

科目コード／科目名 (Course Code / Course Title)	自動登録／基礎演習 2d (Preliminary Seminars 2d)		
テーマ／サブタイトル等 (Theme / Subtitle)	アメリカの小説を読む		
担当者名 (Instructor)	竹内 理矢(TAKEUCHI MASAYA)		
学期 (Semester)	秋学期(Fall Semester)	単位 (Credit)	2単位(2 Credits)
科目ナンバリング (Course Number)	EAL2313	言語 (Language)	日本語 (Japanese)
備考 (Notes)			

授業の目標(Course Objectives)

アメリカの小説を読み、発表と討論を通して、作品の解釈や批評の方法など文学研究に必要な基礎力を養う。

This course will develop fundamental literary research skills such as reading comprehension and critical analysis through presenting about and debating American literature.

授業の内容(Course Contents)

F・スコット・フィッツジェラルドとウィリアム・フォークナーの小説を精読します。英文を精読し読解力を高めながら、20世紀初頭での資本主義と近代性の出現とともに、どのように人間が欲望し葛藤を経験したのかを考察します。アメリカの歴史と文化および人間の心理や行動への理解も深めていきます。初回の授業で発表担当者とコメンテーターを割り当てます。担当者は協力して、あらすじ・語注・考察・質問をまとめたレジュメを作成し、授業で発表します。発表に引き続き、コメンテーターがコメントをし、教員の解説をまじえながら、クラス全体でディスカッションをします。授業後、受講者全員リアクションペーパーの提出が求められます。

This course will focus on American novels by F. Scott Fitzgerald and William Faulkner. While improving English reading comprehension through intensive reading, students will consider the conflicts and contradictions found in the lives of southern/northern men with the emergence of capitalism and modernity. Students will also deepen their understanding of American history and culture and human psychology and behavior. Students will be assigned presenting and commentating roles during the first class. Presenters will work together to prepare handouts containing summaries, literature annotations, insights, and questions before presenting about these topics to the class. Commentators will offer comments of their own after presentations are over and will facilitate discussion while incorporating key explanations from the professor. After class, students will write and submit reaction papers.

授業計画(Course Schedule)

1. イントロダクション
2. フィッツジェラルド(1)
3. フィッツジェラルド(2)
4. フィッツジェラルド(3)
5. フィッツジェラルド(4)
6. フィッツジェラルド(5)
7. フィッツジェラルド(6)
8. フォークナー(1)
9. フォークナー(2)
10. フォークナー(3)
11. フォークナー(4)
12. フォークナー(5)
13. フォークナー(6)
14. まとめ

授業時間外(予習・復習等)の学習(Study Required Outside of Class)

演習は学生が主体となる授業である。受講者全員、課題範囲を読み、単語・熟語を調べるだけでなく、自らの考えをまとめ、授業内で示すことができるように準備すること。授業後は、範囲を再読し考察を深め、次週につなげていく。

成績評価方法・基準(Evaluation)

最終レポート(Final Report)(40%) / 発表・コメント(30%) / 出席・討論・提出物(30%)

テキスト(Textbooks)

文学テキストはプリントを配布する予定です。

参考文献 (Readings)

1. 竹内理矢・山本洋平編、2021 年、『深まりゆくアメリカ文学』、ミネルヴァ書房 (ISBN:9784623090778)

その他 (HP 等) (Others (e.g. HP))

注意事項 (Notice)