

科目コード／科目名 (Course Code / Course Title)	その他／演習 A14 (Seminars A14)		
テーマ／サブタイトル等 (Theme / Subtitle)	新約聖書解釈への入門		
担当者名 (Instructor)	廣石 望(HIROISHI NOZOMU)		
学期 (Semester)	秋学期(Fall Semester)	単位 (Credit)	2単位(2 Credits)
科目ナンバリング (Course Number)	CHS3813	言語 (Language)	その他 (Others)
備考 (Notes)			

授業の目標(Course Objectives)

現代の聖書研究は、西欧近代における啓蒙主義と歴史主義を主たる思想史的背景として誕生し、発展してきた。さらに新約聖書解釈の分野では、とりわけ 1970 年代以降、方法論の多様化が進んだ。現在では、それら多様な批評学は、テキストの「生成」に焦点を合わせるアプローチ、「コンテキスト」としての社会的・文化的背景との関係に焦点を合わせるアプローチ、物語テキストの内部ないしテキストを介してなされる「コミュニケーション」の諸相に注目するアプローチ、さらには批評学それ自体の立ち位置について「解釈の自己検証」という視点から自己省察を行うアプローチに大別される。本講では、現代におけるいくつかの代表的な批評学の方法論について理解し、その釈義的な適用例を学ぶことで新約聖書解釈への入門を行う。

Contemporary Bible research was established and has subsequently developed mainly against the historical backdrop of the ideas, that is, the Enlightenment and historicism in the modern West. Methodologies have become more diverse in the area of New Testament interpretation, especially since the 1970's. Currently, such diverse approaches of Biblical criticism can be broadly classified into the following: that which focuses on the generation of texts, that which focuses on the relationship with the social and cultural background as a context, that which focuses on the various aspects of communication within story texts or via texts itself, and that which carries out self-reflection with regard to the role of Biblical criticism itself from the viewpoint of self-verification of interpretation. In this course, you will develop an understanding of several typical methodologies for contemporary Biblical criticism and are introduced to the basics of New Testament interpretation with exegetical application examples.

授業の内容(Course Contents)

導入の後、履修者(個人ないしグループ)が独自の調査と読解に基づいて研究発表を行い、その上で履修者全員による討論を行う。

After the introduction, you will make a research presentation (individually or in groups) based on your original research and interpretations. Then, we will hold a debate involving all students in the class.

授業計画(Course Schedule)

1. 導入
2. 物語批評(その 1:一般)
3. 物語批評(その 2:福音書)
4. 物語批評(その 3:その他)
5. スピーチアクト分析(その 1:一般)
6. スピーチアクト分析(その 2:福音書)
7. 文化研究批評(その 1:一般)
8. 文化研究批評(その 2:フェミニスト批評 1)
9. 文化研究批評(その 3:フェミニスト批評 2)
10. 文化研究批評(その 4:ポストコロニアル批評 1)
11. 文化研究批評(その 5:ポストコロニアル批評 2)
12. 正典批評(その 1)
13. 正典批評(その 2)
14. 総合討議

授業時間外(予習・復習等)の学習(Study Required Outside of Class)

全員が事前に教科書の該当箇所を読んでくる。その理解を踏まえて、独自の調査に基づく発表準備を(個人ないしグループで行う)。

成績評価方法・基準(Evaluation)

研究発表(40%)/出席および討論への参加度(60%)
全体の2/3以上の出席が単位取得の最低条件

テキスト(Textbooks)

1. 浅野淳博／伊東寿泰／須藤伊知郎／辻学／中野実／廣石望／前川裕／村山由美、2016、『新約聖書解釈の手引き』、日本キリスト教団出版局 (ISBN:9784818409385)
2. 新約聖書翻訳委員会訳、2004、『新約聖書』、岩波書店 (ISBN:400023384X)

参考文献(Readings)

1. 日本基督教団出版局(編)、1979、『聖書学方法論』、日本基督教団出版局 (ISSN:BN01323984)
 2. 木幡藤子／青野太潮、1996、『聖書学の方法と諸問題』、日本基督教団出版局 (ISBN:4818402680)
 3. D.A. Black / D.S. Dockery. 1991. *New Testament Criticism & Interpretation*. Zondervan (ISBN:031051911X)
 4. D.E. Aune (ed.). 2010. *The Blackwell Companion to the New Testament*. Wiley-Blackwell (ISBN:9781405108256)
 5. 佐藤研(編訳)、2005、『福音書共観表』、岩波書店 (ISBN:4000246283)
- その他、文献は非常に多いので、講義の中で適宜紹介する。

その他(HP等)(Others(e.g.HP))

授業の進行に伴って、オンライン利用での授業を数回予定している。詳細は事前に授業内で連絡する。

注意事項(Notice)