち半分の7回予定している。詳細は事前に授業内で連絡する。

注意事項(Notice)