

科目コード／科目名 (Course Code / Course Title)	自動登録／基礎演習 2c (Preliminary Seminars 2c)		
テーマ／サブタイトル等 (Theme / Subtitle)	Edith Wharton の短編小説を読む		
担当者名 (Instructor)	横山 晃(YOKOYAMA AKIRA)		
学期 (Semester)	秋学期(Fall Semester)	単位 (Credit)	2単位(2 Credits)
科目ナンバリング (Course Number)	EAL2313	言語 (Language)	日本語 (Japanese)
備考 (Notes)			

授業の目標(Course Objectives)

主に 20 世紀に活躍した女性作家、Edith Wharton の短編—主にニューヨークにまつわる作品—を精読し、アメリカの文化や歴史についても学ぶ。

細かく辞書を引き、精読のための基礎的なスキルを身につけます。

In this class, we will read Edith Wharton's short stories which are set in New York, and learn also American history and culture. The students are encouraged to read the texts very carefully, using dictionaries, in order to acquire and improve basic skills for the close reading.

授業の内容(Course Contents)

『無垢の時代』や『歓楽の家』といった長編で知られるウォートンですが、本授業では主にジェンダーや階級といった観点から短編小説を精読していきます。特に家具や服装といった細かな描写から当時の世俗文化についても学んでいきます。

Edith Wharton may be known for her major novels such as *The Age of Innocence* and *The House of Mirth* but in this course, we will read her stories in terms of gender and class.

Focusing on the minute descriptions of furniture and clothing, we will learn the contemporary cultures, too.

授業計画(Course Schedule)

1. イントロ
2. Edith Wharton 短編小説 (1)
3. Edith Wharton 短編小説 (2)
4. Edith Wharton 短編小説 (3)
5. Edith Wharton 短編小説 (4)
6. Edith Wharton 短編小説 (5)
7. Edith Wharton 短編小説 (6)
8. Edith Wharton 短編小説 (7)
9. Edith Wharton 短編小説 (8)
10. Edith Wharton 短編小説 (9)
11. Edith Wharton 短編小説 (10)
12. Edith Wharton 短編小説 (11)
13. Edith Wharton 短編小説 (12)
14. まとめ

授業時間外(予習・復習等)の学習(Study Required Outside of Class)

担当者はあらずし、語句、要点／考察をハンドアウトにまとめ、口頭にて発表することになります。他の受講者は、精読に基づいた意見とまとめ、交換できるよう準備をしてきてください。

成績評価方法・基準(Evaluation)

最終レポート(Final Report)(40%)／発表(30%)／授業貢献(30%)

テキスト(Textbooks)

テキストは授業内で配布します。

参考文献(Readings)

その他(HP等)(Others(e.g.HP))

