

科目コード／科目名 (Course Code / Course Title)	その他／演習 B24 (Seminars B24)		
テーマ／サブタイトル等 (Theme / Subtitle)	Edna Ferber の長編を読む		
担当者名 (Instructor)	横山 晃(YOKOYAMA AKIRA)		
学期 (Semester)	秋学期(Fall Semester)	単位 (Credit)	2単位(2 Credits)
科目ナンバリング (Course Number)	EAL3813	言語 (Language)	その他 (Others)
備考 (Notes)	申込カード記入用科目コード:AM123		

授業の目標(Course Objectives)

So Big(1924)でピューリッツァー賞を受賞したエドナ・ファーバーの *Fanny Herself*(1917)を読みます。人種、ジェンダーに加え、ファーバーの作品はその多くが映像化されているため、スタイルの問題についても考えます。

In this class, we read Edna Ferber's *Fanny Herself*. In addition to the questions of gender and race, we will also consider her literary style as most of her works have been film-adopted.

授業の内容(Course Contents)

各週の担当者を初回に決めます。担当者はハンドアウトを用意し、それにそって授業を進めていきます。ハンドアウトで提示された疑問点などに着目しながら、クラス内でそれぞれの解釈を共有していきます。

Each student will give an oral presentation once a semester. Based on the questions given by the presenter, we will share each other's interpretations.

授業計画(Course Schedule)

1. イントロダクション
2. Edna Ferber, *Fanny Herself*(1)
3. Edna Ferber, *Fanny Herself*(2)
4. Edna Ferber, *Fanny Herself*(3)
5. Edna Ferber, *Fanny Herself*(4)
6. Edna Ferber, *Fanny Herself*(5)
7. Edna Ferber, *Fanny Herself*(6)
8. Edna Ferber, *Fanny Herself*(7)
9. Edna Ferber, *Fanny Herself*(8)
10. Edna Ferber, *Fanny Herself*(9)
11. Edna Ferber, *Fanny Herself*(10)
12. Edna Ferber, *Fanny Herself*(11)
13. Edna Ferber, *Fanny Herself*(12)
14. まとめ

授業時間外(予習・復習等)の学習(Study Required Outside of Class)

担当者はあらずし、語句、要点／考察をハンドアウトにまとめ、口頭にて発表することになります。他の受講者は、精読に基づいた意見とまとめ、交換できるよう準備をしてきてください。

成績評価方法・基準(Evaluation)

最終レポート(Final Report)(40%)／発表(30%)／授業貢献(30%)

テキスト(Textbooks)

1. Edna Ferber. 2021. *Fanny Herself*. Independently published (ISBN:979-8544658320)

参考文献(Readings)

その他(HP等)(Others(e.g. HP))

注意事項(Notice)