

科目コード／科目名 (Course Code / Course Title)	AA376／キリスト教学講義 22 (Lectures on Christian Studies 22)		
テーマ／サブタイトル等 (Theme / Subtitle)	キリスト教と美術2		
担当者名 (Instructor)	中西 麻澄(NAKANISHI MASUMI)		
学期 (Semester)	秋学期(Fall Semester)	単位 (Credit)	2単位(2 Credits)
科目ナンバリング (Course Number)	CHS2803	言語 (Language)	その他 (Others)
備考 (Notes)			

授業の目標(Course Objectives)

西洋古代・中世のキリスト教美術を理解することを目標とする。

Understanding of Western ancient and medieval Christian art.

授業の内容(Course Contents)

西洋古代・中世のキリスト教美術を理解するために、『聖書』のテキストと美術表現の比較、図像学、美術史、主要作品解説をする。

To help you understand Western ancient and medieval Christian art, I will compare Bible texts and artistic expressions, iconography, art history, and commentary on major works.

授業計画(Course Schedule)

1. 地中海世界の古代・中世の歴史と美術史
2. キリスト教図像学: 聖書のテキストと美術表現
3. 初期キリスト教美術
4. 西欧初期中世美術
5. ビザンティン美術(1): 聖堂装飾とプログラム
6. ビザンティン美術(2): モザイク画とイコン
7. ロマネスク美術(1) 紀元 1000 年と『ヨハネ黙示録』
8. ロマネスク美術(2): 建築と彫刻
9. ロマネスク美術(3): 壁画と工芸
10. ゴシック美術(1): サン・ドニ修道院長シュジェール
11. ゴシック美術(2): 建築と彫刻
12. ゴシック美術(3): ステンドグラスと中世の工芸
13. 国際ゴシック様式
14. まとめ

授業時間外(予習・復習等)の学習(Study Required Outside of Class)

美術館見学や、図書館で美術全集などにより美術作品を見る機会を積極的につくる。

成績評価方法・基準(Evaluation)

レポート試験(Report Exam)(60%)/授業内に指示した提出物(20%)/リアクションペーパー(20%)
2/3 以上の出席をしていない場合は、単位取得不可。

テキスト(Textbooks)

毎回の授業で、資料を配布する。

参考文献(Readings)

配布資料に、授業内容に関連する参考文献表を添付する。

その他(HP等)(Others(e.g. HP))

Power Point を使用した講義形式。配布資料をテキストとする。

注意事項(Notice)