

科目コード／科目名 (Course Code / Course Title)	自動登録／入門演習 B2f (Introductory Seminars B2f)		
テーマ／サブタイトル等 (Theme / Subtitle)	アメリカ文学の〈環境〉を読む		
担当者名 (Instructor)	山本 洋平(YAMAMOTO YOHEI)		
学期 (Semester)	秋学期(Fall Semester)	単位 (Credit)	2単位(2 Credits)
科目ナンバリング (Course Number)	EAL1313	言語 (Language)	日本語 (Japanese)
備考 (Notes)			

#### 授業の目標(Course Objectives)

ロマン主義からモダニズムにいたるアメリカ文学の散文・短編小説・詩は、「自然」をどのように描きだしてきたか。この問いを念頭におきながら、英文テキストを精読する方法を身につけることを目標とします。

The class aims to fully understand the significance of nature in American literature through stories and poems from romanticism to modernism.

#### 授業の内容(Course Contents)

英文テキストを丁寧に読み解く力を磨くために、時代と文学ジャンルを横断する作品に触れます。また「エコクリティシズム」と呼ばれる文学理論を理解することで、分析手法を磨きます。

This course explores the changing ways in which American literature has described nature and environment, focusing on the narrative strategies in stories, prose, and poems. It studies modes of environmental perception and literary representation by reading canonical texts from romanticism to modernism

#### 授業計画(Course Schedule)

1. イントロダクション: アメリカ文学の〈環境〉を読む視点
2. 自然へのまなざし 1: Henry David Thoreau, "Walking"
3. 自然へのまなざし 2: Henry David Thoreau, "Walking"
4. 文学と科学 1: Nathaniel Hawthorne, "Rappaccini's Daughter"
5. 文学と科学 2: Nathaniel Hawthorne, "Rappaccini's Daughter"
6. 文学と科学 3: Nathaniel Hawthorne, "Rappaccini's Daughter"
7. 西部への憧憬 1: Willa Cather, "The Enchanted Bluff"
8. 西部への憧憬 2: Willa Cather, "The Enchanted Bluff"
9. 記憶と自然 1: Ernest Hemingway "Big Two-Hearted River"
10. 記憶と自然 2: Ernest Hemingway "Big Two-Hearted River"
11. 森の想像力: Sarah Orne Jewett, "A White Heron"
12. 複数種の起源: Emily Dickinson's Poems
13. 文学的リベラリズム: Walt Whitman's Poems
14. まとめ

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習(Study Required Outside of Class)

受講生は毎週テキストを精読してくる。複数回、授業内発表およびレジュメ作成・配布が課される。授業内で扱ったテキストの理解を問う小テストを2回実施するほか、単語や英文構造を問うクイズを数回行う。

#### 成績評価方法・基準(Evaluation)

授業への貢献度(40%) / 小テスト(40%) / 授業内最終テスト(20%)

#### テキスト(Textbooks)

なし

#### 参考文献(Readings)

授業内で参考文献リストを配布します。

その他(HP等)(Others(e.g.HP))

<https://yoheiyam.mystrikingly.com>

注意事項(Notice)