

科目コード／科目名 (Course Code / Course Title)	自動登録／音楽科教育法b (Teaching Methods: Music b)		
テーマ／サブタイトル等 (Theme / Subtitle)	小学校音楽科教育法		
担当者名 (Instructor)	有本 真紀(ARIMOTO MAKI)		
学期 (Semester)	秋学期(Fall Semester)	単位 (Credit)	2単位(2 Credits)
科目ナンバリング (Course Number)	EDU3700	言語 (Language)	日本語 (Japanese)
備考 (Notes)			

#### 授業の目標(Course Objectives)

小学校の音楽科教育に関する理論的・実践的諸問題を考察し、指導計画から評価を含む指導法の実際を体験的に学ぶ。

Students will consider theoretical and practical issues relating to music education in elementary schools, and students will learn instructional methods including instruction plans and evaluations through actual experiences.

#### 授業の内容(Course Contents)

講義と実習、学生による模擬授業、本日のライブの活動によって構成する。講義では、音楽科教育の目標やカリキュラム、子どもの音楽的発達などについての視点を提供する。ライブでは、ゲストを交えた生演奏を通して、音楽を共有する原点を体験できるようにする。

The lecture and learning will be comprised of mock classes by students and live performances held that day. In this lecture, students will be provided with viewpoints on class objectives, curriculum and children's musical development, etc., in music education. During the live performances, students will be able to experience the original purpose of sharing music through student performances with guests.

#### 授業計画(Course Schedule)

1. 音楽科の存在理由・学習指導要領
2. 歌唱教材の研究と指導法1
3. 歌唱教材の研究と指導法2
4. 鑑賞教材の研究と指導法1
5. 鑑賞教材の研究と指導法2
6. 器楽教材の研究と指導法
7. 年間指導計画と指導案の作成・教育評価
8. 打楽器演奏の鑑賞と打楽器の指導法
9. 音楽づくりの指導法と実践
10. 音楽教育の歴史
11. 学生グループによる模擬授業
12. 学生グループによる模擬授業
13. 学生グループによる模擬授業
14. まとめ

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習(Study Required Outside of Class)

ピアノ伴奏、ソプラノリコーダー、歌唱など、授業時間外の練習が必要になります。学習指導案の作成、小レポートなどの課題を課します。また、模擬授業に向けては、グループでの準備が必要です。

#### 成績評価方法・基準(Evaluation)

各回の提出物および授業への貢献(40%) / 小テスト(20%) / 学習指導案とパフォーマンステスト(40%)  
欠席が4回以上でD評価となる。

#### テキスト(Textbooks)

1. 阪井恵・有本真紀・津田正之編、2021、『新版 教員養成課程小学校音楽科教育法』(2022年改訂版)、教育芸術社 (ISBN:9784877889692)
  2. 2021、『歌はともだち』(6訂版)、教育芸術社 (ISBN:4520681210247)
- 小学校学習指導要領解説音楽編

#### 参考文献(Readings)

その他(HP等)(Others(e.g.HP))

注意事項(Notice)