

科目コード／科目名 (Course Code / Course Title)	自動登録／造形表現 2b (Art Education 2b)		
テーマ／サブタイトル等 (Theme / Subtitle)	素材と環境から誘発される表現		
担当者名 (Instructor)	南雲 まき(NAGUMO MAKI)		
学期 (Semester)	秋学期(Fall Semester)	単位 (Credit)	1単位(1 Credit)
科目ナンバリング (Course Number)	EDU3720	言語 (Language)	日本語 (Japanese)
備考 (Notes)			

授業の目標(Course Objectives)

子どもの造形活動を受講者自身が体験しながら造形的な視点を身につける。行為を通し、子どもの成長や学びと造形表現との関係について考える。何よりも、様々な素材や行為を通し、受講者自身が表現することの楽しさや意義を感じられることを目標とする。

By experiencing children's formative activities, the students obtain formative perspectives. Through these activities, the students delve into the relationship of children's growth and learning with their formative expressions. Through various materials and activities, the course aims to let students know the fun and significance of expression by themselves.

授業の内容(Course Contents)

小学校「図画工作」の表現分野には「造形遊び」と「絵や立体、工作に表す活動」があり、そのすべての活動について体験を通して学んでいく。行為や表現の過程を、結果と同様、もしくはそれ以上に重視するという近年の教科の考え方から子どもの表現活動を捉えなおし、表現活動と人間の育ちの関係について考えていく。

The elementary school's Arts and Crafts lessons consist of "formative play" and "activities expressed in drawings, solid figures, and crafts" in the field of expression, and the students learn all of these activities through first-hand experiences. By reframing children's expressive activities based on the recent concept of the subject, which is to give the act of expression and its processes the same or more priority than the result, the students examine the relationship between expressive activities and human growth.

授業計画(Course Schedule)

1. ガイダンス「造形表現と教育」
2. ワークショップ(1)
3. ワークショップ(2)
4. 空間をつくる(1)
5. 空間をつくる(2)
6. 環境と表現(1)
7. 環境と表現(2)
8. 造形と文化(1)
9. 造形と文化(2)
10. 造形と文化(3)
11. 共同制作(1)
12. 共同制作(2)
13. アーティストとの造形活動
14. 鑑賞と振り返り

授業時間外(予習・復習等)の学習(Study Required Outside of Class)

毎回の活動を振り返り、半期の学びをまとめたポートフォリオを作成する。美術作品に限らず、身の回りの事象、自分を取り巻く物質に関心を持ち、能動的に関わる。また、美術、音楽、演劇鑑賞、読書など芸術に触れ、人間の表現活動についての考察を深める。

成績評価方法・基準(Evaluation)

ポートフォリオ(40%) / リアクションペーパー(30%) / 提出物(30%)

テキスト(Textbooks)

1. 文部科学省、2018、『小学校学習指導要領(平成29年告示)解説 図画工作編』、日本文教出版 (ISBN:4536590110)

参考文献 (Readings)

1. 小松佳代子 編、2012、『周辺教科の逆襲』、叢文社 (ISBN:978 - 4 - 7947 - 07000)
2. OECD 教育研究革新センター、2016、『アートの実践』、明石書店 (ISBN:978-4-7503-4430-0)

その他 (HP 等) (Others(e.g.HP))

文部科学省 HP: 小学校学習指導要領(平成 29 年告示)解説 図画工作編

https://www.mext.go.jp/component/a_menu/education/micro_detail/_icsFiles/afieldfile/2019/03/18/1387017_008.pdf

注意事項 (Notice)