

2023年度

# シラバス

キリスト教学研究科

立 教 大 学

作成日: 2023 年 03 月 18 日



|                                           |                                                                                                                                                                          |                  |                 |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | NH101／キリスト教学共同演習 1<br>(Faculty/Student Joint Seminar in Christian Studies 1)                                                                                             |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 廣石 望(HIROISHI NOZOMU)<br>梅澤 弓子(UMEZAWA YUMIKO)<br>阿部 善彦(ABE YOSHIHIKO)<br>長谷川 修一(HASEGAWA SHUICHI)<br>ゾンターク, M(SONNTAG,MIRA)<br>米沢 陽子(YONEZAWA YOKO)<br>金 迅野(KIM SHINYA) |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 春学期(Spring Semester)                                                                                                                                                     | 単位<br>(Credit)   | 2単位(2 Credits)  |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS5813                                                                                                                                                                  | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             | 重複履修不可<br>後期課程用科目コード: TH301                                                                                                                                              |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

研究倫理および論文執筆における注意事項、研究論文や研究報告書の様々な理論的・方法的アプローチについて学ぶ。

We will learn about scientific ethics and important aspects that demand attention in scientific writing and get an overview on various theoretical and methodological approaches.

#### 授業の内容 (Course Contents)

図書館の使い方を確認し、情報検索の方法を身につける。また研究において求められる倫理および論文執筆のルールを学ぶ(引用のし方や注の付け方などのルールを無視した結果、研究不正と見なされる事態を招く可能性があることに注意)。その上で論文や研究報告書の執筆に不可欠な基礎技法を学ぶ。

We will confirm how to use the library and how to conduct data searches. Furthermore, we will learn about the ethical demands relating to research and the rules for scientific writing (special emphasis is placed on the fact that ignorance of rules such as rules for citation and reference can lead to accusations of research misconduct). Based on these steps, we will acquire learn fundamental methods indispensable for the preparation of scientific papers and research reports.

#### 授業計画 (Course Schedule)

1. オリエンテーション
2. 図書館講習
3. 情報検索講習
4. 研究倫理(1)
5. 研究倫理(2)
6. 論文・研究報告書執筆のルール(学術論文執筆のルール)(1)
7. 論文・研究報告書執筆のルール(学術論文執筆のルール)(2)
8. 論文・研究報告書執筆の基礎技法(引用・要約・レジュメ作成)(1)
9. 論文・研究報告書執筆の基礎技法(引用・要約・レジュメ作成)(2)
10. 論文・研究報告書執筆の基礎技法(引用・要約・レジュメ作成)(3)
11. 論文・研究報告書執筆の基礎技法(引用・要約・レジュメ作成)(4)
12. 論文・研究報告書執筆の基礎技法(引用・要約・レジュメ作成)(5)
13. 論文・研究報告書執筆の基礎技法(引用・要約・レジュメ作成)(6)
14. 論文・研究報告書執筆の基礎技法(引用・要約・レジュメ作成)(7)

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

予習・復習、その他求められる課題(宿題)の処理。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

授業内活動(予習・復習、提出物および授業内での討議への参加・発言の精度)(100%)  
遅刻、途中退出は認めない。単位取得には 80%以上の出席を必要とする。

#### テキスト (Textbooks)

なし。

#### 参考文献 (Readings)

必要に応じて提示する。

その他(HP 等) (Others(e.g.HP))

注意事項 (Notice)

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                       |                  |                 |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | NH102／キリスト教学共同演習 2<br>(Faculty/Student Joint Seminar in Christian Studies 2)                                                                                                                                                                          |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 梅澤 弓子(UMEZAWA YUMIKO)<br>廣石 望(HIROISHI NOZOMU)<br>阿部 善彦(ABE YOSHIHIKO)<br>長谷川 修一(HASEGAWA SHUICHI)<br>ゾンターク, M(SONNTAG,MIRA)<br>藤原 佐和子(FUJIWARA SAWAKO)<br>大野 松彦(OHNO MATSUHIKO)<br>長下部 穰(OSAKABE YUTAKA)<br>米沢 陽子(YONEZAWA YOKO)<br>金 迅野(KIM SHINYA) |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 秋学期(Fall Semester)                                                                                                                                                                                                                                    | 単位<br>(Credit)   | 2単位(2 Credits)  |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS5813                                                                                                                                                                                                                                               | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             | 重複履修不可<br>後期課程用科目コード: TH302                                                                                                                                                                                                                           |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

専攻所属教員と院生の参加による、研究発表とそれを巡る議論を通して、研究課題や問題を共有し、研究上の視野拡大と理解の深化を目指す。

We will share research topics and problems from research presentations and debates by participation from subject teachers and graduate students to expand the vision and deepen the understanding of the research.

#### 授業の内容 (Course Contents)

参加する院生が、各自の研究テーマについて行う研究発表を基本とする。各研究発表について、全参加者による質疑応答と議論が行われ、テーマの展開と深化がはかられる。それを受けて発表者各自が調査・研究を進展させ、探求課題の修正と進展を盛り込んだうえで、最終的に論文にまとめ上げる。

Participating graduate students will present their research on their individual research topics. For each research presentation, there will be a QA session and debate with all participants to further develop and deepen the topics. Each presenter will use this to develop their investigations and research as well as edit and expand the research topics. Finally, they will compile this into an essay.

#### 授業計画 (Course Schedule)

1. 授業ガイダンス
2. 研究発表と質疑応答、討議
3. 研究発表と質疑応答、討議
4. 研究発表と質疑応答、討議
5. 研究発表と質疑応答、討議
6. 研究発表と質疑応答、討議
7. 研究発表と質疑応答、討議
8. 研究発表と質疑応答、討議
9. 研究発表と質疑応答、討議
10. 研究発表と質疑応答、討議
11. 研究発表と質疑応答、討議
12. 研究発表と質疑応答、討議
13. 研究発表と質疑応答、討議
14. 総括

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

指定の期間内に発表用資料を教育研究コーディネーターに提出のこと。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

研究発表と議論への参加(60%)/最終提出論文(40%)

#### テキスト(Textbooks)

なし

参考文献 (Readings)

その他 (HP 等) (Others (e.g. HP))

春学期のキリスト教学共同演習1と連続しての履修が望ましい。

注意事項 (Notice)

|                                           |                                                                    |                  |                 |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | NH201／アングリカニズム・エキュメニズム研究<br>(Studies in Anglicanism and Ecumenism) |                  |                 |
| テーマ／サブタイトル等<br>(Theme / Subtitle)         | 聖公会礼拝とエキュメニズム<br>Anglican worship and ecumenism                    |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 市原 信太郎(ICHIHARA SHINTARO)                                          |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 秋学期(Fall Semester)                                                 | 単位<br>(Credit)   | 2単位(2 Credits)  |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS5813                                                            | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             | 後期課程用科目コード: TH311                                                  |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

聖公会はその成立の過程からも、エキュメニズムと深い関わりを持ち、エキュメニカルな場でも重要な役割を果たしてきた。その中で特に、礼拝という観点からエキュメニズムへの関わりを考察する。

The Anglican Church has had a significant relationship with ecumenism, partly because of the process of its establishment, and has also played an important role in the ecumenical scene. In this regard, we will look at its relationship to ecumenism especially from the perspective of worship.

#### 授業の内容 (Course Contents)

聖公会礼拝とエキュメニズムの関係について、いくつかの論文や文献を読み学んでいく。  
(具体的に読む文献については担当者より提案するが、受講者と相談の上決定する。)

We will read and study some papers and articles on the relationship between Anglican worship and ecumenism.  
(The instructor will suggest some documents to read, but this will be decided in consultation with the students.)

#### 授業計画 (Course Schedule)

1. イントロダクション  
Introduction
2. 文献講読と討論  
Document reading and discussion
3. 文献講読と討論  
Document reading and discussion
4. 文献講読と討論  
Document reading and discussion
5. 文献講読と討論  
Document reading and discussion
6. 文献講読と討論  
Document reading and discussion
7. 文献講読と討論  
Document reading and discussion
8. 文献講読と討論  
Document reading and discussion
9. 文献講読と討論  
Document reading and discussion
10. 文献講読と討論  
Document reading and discussion
11. 文献講読と討論  
Document reading and discussion
12. 文献講読と討論  
Document reading and discussion
13. 文献講読と討論  
Document reading and discussion
14. まとめ  
Closing

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

聖公会礼拝を体験したことがない学生には、実際に礼拝(特に日曜日の聖餐式)に参加してみようことを強く勧める。  
I strongly encourage them to actually attend a service (especially the Sunday Eucharist).

成績評価方法・基準 (Evaluation)

最終レポート(Final Report)(40%)/授業への参加(60%)

テキスト(Textbooks)

読む文献に応じて適宜指定する。

To be specified as needed depending on the documents to be read.

参考文献 (Readings)

授業中に適宜紹介する。

The information will be presented in class as needed.

その他(HP等) (Others(e.g. HP))

受講者との協議により、授業内容は適宜変更することがある。

The course outline is subject to change in consultation with students.

注意事項 (Notice)



|                                           |                                                   |                  |                 |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | NH202／キリスト教倫理学研究<br>(Studies in Christian Ethics) |                  |                 |
| テーマ／サブタイトル等<br>(Theme / Subtitle)         | いのちをめぐる課題への呼応                                     |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 梅澤 弓子(UMEZAWA YUMIKO)                             |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 春学期(Spring Semester)                              | 単位<br>(Credit)   | 2単位(2 Credits)  |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS5813                                           | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             | 後期課程用科目コード: TH312                                 |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

差し迫る「いのち」をめぐる課題を受けて、キリスト教倫理学からの応答の可能性を考える。

We will seek what answers from Christian ethics are possible regarding current ethical and bioethical questions.

#### 授業の内容 (Course Contents)

「いのち」をめぐる提起されている諸課題のうちから各参加者が自身の関心に応じて一つのテーマを取り上げて発題し、その後全員で議論を行う。授業の進め方については、参加者と相談の上、柔軟に対応したい。

Each participant will select one subject matter they would like to work on regarding ethical and bioethical questions, present topics and debate with all participants.

I plan to be flexible about the course progression and negotiate with all participants.

#### 授業計画 (Course Schedule)

1. イントロダクション
2. 動機の確認・問いの共有・テーマの選定
3. 試行と考究 1 参加者による発表と討議
4. 試行と考究 2 参加者による発表と討議
5. 試行と考究 3 参加者による発表と討議
6. 試行と考究 4 参加者による発表と討議
7. 中間ふりかえり 問題の整理
8. 試行と考究 5 参加者による発表と討議
9. 試行と考究 6 参加者による発表と討議
10. 試行と考究 7 参加者による発表と討議
11. 試行と考究 8 参加者による発表と討議
12. 試行と考究 9 参加者による発表と討議
13. 総括 1
14. 総括 2

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

各自が、自身の参加動機を事前に自問し、明確化しておくこと。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

最終レポート(Final Report)(30%)/発表内容(40%)/討議への参加(30%)

#### テキスト (Textbooks)

なし

#### 参考文献 (Readings)

#### その他 (HP 等) (Others (e.g. HP))

#### 注意事項 (Notice)

|                                           |                                                           |                  |                 |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | NH203／現代神学思想研究<br>(Studies in Modern Theological Thought) |                  |                 |
| テーマ／サブタイトル等<br>(Theme / Subtitle)         | 「非神話化」について                                                |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 岡田 聡(OKADA SATOSHI)                                       |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 秋学期(Fall Semester)                                        | 単位<br>(Credit)   | 2単位(2 Credits)  |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS5813                                                   | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             | 後期課程用科目コード: TH313                                         |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

文献を正確に理解する。

Students will be able to read academic literature precisely.

#### 授業の内容 (Course Contents)

R. Bultmann の “Jesus Christ and Mythology” を読む。

We will read “Jesus Christ and Mythology” by R. Bultmann.

#### 授業計画 (Course Schedule)

1. 授業の進め方について
2. 第1章第2節
3. 第3章第1節
4. 第4章第1節
5. 第4章第2節
6. 第4章第3節
7. 第5章第1節
8. 第5章第3節
9. 第5章第4節
10. 第5章第5節
11. 第5章第6節
12. 第6章第7節
13. 第6章第8節
14. 第6章第9節

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

講読箇所の予習

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

訳文の作成、議論への参加(100%)

#### テキスト (Textbooks)

1. Rudolf Bultmann. 1958. *Jesus Christ and Mythology*. Charles Scribner's Sons (ISBN:9780684717272)

#### 参考文献 (Readings)

1. フリッツ・ブーリ、2020、『実存の神学』(岡田聡訳)、ヨベル (ISBN:9784909871145)
  2. 岡田聡、2019、『ヤスパースとキリスト教』、新教出版社 (ISBN:9784400310884)
- ・フリッツ・ブーリ「神学の非神話化か非ケリュグマ化か」岡田聡訳 <https://researchmap.jp/Satoshi.Okada/misc/29095563>
- ・フリッツ・ブーリ「神学と哲学」岡田聡訳  
<https://researchmap.jp/Satoshi.Okada/misc/16366393>

#### その他(HP等) (Others(e.g.HP))

- ・上記の「授業計画」は目安。履修者のペースに合わせて進めます。
- ・講読箇所のコピーを配布します。
- ・適宜、ドイツ語訳も参照します。(“Jesus Christus und die Mythologie”)



|                                           |                                                |                  |                 |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | NH204／古代イスラエル研究<br>(Studies in Ancient Israel) |                  |                 |
| テーマ／サブタイトル等<br>(Theme / Subtitle)         | 旧約聖書／ヘブライ語聖書九書の成立をめぐる                          |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 杉江 拓磨(SUGIE TAKUMA)                            |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 秋学期(Fall Semester)                             | 単位<br>(Credit)   | 2単位(2 Credits)  |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS5813                                        | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             | 後期課程用科目コード: TH314                              |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

- ・当該分野の研究動向を理解して、それをもとに旧約聖書／ヘブライ語聖書の特色として何が言えるか、自分の考えをまとめ、議論する方法を身に着ける。
- ・概説書が読める程度の英文読解力を習得する。

Students will be able to

- understand research trends in the field and organize their own views of what are characteristics of Old Testament/Hebrew Bible, and
- read general academic books in English.

#### 授業の内容 (Course Contents)

旧約聖書／ヘブライ語聖書にとって軸となる九書(創世記・出エジプト記・レビ記・民数記・申命記・ヨシュア記・士師記・サムエル記・列王記)の物語はどのように成立したか。20世紀末以降の主要な研究を取り上げて、それらの前提、方法論、得失について考察と討論を行う。

How were the books of the Enneateuch (Genesis–Kings), the core of the Old Testament/Hebrew Bible, composed? This course deals with major studies on the issue since the end of the 20th century, and examines and discusses their premises, methodologies, advantages and disadvantages.

#### 授業計画 (Course Schedule)

1. オリエンテーション
2. モーセ五書の文書資料仮説(1): 概要
3. モーセ五書の文書資料仮説(2): 批判
4. 申命記主義史書仮説(1): 概要
5. 申命記主義史書仮説(2): 批判
6. 王国時代の文学活動の端緒
7. 新バビロニア時代の捕囚民の文学活動
8. ペルシア時代の捕囚帰還民の文学活動
9. 祭司文書
10. 神聖学派
11. 申命記主義者
12. 正典の形成
13. 九書から「律法」と「前の預言者」へ
14. 総括

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

授業で取り上げる文献を事前に指示するので、必ず読んで授業に臨むこと。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

発表(複数回)(50%) / 最終レポート(Final Report)(30%) / 授業への積極的参加・発言(20%)  
原則として毎回担当を決め、それに当たった者は文献の内容をまとめた発表を行う。

#### テキスト (Textbooks)

授業時に適宜指示ないし配付する。

#### 参考文献 (Readings)

1. トーマス・C. レーマー、2008、『申命記史書: 旧約聖書の歴史書の成立』、日本キリスト教団出版局 (ISBN:9784818406704)
2. K. シュミット、2013、『旧約聖書文学史入門』、教文館 (ISBN:9784764273719)

3. 魯恩碩、2019、『旧約聖書の成立背景を問う: 共存を求めるユダヤ教団体』増補改訂版、日本キリスト教団出版局 (ISBN:9784818410213)
  4. Reinhard G. Kratz. 2005. *The Composition of the Narrative Books of the Old Testament*. Bloomsbury (ISBN:9780567089212)
  5. Konrad Schmid & Jens Schröter. 2021. *The Making of the Bible: From the First Fragments to Sacred Scripture*. Belknap Press (ISBN:9780674248380)
- ほかは授業時に適宜指示する。

その他(HP等)(Others(e.g.HP))

参加者の人数や既修状況により発表の回数を調整する可能性もある。

注意事項(Notice)

|                                           |                                                    |                  |                 |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | NH205／原始キリスト教研究<br>(Studies in Early Christianity) |                  |                 |
| テーマ／サブタイトル等<br>(Theme / Subtitle)         | 「テサロニケの信徒への手紙」釈義                                   |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 吉田 忍(YOSHIDA SHINOBU)                              |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 春学期(Spring Semester)                               | 単位<br>(Credit)   | 2単位(2 Credits)  |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS5813                                            | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             | 後期課程用科目コード: TH315                                  |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

パウロ書簡を原典テキストから釈義することで、釈義の基本を学ぶ。

We will study the basics of exegesis by interpreting the First Epistle to the Thessalonians.

#### 授業の内容 (Course Contents)

発表者は、注解書や論文等を参考にしつつ担当箇所の訳および釈義を作成し、それを発表する。その後、参加者全員による検討を行う。

Presenters will present a translation and exegesis of their assigned part done while referencing commentaries and academic papers. A discussion will be held following this with all participants.

#### 授業計画 (Course Schedule)

1. ガイダンス
2. 釈義: テサロニケの信徒への手紙 2 章 13-16 節 (1)
3. 釈義: テサロニケの信徒への手紙 2 章 13-16 節 (2)
4. 釈義: テサロニケの信徒への手紙 2 章 17-20 節 (1)
5. 釈義: テサロニケの信徒への手紙 2 章 17-20 節 (2)
6. 釈義: テサロニケの信徒への手紙 3 章 1-5 節 (1)
7. 釈義: テサロニケの信徒への手紙 3 章 1-5 節 (2)
8. 釈義: テサロニケの信徒への手紙 3 章 6-10 節 (1)
9. 釈義: テサロニケの信徒への手紙 3 章 6-10 節 (2)
10. 釈義: テサロニケの信徒への手紙 3 章 11-13 節
11. 釈義: テサロニケの信徒への手紙 4 章 1-2 節
12. 釈義: テサロニケの信徒への手紙 4 章 3-8 節 (1)
13. 釈義: テサロニケの信徒への手紙 4 章 3-8 節 (2)
14. まとめ

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

発表を担当する者は他の参加者が担当する注解書全てに目を通し、また、必要であれば他の注解書および論文等を参考にしつつ、担当箇所の翻訳および釈義を行い、レジュメを作成する。また、参加者全員分のコピーも作成し、発表時に配布する。他の参加者は各自、担当する注解書を読んで来る。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

研究発表(複数回)(60%)/授業への参加(40%)

#### テキスト (Textbooks)

1. Nestle/Aland. 2012. *Novum Testamentum Graece* (28. rev. Aufl.). Deutsche Bibelgesellschaft (ISBN:978-3-438-05140-0)

#### 参考文献 (Readings)

1. J. A. D. Weima. 2014. *1-2 Thessalonians*. Baker Academic (ISBN:9780801026850)
2. G. S. Shogren. 2012. *1 & 2 Thessalonians*. Zondervan (ISBN:0310243963)
3. C. Wanamaker. 2013. *The Epistles to the Thessalonians: A Commentary on the Greek Text*. Eerdmans (ISBN:9780802870926)
4. A. J. Malherbe. 2004. *The Letters to the Thessalonians*. Yale University Press (ISBN:0300139845)
5. E. J. Richard. 2007. *First and Second Thessalonians*. Liturgical Press (ISBN:0814659748)
6. F. F. Bruce. 2015. *1 and 2 Thessalonians*. Zondervan (ISBN:0310521998)
7. G. D. Fee. 2009. *The First and Second Letters to the Thessalonians*. Eerdmans (ISBN:0802863620)

その他(HP等)(Others(e.g.HP))

注意事項(Notice)

|                                           |                                                                                                                                    |                  |                 |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | NH206／キリスト教史研究<br>(Studies in History of Christianity)                                                                             |                  |                 |
| テーマ／サブタイトル等<br>(Theme / Subtitle)         | Ecclesiae Patres et Matres, Magistri et Magistrae, qui depositum fidei de manu in manum ad seram usque posteritatem transferebant. |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 阿部 善彦(ABE YOSHIHIKO)                                                                                                               |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 秋学期(Fall Semester)                                                                                                                 | 単位<br>(Credit)   | 2単位(2 Credits)  |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS5813                                                                                                                            | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             | 後期課程用科目コード: TH316                                                                                                                  |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

キリスト教史におけるキリスト教信仰の伝統について学ぶ。それは単なる教会史、教理史の研究以上の現代的意義を有する学問実践となるインパクトを本来は備えている。というのも、現在の様々に複雑化した世界状況において、キリスト教が求められている役割は大きい。しかしながら、現在のキリスト教世界もまた、内部において対立、分裂状況を含んでおり、平和と一致に向けた歩み寄りが大きな課題となっている。そのような時代状況中で、様々な教団教派の歴史と伝統、それぞれの固有性に立脚しつつも、もう一度自らのよって立つところの源泉を再確認することは、自己理解及び相互理解を刷新、深化せしめるとともに、そこに、照古照今、新たにして、古き、キリスト教の対話的相互理解の基盤を探り当てることを可能とするものである。

We will learn about the tradition of Christian faith in Christian history. It originally had more significance from its academic applications with modern sense than simply researching the history of the church and its doctrine, because the role sought for Christianity in the current complex world situation is broad. However, in the current Christian world, there are internal rivalries and divisions. It is a big challenge to move forward way that works with peace. In a situation of a period like that, by reconfirming the origin of where they stand while based on the history and tradition of various religious groups and denominations as well as their respective characteristics, it is possible to reform and deepen self-understanding and mutual understanding and at the same time, by referring to both the past and present as well as searching and discovering the foundation of Christian interactive mutual understanding.

#### 授業の内容 (Course Contents)

上記の授業の目的を達すべく、キリスト教史、教会史に関するテキスト、また、キリスト教思想家のテキストの神学・哲学的思想内容について理解を深める。内容は受講者の様子によって変更される場合がある。テキストは日本語訳のあるものを取り上げる予定。今年度は、近代批判の観点から中世・近世キリスト教を問い直すこととし、貧しさ、沈黙、生命をめぐる問題を取り扱う予定。

We will deepen our understanding of the theological and philosophical thought from the texts of Christian thinkers to achieve the above purpose of the course. The content may change depending on the situation of the students. We plan to use Latin texts that have Japanese translations.

#### 授業計画 (Course Schedule)

1. ガイダンス
2. イントロダクション
3. テキスト1について検討
4. 講読
5. 討議
6. テキスト2について検討
7. 講読
8. 討議
9. テキスト3について検討
10. 講読
11. 討議
12. テキスト4について検討
13. 講読
14. 討議

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

予習復習については授業内で指示する。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

事前事後学習(40%) / 現場での実践(30%) / 最終報告(30%)



#### テキスト(Textbooks)

1. 吉満義彦、2022、『文学者と哲学者と聖者 吉満義彦コレクション』、文藝春秋 (ISBN:9784168130984)
  2. 阿部、鶴岡、坂田、村上、袴田ほか、2023、『西方キリスト教の女性』、教友社
  3. Guyon, Jeanne-Marie. 2021. *Le Moyen court*. Éditions Jérôme Million (ISBN:2841370232)
  4. ギュイヨン夫人、2022、『短く簡単な祈りの方法』、教文館 (ISBN:978-4764267558)
  5. 谷隆一郎、2022、『証聖者マクシモスの哲学』、知泉書館 (ISBN:978-4862853554)
- 購入は各自の判断による。このほか授業内で指示する。

#### 参考文献(Readings)

1. TRONC DOMINIQUE. 2014. *LA VIE MYSTIQUE CHEZ LES FRANCISCAINS DU XVIIIE SIECLE TOME 1*. PAROISSE FAMILLE (ISBN:9782909271880)
2. TRONC DOMINIQUE. 2014. *LA VIE MYSTIQUE CHEZ LES FRANCISCAINS DU XVIIIE SIECLE TOME 2*. PAROISSE FAMILLE (ISBN:9782909271897)
3. Meister Eckhart, 2022、『Meister Eckhart, The Latin Works: «Sermones et Lectiones super Ecclesiastici». Sermons and Lectures on Jesus Sirach』、Peeters (ISBN:9789042940512)
4. Abram M., Bernhardt S., Fournier G., Nemes B.J.. 2022. *Mystik unterwegs*. Peeters (ISBN:9789042949485)
5. G. de Baere. 2021. *Die grote evangelische peerle*. Peeters (ISBN:9789042945777)
6. Di Segni D.. 2019. *Moses Maimonides, Dux neutrorum vel dubiorum, pars I*. Peeters (ISBN:9789042940901)
7. Michel Henry. 2010. *Christi Worte : Eine Phänomenologie der Sprache und Offenbarung*. Alber (ISBN:9783495483961)

#### その他(HP 等) (Others(e.g.HP))

#### 注意事項(Notice)

|                                           |                                                |                  |                 |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | NH207／キリスト教美術研究<br>(Studies in Christian Arts) |                  |                 |
| テーマ／サブタイトル等<br>(Theme / Subtitle)         | 西洋建築史(古代から近世まで)                                |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 大野 松彦(OHNO MATSUHIKO)                          |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 秋学期(Fall Semester)                             | 単位<br>(Credit)   | 2単位(2 Credits)  |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS5813                                        | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             | 後期課程用科目コード: TH317                              |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

西洋の建築芸術について学び、その視覚効果、構造的性質、空間の美について考察すること。

To study western architectural art and to consider the visual effect, the structural feature, and the beauty of space.

#### 授業の内容 (Course Contents)

授業は講義と演習を組み合わせで行う。演習内容は、受講生の人数と関心に応じて決まります。

建築は、絵画と彫刻とともに三芸術の一角を担うものだが、中世においては第一芸術として重要な役目を果たした。なぜなら最もモニュメンタル芸術であり、彫刻も絵画(壁画)も教会建築の壁面装飾から発達したためである。神の家として教会建築とその装飾は中世美術における最大の芸術的課題だった。この授業は、古代ギリシア・ローマ、西洋中世(初期キリスト教[5-10世紀]、ロマネスク[11-12世紀]、ゴシック[12-15世紀])、ルネサンスの建築を論じ、建築作品を見ること、空間ないし空間芸術はどのように知覚され認識されるか、そうした感性的認識をどのように記述するか、これらについて実践する。

The class will be conducted by mixture of lecture with seminar. Contents of seminar will depend on the number of students and their interests.

Architecture is one of the three major arts, alongside sculpture and painting, and in the Middle Ages it played a significant role as the primary art. Because it is in fact the typical monumental art and medieval sculpture and mural painting developed from the wall decoration of church architecture. As the house of God, church architecture and its decor was the most prominent work in European medieval art. This course will treat architectural works from ancient Greece and Rome, Medieval Europe (early Christian, Romanesque and Gothic), and Renaissance and we will practice seeing architectural work, the way to perceive and recognize space or spatial art and to describe such aesthetic perception.

#### 授業計画 (Course Schedule)

1. 導入: 建築とは何か
2. ギリシア建築
3. ローマ建築
4. 初期キリスト教建築
5. 演習発表
6. プレ・ロマネスク建築
7. ロマネスク建築
8. ゴシック建築1
9. ゴシック建築2
10. ゴシック建築3
11. ルネサンス建築
12. 演習発表
13. 演習発表
14. 演習発表

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

授業はパワーポイントを用いて進めます。受講者はノートを取り、作品を記憶し、建築芸術について理解を深めること。何よりも作品に好奇心を抱くことが大切です。授業外ではインターネットで関心をもった作品を見たり、関心に応じて参考図書などにあたってください。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

最終レポート(Final Report)(33%)/リアクションペーパー(33%)/授業参加度(34%)

#### テキスト(Textbooks)

なし

#### 参考文献(Readings)

1. H. ヤンツェン、1999、『ゴシックの芸術:大聖堂の形と空間』、中央公論美術出版
  2. H. ゼーデルマイヤ、1995、『大聖堂の生成』、中央公論美術出版
  3. 前川道郎、1978、『ゴシックと建築空間』、ナカニシヤ出版
  4. P. フランクル、2011、『ゴシック建築大成』、中央公論美術出版
  5. L. グロデッキ、1997、『ゴシック建築』(図説世界建築史 8)、本の友社
  6. H. E. クーバツハ、1996、『ロマネスク建築』(図説世界建築史 7)、本の友社
- 上記の他、参考文献については授業内で指示する

#### その他(HP 等) (Others(e.g.HP))

#### 注意事項(Notice)

|                                           |                                                   |                  |                 |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | NH208／比較宗教研究<br>(Studies in Comparative Religion) |                  |                 |
| テーマ／サブタイトル等<br>(Theme / Subtitle)         | 宗教学的キリスト教研究の可能性                                   |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 久保田 浩(KUBOTA HIROSHI)                             |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 春学期(Spring Semester)                              | 単位<br>(Credit)   | 2単位(2 Credits)  |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS5813                                           | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             | 後期課程用科目コード: TH318                                 |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

「宗教」という現象への宗教学的アプローチとキリスト教のアプローチは、分析上のどのような視座を相互に共有しているのだろうか。あるいは理論的・方法論的な観点から見て、両者の間にはいかなる差異が存在するのであろうか。昨今、学際的な志向が顕著となりつつある宗教研究における方法論的・理論的議論を介して、キリスト教研究が抱える問題点ならびに可能性を照射し、各自の具体的な研究活動における学問論的反省の重要性を認識する。

What kind of analytical viewpoints can Religious Studies and Christian Studies share regarding academic approaches to “religion(s)”, or what methodological and theoretical differences can be discerned between them? We will shed light on problems and potential of Christian Studies while dealing with recent methodological and theoretical debates in Religious Studies increasingly inclined to interdisciplinary researches. Thus we will understand the importance of academic self-reflection in the practice of participants' concrete research.

#### 授業の内容 (Course Contents)

宗教研究は19世紀中葉以降、宗教現象や宗教システムを「学問的」「非神学的」「非宗派的」に論じることを目的として掲げた比較的若い学問分野である。これは西洋の文脈において、「宗教」を論じる学問としての自己理解を確立していた「神学」との間に対象領域画定を巡る問題が生起せざるを得なかったということを意味している。こうした緊張関係の中に当初から位置し続けた宗教研究が、その後展開してきた(特に20世紀最後の四半世紀以降の)方法論・理論を考察することによって、それらが現在のキリスト教研究に対して果たしうる貢献の可能性と、宗教研究・キリスト教研究の両者が抱える学問論的問題を明らかにする。本授業では、文献(主に英語文献)の講読とそれに基づく発表・議論を行う。

“Religious Studies” is a relatively young discipline that emerged after the middle of the 19th century, aiming to “academically” (i.e. “not theologically” or “not confessionally”) analyse religious phenomena and systems. This means that within the context of the West, a problem had to appear between “Theology” and “Religious Studies” regarding objects of study, since Theology understood itself as the sole discipline qualified to deal with “religion”. Therefore, “Religious Studies” has since continued to be placed in a tense relationship with “Theology”. We will evaluate methodologies and theories “Religious Studies” has been developing (in particular since the last quarter of the 20th century), and make clear their possible contributions to present “Christian Studies” as well as scholarly problems concerning both “Religious Studies” and “Christian Studies”. In this course, we will read literature (mainly in English) and accordingly hold presentations and debates.

#### 授業計画 (Course Schedule)

1. 導入——「宗教」研究と「キリスト教」研究
2. 講読・議論——「神学」と「学問的神学」
3. 講読・議論——「学問」を超える「神学」
4. 講読・議論——「学問的神学」の歴史と「宗教学」の成立(1)
5. 講読・議論——「学問的神学」の歴史と「宗教学」の成立(2)
6. 講読・議論——近代の大学制度における「神学」と「宗教学」(1)
7. 講読・議論——近代の大学制度における「神学」と「宗教学」(2)
8. 講読・議論——「神学」と「宗教学」の差異(1)
9. 講読・議論——「神学」と「宗教学」の差異(2)
10. 講読・議論——「神学」と「宗教学」の統合?(1)
11. 講読・議論——「神学」と「宗教学」の統合?(2)
12. 講読・議論——宗教学的概念としての「神学」
13. 講読・議論——「神学」と「宗教学」を超えて(1)
14. 講読・議論——「神学」と「宗教学」を超えて(2)

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

講読テキスト箇所の入念な下調べ。発表に向けてのレジュメ等の準備。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

複数回の発表(60%)/議論への参加(40%)

#### テキスト (Textbooks)

初回授業時に教室で、あるいは授業開始前に blackboard 上で、講読文献のコピーを配布する。

#### 参考文献 (Readings)

1. Eric J. Sharpe. 1986. *Comparative Religion. A History*, 2nd. ed.. Duckworth
  2. Jaques Waardenburg (ed.). 1974. *Classical Approaches to the Study of Religion*, vol. 1. Mouton
  3. John Hinnells (ed.). 2010. *The Routledge Companion to the Study of Religion*, 2nd ed.. Routledge
  4. Willi Braun et. al. (eds.). 2000. *Guide to the Study of Religion*. Continuum
  5. Mark C. Taylor (ed.). 1998. *Critical Terms for Religious Studies*. University of Chicago Press
  6. George D. Chryssides et. al. (eds.). 2013. *The Study of Religion: An Introduction to Key Ideas and Methods*. Bloomsbury
- その他、授業時に適宜紹介される。

#### その他 (HP 等) (Others (e.g. HP))

初回に発表担当回を決定する。

#### 注意事項 (Notice)

|                                           |                                                                     |                  |                 |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | NH209／アジア・キリスト教研究<br>(Studies in Christianity in Asia)              |                  |                 |
| テーマ／サブタイトル等<br>(Theme / Subtitle)         | 中国キリスト教史におけるジェンダー<br>Gender in the history of Christianity in China |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | ゾンターク, M(SONNTAG,MIRA)                                              |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 春学期(Spring Semester)                                                | 単位<br>(Credit)   | 2単位(2 Credits)  |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS5813                                                             | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             | 後期課程用科目コード: TH319                                                   |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

近年発表された研究を精読しながら、中国のキリスト教史で女性が果たした役割、宣教におけるジェンダー、現代中国キリスト教会に対するフェミニスト批判を検討・考察する。

Based on a thorough reading of the latest research findings, we will inquire about the roles women have played in the history of Christianity in China, consider gender in the mission enterprise and discuss feminist criticism against contemporary churches.

#### 授業の内容 (Course Contents)

家庭が宗教的空間として発見されてから、中国におけるキリスト教関連の研究は女性の役割に焦点を当てるようになった。このコースでは 17 世紀に始まったイエズス会と中国人女性の出会いおよび近代にてパイオニアになった女性に関する新しい研究を紹介する。ついでに現代の中国キリスト教会に認められるジェンダー関連の課題にも注目する。

近世のキリスト教徒の女性たちが自分の信仰心をどのように形成し、イエズス会のメッセージをどのように捉えたか、宣教師やキリスト教徒が主張した「男性性」と「女性性」の特徴は何か、そしてそれらの要素は、女性たちが選んだ個人的信仰心や儀礼的共同体などの形態とカトリック教会主導層の家庭的宗教文化に及ぼした影響を探る。その後で紹介する近代の女性キリスト教徒に関する研究では、ジェンダーが女性たちのキリスト教理解とキャリア選択に与えたインパクトを示す。さらに現代キリスト教会の概観では、フェミニスト批判に焦点を当てていく。

As a result of the discovery of the household as religious sphere research on Christianity in China started to focus on the role of women. This course will introduce recent findings on the Jesuit encounter with Chinese women starting in the 17th century as well as on Christian women who became pioneers in the modern period. It will also take a brief look at gender issues in contemporary Chinese churches.

We will inquire how Catholic women in the early modern period organized their religious piety, how they perceived the Jesuit message, which notions of masculinity and femininity were articulated by missionaries and Chinese believers, and how these elements furthered women's preference for certain forms of individual piety, ritual community, and specific domestic religious cultures among women of Catholic gentry families. The research on women in the modern period will illustrate how gender affected women's understanding of Christianity and their career choices, while the brief look at contemporary churches will summarize feminist criticism.

#### 授業計画 (Course Schedule)

1. オリエンテーション: 日程確認、役割分担など
2. 文献紹介・考察の発表1
3. 文献紹介・考察の発表2
4. 文献紹介・考察の発表3
5. 文献紹介・考察の発表4
6. 文献紹介・考察の発表5
7. 文献紹介・考察の発表6
8. 文献紹介・考察の発表7
9. 文献紹介・考察の発表8
10. 文献紹介・考察の発表9
11. 文献紹介・考察の発表10
12. 文献紹介・考察の発表11
13. 文献紹介・考察の発表12
14. 総括

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

文献の精読・まとめ・考察の準備

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

出席, 議論への参加状況(40%)/複数回の発表(60%)

テキスト(Textbooks)

1. Nadine Amsler. 2018. *Jesuits and Matriarchs: Domestic Worship in Early Modern China*. University of Washington Press
  2. Jessie G. Lutz. 2010. *Pioneer Chinese Christian Women: Gender, Christianity, and Social Mobility*. Lehigh University Press
- テキストは pdf として提供される。

参考文献(Readings)

授業時に提示する。

その他(HP 等) (Others(e.g.HP))

注意事項(Notice)

|                                           |                                        |                  |                 |
|-------------------------------------------|----------------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | NH210／フィールドスタディ 1<br>(Field Studies 1) |                  |                 |
| テーマ／サブタイトル等<br>(Theme / Subtitle)         | 「ともに生きる」ことへの思想と実践                      |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 金 迅野(KIM SHINYA)                       |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 春学期(Spring Semester)                   | 単位<br>(Credit)   | 2単位(2 Credits)  |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS5813                                | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             | 後期課程用科目コード: TH320                      |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

「人権」、「多文化共生」などの概念の成り立ちについて理解し、「共に生きる」ことを阻害する事態はなぜ生じるのか、それらを克服するためにそれらの概念がフィールド／実生活のなかでどのように活かされうるかを考察する。

We will learn the concept of “human rights” and “multi-culturalism” and consider what causes to disturb “co-living”, and how to overcome these obstacles.

#### 授業の内容 (Course Contents)

「人権」、「多文化共生」などの概念をめぐる様々な課題と論考について理解を深めると同時に、「フィールド／生活世界」で起きたこと、起きていることの断片を理解し、生じている矛盾や具体的な個が背負う困難を克服するためのさまざまな人びとの努力やその背後に横たわる個人の「声」に耳をすませる。適宜、キリスト教「界」の思考についても紹介する。学生は、テキストに基づき、あるいはそれぞれの関心に基づいて「ともに生きる」ことに関する発表をおこなう。

We will cover some basic arguments on “human rights” and “multi-culturalism.” We will also learn past and present incidents in the field of human rights and multiculturalism, particularly focusing on the voices of individuals who face difficulties and contradictions and how they overcome those situations. We will introduce some Christian thoughts as appropriate. Students are required to make some presentations based on their own interests.

#### 授業計画 (Course Schedule)

1. オリエンテーション: ゲームを通して「違い」を考える
2. この時代の際(edge)を生きる①
3. この時代の際(edge)を生きる②
4. 豊かさの起源①
5. 学生の発表
6. 豊かさの起源②
7. 学生の発表
8. 根っこから引き剥がされるという経験①
9. 根っこから引き剥がされるという経験②
10. 学生の発表
11. 根っこから引き剥がされるという経験③
12. 「われわれ」とは誰か?
13. 声をあげる伝統
14. ふりかえり／ヘイトをくぐりぬけるために

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

毎回、文献資料だけでなく、映像作品などを含めた資料を、授業内で広く紹介する予定。紹介する参考文献、資料を盛り込んだレジュメは、前日までに blackboard にアップするので、あらかじめ読み込んでおくことが望ましい。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

出席および授業参加態度(70%)/発表(30%)

#### テキスト (Textbooks)

その都度提示する。

#### 参考文献 (Readings)

1. カロリン・エムケ、2018、『憎しみに抗って』、みすず書房 (ISBN:978-4-622-08670-3)



2. 塩原良和、2012、『共に生きる』、弘文堂（ISBN:4335501242）
3. 宮地尚子、2007、『環状島＝トラウマの地政学』、みすず書房（ISBN:4622087383）
4. G・アガンベン、2002、『ホモ・サケル』、以文社（ISBN:475310253X）

参考文献は、基本的に授業内で提示する。以上のもの以外にも、広く、コミック、文学作品、写真なども適宜、参考「文献」として広く紹介する予定。

|                            |
|----------------------------|
| その他(HP 等) (Others(e.g.HP)) |
|----------------------------|

|               |
|---------------|
| 注意事項 (Notice) |
|---------------|

|                                           |                                        |                  |                 |
|-------------------------------------------|----------------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | NH211／フィールドスタディ 2<br>(Field Studies 2) |                  |                 |
| テーマ／サブタイトル等<br>(Theme / Subtitle)         | 多重・多層の危機の「同時代」を生きることを考える               |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 金 迅野(KIM SHINYA)                       |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 秋学期(Fall Semester)                     | 単位<br>(Credit)   | 2単位(2 Credits)  |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS5813                                | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             | 後期課程用科目コード: TH321                      |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

現代社会に生きながら「生きにくさ」を感じないことはまれなのではないか。「生きにくさ」の淵源はさまざまに把握しうるが、学生が自分なりの井戸をフィールド／生活世界の中に発見し、多重・多層の危機の時代の「生きにくさ」に対処すべき端緒を発見することの一助になることが本授業の目標である。適宜、キリスト教「界」の思考や実践についても紹介、議論したい。

We may sometimes feel some difficulties in life especially in the days of the pandemic. In this session, we try to make students find a clue to confront the difficulties in their own fields. Some examples of Christian thoughts or practices will be introduced as appropriate.

#### 授業の内容 (Course Contents)

「近代」が成立する過程で生じたいくつかの出来事にスポットを当てながら、近代の「光」と「影」が生じたのはなぜなのか、適宜キリスト教界の思想や実践にもふれながら、「光」や「影」は誰にとっての「光」や「影」であったのかを理解する。そのうえで、「影」の部分である「分断」、「格差」、「憎しみ」をくりぬけてどのように「和解」（自分との和解を含めて）をパンデミックのフィールド（現実）のなかに見出しうるのかを考える。適宜、キリスト教「界」の思考や実践についても紹介、議論したい。学生は、議論しつつ湧出したテーマに即して発表する。

Focusing on some events that occurred during the process of establishment of “modernity,” we will consider why modernity generates the light and the shade, and the light for whom and the shade for whom. We will also pursue how we overcome and reconcile “shade”; segmentation, disparity, hate, and so on in the concrete living fields. Some examples of Christian thoughts or practices will be introduced as appropriate. Students will make some presentations based on the assigned theme.

#### 授業計画 (Course Schedule)

1. オリエンテーション
2. 「近代」という問題の素描
3. 帝国の眼差し① 学生の発表
4. 帝国の眼差し② 学生の発表
5. ふれるべき「日本」の根源①
6. ふれるべき「日本」の根源②
7. ふれるべき「日本」の根源③
8. 現代神学にふれる 学生の発表①
9. 現代神学にふれる 学生の発表②
10. むきだしの生①
11. むきだしの生②
12. 「共感」をめぐるディスカッション
13. 「人間の条件」について
14. パンデミック／「我に触れるな」＋ふりかえり

#### 授業時間外（予習・復習等）の学習 (Study Required Outside of Class)

毎回、文献資料だけでなく、コミック、文学作品、映像作品などを含めた資料を、授業内で広く紹介する予定。紹介する参考文献、資料を盛り込んだレジュメは、前日までに blackboard にアップするので、あらかじめ読み込んでおくことが望ましい。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

出席および授業参加態度(70%)／発表(30%)

#### テキスト (Textbooks)

その都度提示する。

#### 参考文献(Readings)

1. 西谷修ほか、2001、『20 世紀の定義4』、岩波書店 (ISBN:4-00-026554-7)
2. H・アーレント、2003、『全体主義の起原2』、みすず書房 (ISBN:4622086263)
3. 芦名定道、2020、『現代神学の冒険』、新教出版社 (ISBN:978-4-400-32768-4)
4. 金澤周作、2021、『チャリティの帝国』、岩波新書 (ISBN:978-4-00-431880-4)

上記以外にも、毎回、広く、文献資料だけでなく、コミック、文学作品、映像作品などを含めた資料を、授業内で広く紹介する予定。

#### その他(HP 等) (Others(e.g.HP))

#### 注意事項(Notice)

|                                           |                                                               |                  |                 |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | NH212／キリスト教音楽研究1<br>(Studies in Christian Music 1)            |                  |                 |
| テーマ／サブタイトル等<br>(Theme / Subtitle)         | ローマ・カトリック教会における典礼と音楽                                          |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 米沢 陽子(YONEZAWA YOKO)                                          |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 春学期(Spring Semester)                                          | 単位<br>(Credit)   | 2単位(2 Credits)  |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS5813                                                       | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             | 学部科目 AA109「演習A9」と併置<br>チャペル会館2F マグノリアルーム<br>後期課程用科目コード: TH322 |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

ローマ・カトリック教会の典礼の二本柱であるミサと聖務日課の概要と、典礼に用いられる音楽について理解を深める。典礼音楽がどのようにして生まれ、歌い継がれてきたのかを学び、典礼における音楽が果たす意味について自ら説明できる。また、その学びを自分が関わる教会の典礼・礼拝に活かすことができるようにする。

We will deepen our understanding of the two pillars for rituals of the Roman Catholic Church, Mass and Liturgy of the Hours as well as the music used in rituals. We will study how ritual music was born and pass along as well as explain independently the meaning of music in rituals. Moreover, we will use what we learned in the church rituals and worship that in which we are involved.

#### 授業の内容 (Course Contents)

基本的に講義形式で進めていく。文献購読も行う。西洋音楽の源であるグレゴリオ聖歌にも重点を置き、グレゴリオ聖歌がその後の音楽史にどのような影響を与えたのかを考察していく。各回で扱う音楽作品については可能な限りオリジナル楽譜を紹介し、実際に声に出して歌うことも試みたい。

The course will mostly consist of lectures. We will also place emphasis on Gregorian chants, which are the origin of Western music. We will inquire into how Gregorian chants later influenced music history. We will introduce original scores for the musical pieces taken up each time as much as possible. I would also like to let us try singing the music out loud.

#### 授業計画 (Course Schedule)

1. 旧約聖書の音楽(1) 歌と楽器と踊りによる賛美
2. 旧約聖書の音楽(2) 詩編①
3. 旧約聖書の音楽(3) 詩編②
4. 旧約聖書の音楽(4) 詩編③
5. 初期キリスト教会における典礼と音楽
6. ローマ・カトリック教会における典礼—ミサと聖務日課—
7. グレゴリオ聖歌(1) 成立過程とネウマ譜の歴史
8. グレゴリオ聖歌(2) ネウマ譜の読み方／教会旋法について
9. ミサ通常文とミサ固有文
10. 聖務日課(1) 修道院の成立とその生活
11. 聖務日課(2) 朝課・賛課・晩課の音楽
12. 聖母マリアへの祈り
13. レクイエム
14. グレゴリオ聖歌の伝統と現代

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

第1～4回は各自、聖書を持参すること。詩編は「旧約聖書の音楽」の回のみならず、講座全般の学びの礎となるものなので、日頃から読む習慣をつけて授業に臨むことが望ましい。

授業時間外の学習に関する指示は必要に応じて別途指示するが、中世、ルネサンス期の音楽について視聴覚資料等で予備知識を得ておくこと。また予め配布する楽譜を譜読みしておくこと。

「私のイチ押しキリスト教音楽」というプレゼンテーションを課すので準備すること。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

最終レポート(Final Report)(40%)／口頭発表とその準備(30%)／授業への参加度(30%)

#### テキスト(Textbooks)

特に指定しない

#### 参考文献(Readings)

1. 金澤正剛、2007 年、『キリスト教と音楽—ヨーロッパ音楽の源流をたずねて』、音楽之友社 (ISBN:978-4-11058-8)
2. 金澤正剛、2015 年、『中世音楽の精神史—グレゴリオ聖歌からルネサンス音楽へ』、河出書房新社 (ISBN:978-4-309-41352-5)
3. 水野信男、1997 年、『ユダヤ音楽の歴史と現代』、アカデミアミュージック (ISBN:4-87017-066-3)
4. 寺本まり子、2004 年、『詩篇の音楽—旧約聖書から生まれた音楽』、音楽之友社 (ISBN:978-4276110571)

その他、授業中に適宜紹介する

#### その他(HP 等) (Others(e.g. HP))

講義の中では必要に応じて、パワーポイント、視聴覚資料を適宜活用する。また個々の授業内容については受講生の人数や関心により多少の変更を加えることもある。

実際に楽譜を用いて歌うことも多いので、基礎的な読譜力を身につけている学生の受講を歓迎する。

学部開設の「演習 A9」との併設科目である。

#### 注意事項(Notice)

|                                           |                                                                |                  |                 |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | NH213／キリスト教音楽研究 2<br>(Studies in Christian Music 2)            |                  |                 |
| テーマ／サブタイトル等<br>(Theme / Subtitle)         | ドイツ・ルター派のコラールと J. S. バッハの編曲技法―声楽作品(カンタータ、受難曲)、オルガン編曲からの考察      |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 米沢 陽子(YONEZAWA YOKO)                                           |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 秋学期(Fall Semester)                                             | 単位<br>(Credit)   | 2単位(2 Credits)  |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS5813                                                        | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             | 学部科目 AA110「演習A10」と併置<br>チャペル会館2F マグノリアルーム<br>後期課程用科目コード: TH323 |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

ルター派のコラールの歌詞内容を理解し、バッハがカンタータや受難曲、オルガン作品のなかで歌詞の内容をどのように音として描こうとしたかを、楽曲分析を通して説明することができる。

We will understand the lyrics of Lutheran chorales. By analyzing these songs, we will be able to explain how Bach expressed these lyrics using sound with his cantata and Passion music and organ pieces.

#### 授業の内容 (Course Contents)

バッハのオルガン・コラール作品を弾く際、オルガニストは解釈の手掛かりをカンタータとコラールの歌詞に求める。バッハのカンタータや受難曲がルター派のコラールを基にして作曲されていることは周知のとおりである。この授業では、同じコラールに基づくカンタータとオルガン編曲を並べて取り上げ、バッハが共通の「素材」を用いてどのような手法で音楽を作り上げていったかを楽曲分析を通して考察する。基本的に講義形式で進めていくが、いくつかのテーマについては受講生に口頭発表を課す予定である。また必要に応じて演奏実践も取り入れる。

An organist seeks hints on how to interpret the cantata and chorale from its lyrics when playing Bach's organ chorales. As you know, Bach's cantatas and Passion music were composed based on Lutheran chorales. In this course, we will take up cantatas and organ compositions based on the same chorale. We will examine with what method Bach used the same "material" to create music by musical analysis. The course will mostly consist of lectures, but I plan to have students give verbal presentations on several topics. In addition, we will also implement musical performances when necessary.

#### 授業計画 (Course Schedule)

1. J.S.バッハの教会生活とルター派のコラール
2. Aus tiefer Not schrei' ich zu dir (1) コラール原曲
3. Aus tiefer Not schrei' ich zu dir (2) カンタータ BWV 38 (三位一体後第 21 主日)
4. Aus tiefer Not schrei' ich zu dir (3) オルガン編曲 BWV 687
5. Christ unser Herr zum Jordan kam (1) コラール原曲
6. Christ unser Herr zum Jordan kam (2) カンタータ BWV 7 (洗礼者ヨハネの祝日)
7. Christ unser Herr zum Jordan kam (3) オルガン編曲 BWV 684
8. O Lamm Gottes, unschuldig (1) コラール原曲
9. O Lamm Gottes, unschuldig (2) 『マタイ受難曲』 BWV 244 より
10. O Lamm Gottes, unschuldig (3) オルガン編曲 BWV 656
11. O Mensch, bewein dein Sünde groß (1) コラール原曲
12. O Mensch, bewein dein Sünde groß (2) 『マタイ受難曲』 BWV 244 より
13. O Mensch, bewein dein Sünde groß (3) オルガン編曲 BWV 622
14. J.S.バッハの音楽語法

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

上記授業で取り上げるコラールの歌詞(ドイツ語)を読み込み、旋律を頭に入れておくこと。その他、必要に応じて別途指示する。予め配布したコラールの楽譜を譜読みしてくる。また必要に応じて楽曲分析の課題・発表を課すこともある。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

最終レポート(Final Report)(40%) / 口頭発表とその準備(30%) / 授業への参加度(30%)

#### テキスト (Textbooks)

特に指定しない

#### 参考文献(Readings)

1. マルティン・ゲック、2001 年、『ヨハン・ゼバスティアン・バッハ』、東京書籍 (ISBN:4-487-79719-5)
2. 鈴木雅明、2021 年、『バッハ 神と人とのはざままで』、音楽之友社 (ISBN:978-4276130197)

その他、授業中に適宜紹介する。また『バッハ全集』(小学館)の CD および解説書は重要な資料となるので、受講生は各自の関心に沿って CD を聴き、解説を読み、バッハの音楽への理解を深めることが望ましい。(図書館所蔵)

#### その他(HP 等) (Others(e.g. HP))

授業で取り上げるコラール(ドイツ語)はクラス全員で歌唱するので、基礎的な読譜力を身につけている学生の受講を歓迎する。またカンタータ、オルガン編曲の回では録音資料、楽譜資料を用いて行う。個々の授業内容については受講生の人数や関心により多少の変更を加えることもある。  
「キリスト教音楽に関する文献紹介」というプレゼンテーションを課すので、各自、早めに紹介する本を決定し、準備を進めること。学部開設の「演習 A10」との併置科目である。

#### 注意事項(Notice)

|                                           |                                                     |                  |                 |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | NH301／神学思想演習1<br>(Seminar in Theological Thought 1) |                  |                 |
| テーマ／サブタイトル等<br>(Theme / Subtitle)         | 現代キリスト教神学思想読解                                       |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 宮本 新(MIYAMOTO ARATA)                                |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 春学期(Spring Semester)                                | 単位<br>(Credit)   | 2単位(2 Credits)  |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS6813                                             | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             |                                                     |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

キリスト教神学思想上の基本概念に習熟すること、文献を調べ読み解くこと、そして授業内の発題やディスカッションを通じて神学的コミュニケーションの能力を育むことを目標とします。

This course is aimed at learning the fundamental concepts of Christian theology and thought, by reading theological writings and acquiring skill in theological.

#### 授業の内容 (Course Contents)

20世紀から現在にいたる神学思想に関する様々な主題を取り上げ学んでいきます。毎回、関連する神学テキストを読解し、発題や質疑を通じて、より深い理解を目指します。

We will focus on the writings of Christian theology and thought since 1900, researching and discussing topics and concepts that appear in contemporary Christianity.

#### 授業計画 (Course Schedule)

1. 序論「現代神学」とは何か？
2. 弁証法神学とその周辺(1)
3. 弁証法神学とその周辺(2)
4. 苦難と救済
5. 神学の解放モチーフ(1)
6. 神学の解放モチーフ(2)
7. 神学の解放モチーフ(3)
8. エキュメニズム(1)
9. エキュメニズム(2)
10. エキュメニズム(3)
11. キリスト教の将来(1)
12. キリスト教の将来(2)
13. キリスト教の将来(3)
14. まとめ

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

授業で指定・紹介されたテキストと関連するテーマの予習と復習。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

レポート試験(Report Exam)(60%) / 平常点(授業参加度、授業内発表など)(40%)

#### テキスト (Textbooks)

1. 芦名定道、2020、『現代神学の冒険』、新教出版 (ISBN:9784400327684)

#### 参考文献 (Readings)

適宜、参考文献は紹介します。

#### その他(HP等) (Others(e.g.HP))

演習形式を基本として講義、発題、ディスカッションなど総合的に進めます。

#### 注意事項 (Notice)



|                                           |                                                     |                  |                 |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | NH302／神学思想演習2<br>(Seminar in Theological Thought 2) |                  |                 |
| テーマ／サブタイトル等<br>(Theme / Subtitle)         | 「無の神学」再考                                            |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 梅澤 弓子(UMEZAWA YUMIKO)                               |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 秋学期(Fall Semester)                                  | 単位<br>(Credit)   | 2単位(2 Credits)  |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS6813                                             | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             |                                                     |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

現代日本における神学の試みから、「無の神学」をとりあげ、その構えと内実を検討するとともに、今後の神学の方向性と可能性を考える。

From among the theological attempts in modern Japan, we will study “theology of nothingness” and, while considering its stance and reality, we will think about the direction and potential of theology in the future.

#### 授業の内容 (Course Contents)

現代日本における神学的試みのひとつである「無の神学」をとりあげ、詳細にテキストを読み解きながら検討する予定。親和性が高い「場の神学」にも目くばりしたい。尚、テーマ、テキストとも、参加者の研究主題や関心、また社会状況等に応じて、柔軟に対応する。

進め方としては、毎回一名の担当者がテキストに基づく発表を行い、その後参加者全員で討議と考究を行う。

We plan to cover the “theology of nothingness”, a theological attempt in modern Japan, and read and comprehend the details of the texts. I would also like to look at the “theology of place”. Further, we will flexibility adapt the topics and texts to the research subjects, interests, and social situations of participants.

The course will be conducted by having one assigned student give a presentation based on the text each time. Following this, we will study and discuss this with all participants.

#### 授業計画 (Course Schedule)

1. イントロダクション
2. 問いの共有
3. 文献読解と考究
4. 文献読解と考究
5. 文献読解と考究
6. 問題整理
7. 文献読解と考究
8. 文献読解と考究
9. 文献読解と考究
10. 文献読解と考究
11. 文献読解と考究
12. 文献読解と考究
13. 問題整理と考究
14. 総括

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

参加者は、毎回テキストを熟読し、問いを整理した上で授業に臨むこと。

発表者は、レジュメを用意し、テキスト内容の読解と自身の視点からの発題を行う。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

最終レポート(Final Report)(30%)/担当発表(40%)/読解・討議への参加(30%)

#### テキスト(Textbooks)

第一回の授業時に、参加者と相談の上で決定する。

#### 参考文献(Readings)

必要に応じてその都度指示する。

その他(HP 等) (Others(e.g.HP))

注意事項 (Notice)

|                                           |                                                               |                  |                 |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | NH303／キリスト教思想史演習<br>(Seminar in History of Christian Thought) |                  |                 |
| テーマ／サブタイトル等<br>(Theme / Subtitle)         | 真理と言葉の問題                                                      |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 阿部 善彦(ABE YOSHIHIKO)                                          |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 春学期(Spring Semester)                                          | 単位<br>(Credit)   | 2単位(2 Credits)  |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS6813                                                       | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             | 学部科目 AA218「ラテン語講読2」と併置                                        |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

キリスト教が生み出す思想とは何か。それを具体的なテキストを通じて、その語りかけるものを聞き、徹底的に思考停止せずに考え抜くことがこの科目の主眼目である。  
われわれは歴史的存在であり、今この身において生きている現実と切り離して問うても空虚である。われわれの存在への問い、人間本性への問い、人間の宗教性への問い、そうしたわれわれ自身への問いと密着しながら、探求を進めてゆくことが求められる。したがって借り物の知識ではなく自分でどこまで徹底的に学び考えたかが重要になる。そのために、自らの考えを言葉によって示し、発表、対話、討議をつづいて深めることが求められる。なお内容は受講者の状況などに応じて変更される場合がある。

We will learn about the tradition of Christian thought in Christian history. It originally had more significance from its academic applications with modern sense than simply researching the history of the church and its doctrine, because the role sought for Christianity in the current complex world situation is broad. However, in the current Christian world, there are internal rivalries and divisions. It is a big challenge to move forward way that works with peace. In a situation of a period like that, by reconfirming the origin of where they stand while based on the history and tradition of various religious groups and denominations as well as their respective characteristics, it is possible to reform and deepen self-understanding and mutual understanding and at the same time, by referring to both the past and present as well as searching and discovering the foundation of Christian interactive mutual understanding.

#### 授業の内容 (Course Contents)

上記の授業の目的を達すべく、キリスト教思想家のテキストの神学・哲学的思想内容について理解を深める。今年度は真理と言葉を取り上げる。内容は受講者の様子によって変更される場合がある。テキストは日本語訳のあるものを取り上げる予定。

We will deepen our understanding of the theological and philosophical thought from the texts of Christian thinkers to achieve the above purpose of the course. This year we will treat "de veritate et verbo". The content may change depending on the situation of the students. We plan to use texts that have Japanese translations.

#### 授業計画 (Course Schedule)

1. ガイダンス
2. 真理と言葉の現代的問題性
3. キリスト教によって拓かれる真理と言葉の問題理解の地平
4. テキスト読解に向けて
5. テキストにもとづく検討1
6. 読解
7. 討議
8. テキストにもとづく検討2
9. 読解
10. 討議
11. テキストにもとづく検討3
12. 読解
13. 討議
14. まとめ

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

予習復習については授業内で指示する。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

授業に関する活動(予習復習そのほか課題の提出と内容の精度を含む)(100%)

#### テキスト (Textbooks)

1. Michel Henry. 1996. *C'est moi la Vérité*. Seuil (ISBN:978-2020259866)
2. Michel Henry. 2019. *Paroles du Christ*. Points (ISBN:9782757876541)
3. ミシェル・アンリ、2012、『キリストの言葉』、白水社 (ISBN:9784560082140)
4. ミシェル・アンリ、2007、『受肉』、法政大学出版局 (ISBN:9784588008689)
5. 宮本久雄、2022、『言語と証人』、東京大学出版会 (ISBN:9784130104180)

テキストの購入は各自の判断に任せる。このほか使用する文献資料は授業内で指示する。西方ラテン教父、神学者のテキストもとりあげる(トマス・アキナス、エックハルトなどを考えている)。いずれにしても日本語訳を用いる。

#### 参考文献(Readings)

1. Michel Henry. 2017. *Können des Lebens : Schlüssel zur radikalen Phänomenologie*. ALBER (ISBN:9783495489253)
2. Michel Henry. 2022. *Die Barbarei : Eine phänomenologische Kulturkritik*. ALBER (ISBN:9783495488362)
3. Michel Henry. 2010. *POUR UNE PHENOMENOLOGIE DE LA VIE*. CORLEVOUR (ISBN:9782915831344)
4. Maine de Biran. 2010. *Die innere Offenbarung des "geistigen Ich" : Drei Kommentare zum Johannes-Evangelium*. ECHTER (ISBN:9783429033118)
5. TRONC DOMINIQUE. 2012. *EXPERIENCES MYSTIQUES EN OCCIDENT – TOME 1*. DEUX OCEANS (ISBN:9782866811730)
6. TRONC DOMINIQUE. 2012. *EXPERIENCES MYSTIQUES EN OCCIDENT – TOME 2*. DEUX OCEANS (ISBN:9782866811747)
7. TRONC DOMINIQUE. 2014. *EXPERIENCES MYSTIQUES EN OCCIDENT – TOME 3*. DEUX OCEANS (ISBN:9782866811815)

#### その他(HP等)(Others(e.g.HP))

#### 注意事項(Notice)

|                                           |                                                                    |                  |                 |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | NH311／聖書学演習(旧約)1<br>(Seminar in Biblical Studies (Hebrew Bible) 1) |                  |                 |
| テーマ／サブタイトル等<br>(Theme / Subtitle)         | 申命記史研究<br>Deuteronomistic History Studies                          |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 長谷川 修一(HASEGAWA SHUICHI)                                           |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 春学期(Spring Semester)                                               | 単位<br>(Credit)   | 2単位(2 Credits)  |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS6813                                                            | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             | 学部科目 AA224「ヘブライ語講読1」と併置                                            |                  |                 |

#### 授業の目標(Course Objectives)

列王記の記述を原語で批判的に読みながら、申命記史研究の実際について学ぶ。

To learn the way in which studies on Deuteronomistic History are conducted through critical reading of the Book of Kings in Hebrew.

#### 授業の内容(Course Contents)

列王記上 16 章以降のヘブライ語テキストを、特に編集史・伝承史的観点から批判的に読み進める。授業は受講者の予習に基づく発表とそれについての全員による議論とで構成される。ヘブライ語で聖書を読むこと、英・独語の注解書や学術書・論文を読むことが受講のための必要条件である。

We critically read the First Book of Kings (from Chapter 16) in Hebrew from the viewpoints of redaction history and tradition history. Class consists of participants' well-prepared presentations on the text and discussions on the presentations. Participants are expected to read biblical Hebrew as well as bible commentaries and scholarly works in English and German.

#### 授業計画(Course Schedule)

1. 列王記上20章(1)(First Book of Kings 20[1])
2. 列王記上20章(2)(First Book of Kings 20[2])
3. 列王記上20章(3)(First Book of Kings 20[3])
4. 列王記上21章(1)(First Book of Kings 21[1])
5. 列王記上21章(2)(First Book of Kings 21[2])
6. 列王記上21章(3)(First Book of Kings 21[3])
7. 列王記上21章(4)(First Book of Kings 21[4])
8. 列王記上21章(5)(First Book of Kings 21[5])
9. 列王記上22章(1)(First Book of Kings 22[1])
10. 列王記上22章(2)(First Book of Kings 22[2])
11. 列王記上22章(3)(First Book of Kings 22[3])
12. 列王記上22章(4)(First Book of Kings 22[4])
13. 列王記上22章(5)(First Book of Kings 22[5])
14. 列王記上22章(6)(First Book of Kings 22[6])

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習(Study Required Outside of Class)

履修者には辞書・文法書・コンコーダンス、注解書を用いて次回読むテキストの徹底的な予習をすることが義務づけられる。

Before every class, participants are required to prepare the text thoroughly using dictionaries, grammar books, concordances and commentaries.

#### 成績評価方法・基準(Evaluation)

発表内容(複数回)(100%)

#### テキスト(Textbooks)

1. Bible Society. 1997. *Biblia Hebraica Stuttgartensia*. Amer Bible Society (ISBN:9783438052223)

Biblia Hebraica は毎回持参のこと。

Participants are expected to bring Biblia Hebraica to every class.

#### 参考文献(Readings)

1. T. C. レーマー、2008、『申命記史書—旧約聖書の歴史書の成立』、日本基督教団出版局 (ISBN:4818406708)
2. E. ヴェルトワイン、2013、『ATD旧約聖書註解8 列王記上』、ATD・NTD聖書註解刊行会 (ISBN:978-4-901434-07-2)

3. J. A. Montgomery. 1951. *A Critical and Exegetical Commentary on the Books of Kings*. T&T Clark (ISBN:0567050068)
4. J. Gray. 1971. *I and II Kings: A Commentary* (2nd Revised ed.). Westminster John Knox (ISBN:0664208983)

その他(HP等) (Others(e.g. HP))

授業では日本語と英語を公用語とする(履修者の言語的背景に鑑みて決定する)。  
The course will be given in Japanese and English.

注意事項 (Notice)

|                                           |                                                                    |                  |                 |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | NH312／聖書学演習(旧約)2<br>(Seminar in Biblical Studies (Hebrew Bible) 2) |                  |                 |
| テーマ／サブタイトル等<br>(Theme / Subtitle)         | 申命記史研究<br>Deuteronomistic History Studies                          |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 長谷川 修一(HASEGAWA SHUICHI)                                           |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 秋学期(Fall Semester)                                                 | 単位<br>(Credit)   | 2単位(2 Credits)  |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS6813                                                            | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             | 学部科目 AA216「ヘブライ語講読2」と併置                                            |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

列王記の記述を原語で批判的に読みながら、申命記史研究の実践について学ぶ。

To learn the way in which studies on Deuteronomistic History are conducted through critical reading of the Book of Kings in Hebrew.

#### 授業の内容 (Course Contents)

列王記上 16 章以降のヘブライ語テキストを、特に編集史・伝承史的観点から批判的に読み進める。授業は受講者の予習に基づく発表とそれについての全員による議論とで構成される。ヘブライ語で聖書を読むこと、英・独語の注解書や学術書・論文を読むことが受講のための必要条件である。

We critically read the First Book of Kings (from Chapter 16) in Hebrew from the viewpoints of redaction history and tradition history. Class consists of participants' well-prepared presentations on the text and discussions on the presentations. Participants are expected to read biblical Hebrew as well as bible commentaries and scholarly works in English and German.

#### 授業計画 (Course Schedule)

1. 列王記上22章(4)(First Book of Kings 22[4])
2. 列王記上22章(5)(First Book of Kings 22[5])
3. 列王記上22章(6)(First Book of Kings 22[6])
4. 列王記下1章(1)(Second Book of Kings 1[1])
5. 列王記下1章(2)(Second Book of Kings 1[2])
6. 列王記下2章(1)(Second Book of Kings 2[1])
7. 列王記下2章(2)(Second Book of Kings 2[3])
8. 列王記下2章(3)(Second Book of Kings 2[3])
9. 列王記下3章(1)(second Book of Kings 3[1])
10. 列王記下3章(2)(Second Book of Kings 3[2])
11. 列王記下3章(3)(Second Book of Kings 3[3])
12. 列王記下4章(1)(Second Book of Kings 4[1])
13. 列王記下4章(2)(Second Book of Kings 4[2])
14. 列王記下4章(3)(Second Book of Kings 4[3])

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

履修者には辞書・文法書・コンコーダンス、注解書を用いて次回読むテキストの徹底的な予習をすることが義務づけられる。Before every class, participants are required to prepare the text thoroughly using dictionaries, grammar books, concordances and commentaries.

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

発表内容(複数回)(100%)

#### テキスト (Textbooks)

1. Bible Society. 1997. *Biblia Hebraica Stuttgartensia*. Amer Bible Society (ISBN:9783438052223)  
Biblia Hebraica は毎回持参のこと。  
Participants are expected to bring Biblia Hebraica to every class.

#### 参考文献 (Readings)

1. T. C. レーマー、2008、『申命記史書—旧約聖書の歴史書の成立』、日本基督教団出版局 (ISBN:4818406708)
2. E. ヴェルトワイン、2013、『ATD旧約聖書註解8 列王記上』、ATD・NTD聖書註解刊行会 (ISBN:978-4-901434-07-2)

3. J. A. Montgomery. 1951. *A Critical and Exegetical Commentary on the Books of Kings*. T&T Clark (ISBN:0567050068)
4. J. Gray. 1971. *I and II Kings: A Commentary* (2nd Revised ed.). Westminster John Knox (ISBN:0664208983)

その他(HP等)(Others(e.g. HP))

授業では日本語と英語を公用語とする(履修者の言語的背景に鑑みて決定する)。  
The course will be given in Japanese and English.

注意事項(Notice)



|                                           |                                                                     |                  |                 |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | NH313／聖書学演習(新約)1<br>(Seminar in Biblical Studies (New Testament) 1) |                  |                 |
| テーマ／サブタイトル等<br>(Theme / Subtitle)         | 『第一コリントス書簡』の釈義                                                      |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 廣石 望(HIROISHI NOZOMU)                                               |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 春学期(Spring Semester)                                                | 単位<br>(Credit)   | 2単位(2 Credits)  |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS6813                                                             | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             |                                                                     |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

『第一コリントス書簡』を原典テキスト(古代ギリシア語)で読み、釈義的に検討する。

Continuing from the previous semester, we will read the original text of "First Epistle to the Corinthians" (Ancient Greek) and examine it analytically.

#### 授業の内容 (Course Contents)

『第一コリントス書簡』はパウロの真正書簡のひとつであり、当時のローマ属州アカイアの州都コリントスにパウロ自身が創設したキリスト教共同体に宛てた書簡である(AD 55 年、エフェソスより発送)。都市コリントスはギリシアにありながらローマ的要素が顕著であり、商業が盛んで、ユダヤ人を含むオリエント系の住民も多く暮らしており、文化的・宗教的にきわめて多様であった。この多様性を本書簡も反映しており、古代の多文化社会におけるキリスト教のあり方を探る上で、格好のテキストである。参加者は、各自が担当する現代語による注解書を読んでくる。発表者は、すべての注解書と、その他自由に参照する二次文献を踏まえつつ原典テキストを検討し、独自の釈義を発表する。その後、共同で討論を行う。

The "First Epistle to the Corinthians" is an authentic letter of Paul. It is a letter addressed to the Christian community founded by Paul himself in the provincial capital of Corinth in Roman Achaia at that time (55 AD, sent from Ephesus). The city of Corinth had prominent Roman elements despite being in Greece. Trade flourished, and there were many oriental residences including Jews. There was much diversity in culture and religion. This diversity is reflected in this letter. It is an appropriate text for searching for the state of Christianity in the multicultural ancient society.

Participants will read their respective assigned annotated commentaries in modern language. Presenters will study the original texts while considering all annotated commentaries and other freely referenced secondary literature and present their individual interpretation. A debate with all participants will follow.

#### 授業計画 (Course Schedule)

1. 分担決め
2. 釈義
3. 釈義
4. 釈義
5. 釈義
6. 釈義
7. 釈義
8. 釈義
9. 釈義
10. 釈義
11. 釈義
12. 釈義
13. 釈義
14. 釈義

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

参加者は担当する注解書の該当部分を予習してくる。

発表者は、すべての注解書(その他)を参照し、原典の翻訳と釈義のレジュメを準備し、履修者分コピーして、演習時に配布する。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

研究発表(複数回)(50%)/出席および共同討議への参加度(50%)

全体の2/3以上の出席が単位取得の最低条件

#### テキスト(Textbooks)

1. Nestle/Aland. 2012. *Novum Testamentum Graece: 28th Revised Ed. of the Greek New Testament, Standard Edition*. Deutsche Bibelgesellschaft (ISBN:3438051400)

#### 参考文献(Readings)

1. H. Merkley. 1992-. *Der erste Brief an die Korinther, Bd I-II*. Echter Verlag (3579005111 (v. 1) ;ISBN: 357900512X (v. 2))
2. D. E. Garland. 2003. *1 Corinthians*. Baker Academic (ISBN:9780801026300)
3. B. J. Malina / J. J. Pilch. 2006. *Social-science commentary on the Letters of Paul*. Fortress (ISBN:0800636406)
4. James D. G. Dunn. 1995. *1 Corinthians*. Sheffield Academic Press (ISBN:1850757429)
5. G. T. Montague. 2011. *First Corinthians*. Baker Academic (ISBN:9780801036323)
6. Ph. Perkins. 2012. *First Corinthians*. Baker Academic (ISBN:9780801033902)
7. L. Schottroff. 2013. *Der erste Brief an die Gemeinde in Korinth*. W. Kohlhammer (ISBN:9783170169791)

#### その他(HP 等) (Others(e.g. HP))

#### 注意事項(Notice)

|                                           |                                                                     |                  |                 |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | NH314／聖書学演習(新約)2<br>(Seminar in Biblical Studies (New Testament) 2) |                  |                 |
| テーマ／サブタイトル等<br>(Theme / Subtitle)         | 『第一コリントス書簡』の釈義                                                      |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 廣石 望(HIROISHI NOZOMU)                                               |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 秋学期(Fall Semester)                                                  | 単位<br>(Credit)   | 2単位(2 Credits)  |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS6813                                                             | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             |                                                                     |                  |                 |

#### 授業の目標(Course Objectives)

先学期に引き続き、『第一コリントス書簡』を原典テキスト(古代ギリシア語)で読み、釈義的に検討する。

Continuing from the previous semester, we will read the original text of "First Epistle to the Corinthians" (Ancient Greek) and examine it analytically.

#### 授業の内容(Course Contents)

『第一コリントス書簡』はパウロの真正書簡のひとつであり、当時のローマ属州アカイアの州都コリントスにパウロ自身が創設したキリスト教共同体に宛てた書簡である(AD 55年、エフェソスより発送)。都市コリントスはギリシアにありながらローマ的要素が顕著であり、商業が盛んで、ユダヤ人を含むオリエント系の住民も多く暮らしており、文化的・宗教的にきわめて多様であった。この多様性を本書簡も反映しており、古代の多文化社会におけるキリスト教のあり方を探る上で、格好のテキストである。参加者は、各自が担当する現代語による注解書を読んでくる。発表者は、すべての注解書と、その他自由に参照する二次文献を踏まえつつ原典テキストを検討し、独自の釈義を発表する。その後、共同で討論を行う。

The "First Epistle to the Corinthians" is an authentic letter of Paul. It is a letter addressed to the Christian community founded by Paul himself in the provincial capital of Corinth in Roman Achaia at that time (55 AD, sent from Ephesus). The city of Corinth had prominent Roman elements despite being in Greece. Trade flourished, and there were many oriental residences including Jews. There was much diversity in culture and religion. This diversity is reflected in this letter. It is an appropriate text for searching for the state of Christianity in the multicultural ancient society.

Participants will read their respective assigned annotated commentaries in modern language. Presenters will study the original texts while considering all annotated commentaries and other freely referenced secondary literature and present their individual interpretation. A debate with all participants will follow.

#### 授業計画(Course Schedule)

1. 分担決め
2. 釈義
3. 釈義
4. 釈義
5. 釈義
6. 釈義
7. 釈義
8. 釈義
9. 釈義
10. 釈義
11. 釈義
12. 釈義
13. 釈義
14. 釈義

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習(Study Required Outside of Class)

参加者は担当する注解書の該当部分を予習してくる。

発表者は、すべての注解書(その他)を参照し、原典の翻訳と釈義のレジュメを準備し、履修者分コピーして、演習時に配布する。

#### 成績評価方法・基準(Evaluation)

研究発表(複数回)(50%)／出席および共同討議への参加度(50%)

全体の2/3以上の出席が単位取得の最低条件

#### テキスト(Textbooks)

1. Nestle/Aland. 2012. *Novum Testamentum Graece: 28th Revised Ed. of the Greek New Testament, Standard Edition*. Deutsche Bibelgesellschaft (ISBN:3438051400)

#### 参考文献(Readings)

1. H. Merklein. 1992-. *Der erste Brief an die Korinther, Bd I-II*. Echter Verlag (3579005111 (v. 1) ;ISBN: 357900512X (v. 2))
2. D. E. Garland. 2003. *1 Corinthians*. Baker Academic (ISBN:9780801026300)
3. B. J. Malina / J. J. Pilch. 2006. *Social-science commentary on the Letters of Paul*. Fortress (ISBN:0800636406)
4. James D. G. Dunn. 1995. *1 Corinthians*. Sheffield Academic Press (ISBN:1850757429)
5. G. T. Montague. 2011. *First Corinthians*. Baker Academic (ISBN:9780801036323)
6. Ph. Perkins. 2012. *First Corinthians*. Baker Academic (ISBN:9780801033902)
7. L. Schottroff. 2013. *Der erste Brief an die Gemeinde in Korinth*. W. Kohlhammer (ISBN:9783170169791)

#### その他(HP 等) (Others(e.g.HP))

#### 注意事項(Notice)

|                                           |                                                                |                  |                 |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | NH315／宗教史・宗教学演習<br>(Seminar in History and Study of Religions) |                  |                 |
| テーマ／サブタイトル等<br>(Theme / Subtitle)         | ポスト世俗の思想                                                       |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 坪光 生雄(TSUBOKO IKUO)                                            |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 秋学期(Fall Semester)                                             | 単位<br>(Credit)   | 2単位(2 Credits)  |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS6813                                                        | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             |                                                                |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

文献講読を通じて、「ポスト世俗」をめぐる近年の議論状況を把握し、現代社会における宗教の位置づけを考察するための新しい視座を獲得する。

We will explore the theme of "post-secularity," which has been the subject of much debate since the secularization theory came to be critically reconsidered, and gain a renewed perspective on the status of religion in contemporary society.

#### 授業の内容 (Course Contents)

「ポスト世俗」のテーマにかかわる文献を講読します。毎回講読箇所と発表者を決め、その発表に基づき議論を行います。「ポスト世俗」というテーマは、とりわけユルゲン・ハーバーマスの影響力ある議論によって広く注目を集めるようになりましたが、この言葉のもつ意味内容やその実践的な意義の評価については、多くの論者のあいだで意見の一致を見ていません。「世俗のあと」とはどのようなものでありうるのか、その多様な可能性を検討します。講読する文献については、まずは基礎的なものとして下記テキストのなかからいくつかを読み、その後は履修者の関心と本科目のテーマに即して選定した文献を順次検討していく予定です。

This course will begin with reading some of the books or articles related to the theme of "post-secular" shown below, and then we will move to the extensive texts which suit both the student's interests and this course's end. Each class will be discussed based on the reading and the presenter's presentation.

#### 授業計画 (Course Schedule)

1. イントロダクション
2. 文献講読
3. 文献講読
4. 文献講読
5. 文献講読
6. 文献講読
7. 文献講読
8. 文献講読
9. 文献講読
10. 文献講読
11. 文献講読
12. 文献講読
13. 文献講読
14. まとめ

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

週ごとに指定された箇所を読んで授業にのぞむこと。また、自身が発表担当者になった回は、レジュメの作成等、発表の準備をしていくこと。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

最終レポート(Final Report)(40%)／議論への参加(発表を含む)(60%)

#### テキスト (Textbooks)

1. Jürgen Habermas, 2008, "Notes on Post-Secular Society". New Perspectives Quarterly
2. ユルゲン・ハーバーマス、2014、『自然主義と宗教の間』、法政大学出版局
3. ユルゲン・ハーバーマス、チャールズ・テイラー、ジュディス・バトラー、コーネル・ウエスト他、2014、『公共圏に挑戦する宗教——ポスト世俗化時代における共棲のために』、岩波書店

4. James A. Beckford. 2012. "Public Religions and the Postsecular: Critical Reflections". Journal for the Scientific Study of Religion

5. P. S. Gorski, D. K. Kim, J. Torpey, & J. VanAntwerpen, eds.. 2012. *The Post-Secular in Question: Religion in Contemporary Society*. New York University Press

テキストの入手方法等については初回授業時に指示します。ここに挙げたもの以外のテキストや参考文献等については授業のなかで随時紹介します。

参考文献 (Readings)

その他 (HP 等) (Others (e.g. HP))

注意事項 (Notice)

|                                           |                                                       |                  |                 |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | NH321／キリスト教文化論演習1<br>(Seminar in Christian Culture 1) |                  |                 |
| テーマ／サブタイトル等<br>(Theme / Subtitle)         | 中世キリスト教図像学－聖書と美術－                                     |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 中西 麻澄(NAKANISHI MASUMI)                               |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 春学期(Spring Semester)                                  | 単位<br>(Credit)   | 2単位(2 Credits)  |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS6813                                               | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             |                                                       |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

中世キリスト教美術の図像学を学び、聖書のテキストと美術表現の関係を考察する。

Study the iconography of medieval Christian art and consider the relationship between biblical texts and artistic expressions.

#### 授業の内容 (Course Contents)

西欧中世の、教会堂彫刻・壁画・モザイク画、写本挿絵、工芸品などをわかりやすく解説し、キリスト教図像学の講義をする。受講生は聖書のテキストと選んだ美術作品の関連性を考察し、2回演習発表を行う。

I will give easy-to-understand explanations of church sculptures, murals, mosaics, manuscript illustrations, and handicrafts of the Middle Ages in Western Europe, and give lectures on Christian iconography. Students consider the relationship between the Bible text and the selected art work, and give two seminar presentations.

#### 授業計画 (Course Schedule)

1. ガイダンス、キリスト教図像学について
2. 中世地中海世界とキリスト教美術
3. 「洗礼」－異なる宗派の表現の比較
4. 「受胎告知」－時代による表現のちがひ
5. 「降誕、マギの礼拝、羊飼いの礼拝、マギの旅」－図像のヴァリエーションと時代背景
6. 「最後の晩餐」「磔刑」「昇天」－図像の分類とその発展
7. 中間発表(1)
8. 中間発表(2)
9. 「変容」「昇天」「ピエタ」－テキストと美術表現(1)テキストにない部分の図像表現
10. 「受難伝」－テキストと美術表現(2)感情表現
11. 「聖霊降臨」－美術作品の目的、形式、解釈
12. 「荘厳のキリスト」、予型論、まとめ
13. 期末発表(1)
14. 期末発表(2)

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

美術館や図書館で美術作品を積極的に見てください。  
またそのテーマとなるテキストとの比較考察を試みてください。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

中間発表(30%)／期末発表(40%)／授業参加度(30%)

#### テキスト (Textbooks)

毎回、内容に即した文献表付き資料を配布します。

#### 参考文献 (Readings)

#### その他 (HP 等) (Others (e.g. HP))

オフィスアワーは授業終了後です。授業時間以外は、5511593@rikkyo.ac.jp(中西麻澄)へメールでご連絡ください。

#### 注意事項 (Notice)

|                                           |                                                      |                  |                 |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | NH323／宗教人間学演習<br>(Seminar in Religious Anthropology) |                  |                 |
| テーマ／サブタイトル等<br>(Theme / Subtitle)         | エンドオブライフと音楽について考える                                   |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 米沢 陽子(YONEZAWA YOKO)                                 |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 春学期(Spring Semester)                                 | 単位<br>(Credit)   | 2単位(2 Credits)  |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS6813                                              | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             | チャペル会館2F マグノリアルーム                                    |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

人間の生活と音楽との結びつきを理解し、音楽を通じて人間という存在を捉え直す。音楽を手掛かりに、いかに生き、いかに人生の終りを迎えたいかを考え、自らのエンドオブライフをデザインすることができる。

We will understand the connection between human life and music, and reposition human existence through music. Using clues from music, we can think about how to live and encounter the conclusion of life as well as design the end of our own lives.

#### 授業の内容 (Course Contents)

誰もがいつか迎える人生の終末期。そのとき、あなたは誰とどこでどのように過ごしたいと望むだろうか。そしてどんな音楽を聴きたいと思うだろうか。

授業ではホスピス緩和ケア病棟における音楽療法の臨床で患者さんが聴きたいと望んだ音楽と、そのエピソードを紹介する。音楽の好みはその人のアイデンティティと深く結びつき、患者さんは大切な思い出、自分のモットー、信仰、死生観をリクエスト曲に託す。患者さんが音楽に託した思いを知り、人間にとって音楽とは何か？という問いに向き合い、考察を深めていく。

The last stage of life that everyone encounters at some time. Where and with whom would you want to be during that time? What kind of music would you want to listen to?

In this course we will introduce the music that patients in the hospice care ward wanted to listen to during clinical music therapy and the stories around the music. Musical preference is strongly tied to people's identities, and patients request songs from their cherished memories, mottos, faith, and view of life and death. We will learn the memories that patients gave to music, confront the question of what music is to humans, and deepen our examination.

#### 授業計画 (Course Schedule)

1. 人間と音楽の歴史を考える
2. 音楽の要素、音楽の機能について
3. 耳を澄まそう — リスニング・ウォークのすすめ
4. ホスピス緩和ケアにおける音楽療法とケアリングマインド
5. 人生の先輩へのインタビューから見えてくるものとは？(発表)
6. エンドオブライフ・ケアの考え方 — 支えとなるものを見つける
7. 全人的痛み(トータルペイン)に対するケアを考える
8. もしも「余命 3ヶ月」と宣告されたら？—スピリチュアルペインについて考える
9. グリーフ(悲嘆)について考えてみよう
10. 音楽による自分史づくり (1)— 音楽を通して人生を振り返る
11. 音楽による自分史づくり(2) — 「人生を物語る」ということ
12. 愛唱賛美歌(もしくは愛唱歌)と私の人生について
13. 自分の人生を音楽に託して CD にまとめるとしたら？
14. 自分自身のエンドオブライフについて考えよう — 食、そして音——

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

第5回の授業のために「人生の先輩へのインタビュー」という課題を課す。人生の先輩(家族、恩師、年上の友人等、各自の任意で)に「青春時代の思い出の曲」についてインタビューをし、授業で報告する課題なので、余裕を持って準備すること。詳細は初回授業時に指示する。また第 10・11 回には「音楽による自分史作りの発表を課すので、事前に配布するワークシートに取り組み、準備すること。

その他、授業時間外学習については、必要に応じて別途指示する。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

最終レポート(Final Report)(40%)/口頭発表とその準備(30%)/授業参加度(30%)



#### テキスト(Textbooks)

特に指定しない。必要に応じて資料を配布する。

#### 参考文献(Readings)

1. 大角欣矢 他、2009 年、『憶えよ、汝死すべきを—ドイツ・プロテスタンティズムと音楽の歴史』、日本キリスト教団出版局 (9978-4-8184-0701-5)
  2. 津山祐子、2008 年、『音楽療法—実践者のためのガイドブック』、ナカニシヤ出版 (ISBN:978-4-7795-0229-3)
  3. 小澤竹俊、2017 年、『死を前にした人にあなたは何かができますか』、医学書院 (ISBN:978-4260032087)
  4. 寺本松野、2004 年、『きょう一日を—寺本松野ことば集』、日本看護協会出版会 (ISBN:978-4818008908)
  5. 井手敏郎、2020 年、『大切な人を亡くしたあなたに知っておいてほしい 5 つのこと』、自由国民社 (ISBN:978-4426125165)
- その他、必要に応じて紹介する。

#### その他(HP 等) (Others(e.g.HP))

授業内容については受講生の人数や関心により多少の変更を加えることもある。  
パワーポイント、映像資料を用いて授業を進めていくが、各回のテーマに関して予め印刷教材を配布するので、目を通して、自分なりの考えをまとめて授業の臨んでもらいたい。

#### 注意事項(Notice)

|                                           |                                                        |                  |                 |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | NH324／アジア・キリスト教演習<br>(Seminar in Christianity in Asia) |                  |                 |
| テーマ／サブタイトル等<br>(Theme / Subtitle)         | 中国キリスト教史／近代中国とキリスト教                                    |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 朱 海燕(ZHU HAIYAN)                                       |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 秋学期(Fall Semester)                                     | 単位<br>(Credit)   | 2単位(2 Credits)  |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS6813                                                | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             |                                                        |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

中国でキリスト教問題は避けて通ることのできない重要な課題の一つである。本ゼミでは中国キリスト教に関する近年の代表的な研究成果を精読することを通して、中国キリスト教史についての知見と理解を深めることを目的とする。中国研究に必要な中国語の高度な読解力を身につけることができる。

It is very important to learn about Christianity in China to know about this society. The aim of this course is to help students to grapple with complex questions of the history of Christianity in China by reading main books and papers in Chinese and Japanese about this subject. In this course students should be able to improve their reading comprehension skills in both languages, which are needed for Chinese studies.

#### 授業の内容 (Course Contents)

教員が選定した論文または資料(近現代に限定する)を毎回担当者を決めて精読する。

Each student should take his/her turn reporting papers or materials related with modern history of Christianity in China every week. Those materials are to be selected by the lecturer.

#### 授業計画 (Course Schedule)

1. ガイダンス、担当者の決定
2. 文献講読(1)
3. 文献講読(2)
4. 文献講読(3)
5. 文献講読(4)
6. 文献講読(5)
7. 文献講読(6)
8. 文献講読(7)
9. 文献講読(8)
10. 文献講読(9)
11. 文献講読(10)
12. 文献講読(11)
13. 文献講読(12)
14. 総括

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

担当者は報告用のレジュメ・パワーポイント等を作ってください。ほかの受講者は次週の文献を精読して授業に臨んでください。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

報告(70%)／討論への参加度(30%)

出席率が80%に至らない場合は単位取得ができない。

#### テキスト (Textbooks)

初回の授業で提示・配布する(ブラックボードまたはキャンパス LMS に掲載する予定)。

#### 参考文献 (Readings)

#### その他(HP等) (Others(e.g. HP))

中国語の文献を利用するので、十分な現代中国語の読解力を身につけていることが望ましい。  
授業計画に変更がある場合は、授業中にお知らせします。



|                                           |                                                  |                  |                 |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | NH331／宗教教育演習<br>(Seminar in Religious Education) |                  |                 |
| テーマ／サブタイトル等<br>(Theme / Subtitle)         | スピリチュアリティ(霊性)と教育との関わり、宗教教育思想について探る。              |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 菱刈 晃夫(HISHIKARI TERUO)                           |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 秋学期(Fall Semester)                               | 単位<br>(Credit)   | 2単位(2 Credits)  |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS6813                                          | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             |                                                  |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

スピリチュアリティ(霊性)と教育との関わり、宗教教育思想について歴史的かつ理論的な理解を深めることを目標とする。

We will historically and theoretically deepen our understanding regarding the relationship between spirituality and education as well as thoughts on religious education.

#### 授業の内容 (Course Contents)

スピリチュアリティ(霊性)と教育との関わり、宗教教育思想について、テキストや資料を手がかりに歴史的かつ理論的な観点から明らかにする。

We will make clear from a historical and theoretical perspective the relationship between education and spirituality as well as thoughts on religious education using texts and other materials.

#### 授業計画 (Course Schedule)

1. スピリチュアリティの位置づけ
2. 宗教と日本人について(1)
3. 宗教と日本人について(2)
4. 宗教と日本人について(3)
5. 宗教と教育について(1)
6. 宗教と教育について(2)
7. 宗教と教育について(3)
8. 宗教文化教育について(1)
9. 宗教文化教育について(2)
10. 宗教文化教育について(3)
11. 宗教文化教育について(4)
12. 宗教文化教育について(5)
13. 宗教文化教育について(6)
14. まとめ

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

(予習)指定されたテキスト箇所を読んで要点をつかみ、疑問点や確認したい点についてノートにメモしておく。

(復習)授業内容について整理し、まとめる。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

レポート試験(Report Exam)(100%)

#### テキスト (Textbooks)

1. 岡本亮輔、2021、『宗教と日本人』、中公新書
2. 井上順孝、2020、『グローバル化時代の宗教文化教育』、弘文堂  
適宜、配布します。

#### 参考文献 (Readings)

#### その他(HP等) (Others(e.g. HP))



|                                           |                                                                            |                  |                 |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | NH332／フィールドワーク演習1<br>(Seminar in Field Work 1)                             |                  |                 |
| テーマ／サブタイトル等<br>(Theme / Subtitle)         | 「聴くことの場合」、「語ることの場合」をいかに練り上げるか<br>How weaving a field of listening, talking |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 金 迅野(KIM SHINYA)                                                           |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 春学期(Spring Semester)                                                       | 単位<br>(Credit)   | 2単位(2 Credits)  |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS6813                                                                    | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             |                                                                            |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

さまざまなフィールドで出会う言葉を「聴く」とはどういうことか。また、「聴く」と「語る」ことはどのように関連しているのか。「聴く／語る」ことが生起する「物語」をキーワードに、いくつかのテキストの輪読を軸に、適宜、ワークショップや講義をまじえながら、わたしたちがかかえる、からだや言葉の貧困、わたしの／わたしたちの責任についての考察を深める。

What does it mean to listen to the “voices” which we encounter in the fields. And what is the relationship between listening to and talking to? Making “story-telling,” which include both “listening” and “talking,” as the keyword, we will deepen thoughts about the poverty of body and words, and responsibility through reading some texts.

#### 授業の内容 (Course Contents)

「読む」「聴く」「語る」「表現する」ことをテーマにした書籍を読む。併せて、さまざまな実践／ワークショップを経験しながら、「からだ」を通して思考することを共有したい。日常的におこなっていると漠然と考えている「聴く」、「ものを語る」という実践が、いかにフィールドの質を形成し、「生きにくさ」に対抗する生の核になるのかをともに考えたい。学生には、「あえて語らない」ことを含めた積極的な「参加」を求めたい。居場所を失ったこどもの声を聴く現場実践について、外部講師を招いて、ラップ・ワークショップなどを通して「聴く」ことの意味について学ぶ予定である。

Reading, listening, talking, and expressing are themes of this session and we will read some texts on the themes. Some workshops will be offered to experience thinking with your “body.” We often think “listening” and “talking” are some ordinary and mundane practices. In this session, we will inquire how practices of listening and talking determine the quality of the field and that how they become the foundation of life to overcome some difficulties. Students will be required to have a positive attitude. We are planning to have a guest speaker who is an expert on listening who lost their place in society and on “rap” workshop.

#### 授業計画 (Course Schedule)

1. オリエンテーション
2. 資料輪読
3. 資料輪読
4. 資料輪読
5. 資料輪読
6. 資料輪読
7. 資料輪読
8. 資料輪読
9. 資料輪読
10. 資料輪読
11. 資料輪読
12. 資料輪読
13. 学生の発表
14. ふりかえり

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

- \* テキストを予め読むこと。
- \* テキストの輪読と併せて、適宜、可能な範囲でワークショップを実践する予定。
- \* オプションとして、こどもの居場所を運営する NPO への訪問や外部講師による講義も予定。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

発表(30%)／討論等参加(70%)

テキスト(Textbooks)

1. 鷲田清一、2015、『「聴く」ことの力』、ちくま学芸文庫 (ISBN:978-4-480-09668-5)
2. カロリン・エムケ、2019、『なぜならそれは言葉にできるから』、みすず書房 (ISBN:978-4-622-08853-0)

参考文献(Readings)

授業のなかで適宜紹介する

その他(HP 等) (Others(e.g.HP))

注意事項(Notice)

|                                           |                                                                                                                                                            |                  |                 |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | NH333／フィールドワーク演習 2<br>(Seminar in Field Work 2)                                                                                                            |                  |                 |
| テーマ／サブタイトル等<br>(Theme / Subtitle)         | ヘイト、災害などで「居場所」を喪った／奪われた人びとの生から学ぶ<br>Learning from the life of “displaced” peoples who have lost their places because of hate crimes, disasters, and so on. |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 金 迅野(KIM SHINYA)                                                                                                                                           |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 通年(Full year)                                                                                                                                              | 単位<br>(Credit)   | 2単位(2 Credits)  |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS6813                                                                                                                                                    | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             | 隔週開講<br>学部科目 AA201「フィールドワークA1」と併置                                                                                                                          |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

川崎(訪問)、横浜・渋谷(訪問)、福島(オンライン講義)などのフィールドで行われているキリスト教会を軸とした実践から学ぶ。ヘイトクライムや災害、貧困などを通じて「居場所」を奪われた人びとの声を聴き、「生きる」ことの前提がどのように疎外されうるのかを学ぶばかりでなく、学生自身が自分の歩むべき道について考察する。

Visiting Kawasaki, Yokohama, Tokyo (Shibuya) and Fukushima (through on-line), students will learn from the testimonies of Christian practitioners and listen to the “voices” of people who are displaced by hate crimes, natural disasters, and poverty, and learn how easily people will be isolated and alienated from their own lives. This will also allow students to seek their own life course.

#### 授業の内容 (Course Contents)

フィールドを訪問するに先立ち、地域の成り立ちの歴史に目を注ぎ、わたしたちの「いま」は何によって成り立ってきたのかを理解する。また、「声」を聴くことの意味、「声」を聴くということのエピステモロジーについても事前に学ぶ。さまざまな「声」に耳を傾け、事柄を外在的に学ぶのではなく、見聞きしたことの報告を通して、パンデミックの時代を「いかに生きるのか」という問いを抱きしめることにつとめる。フィールド訪問に関しては、学生と実施日を相談しながら決めていく。併せて covid19 の感染状況を鑑みながら訪問を適宜オンラインに変更する。

Before visiting the fields, we will focus on the history of these communities and inquire about what made the present situation. We will also learn the meaning of hearing the voices of others and the epistemology of hearing. By visiting two sites (Kawasaki, Yokohama: a day-trip, Fukushima: on-line lecture) and listening to the voices of the fields, you will not simply learn facts, but also try to connect yourself to the reality of people's life asking “How will we live in this reality of multiple crises including the pandemic?” Dates for the field trips will be discussed with the students. Field trips might be changed to online due to the COVID-19 situation.

#### 授業計画 (Course Schedule)

1. 前期のオリエンテーション:『見知らぬわがまち』を読む
2. 「喪失の経験」／「いまは目に見えないもの」
3. 学生による発表(自分の「ふるさと」を表現する試み)
4. 風景の地層を掘る
5. 活動／運動と「声」あるいは「非－声」
6. 「共生」という言葉と現実。「ヘイト」の乗り越えはいかに可能か
7. 前期のふりかえりとまとめ
8. 後期のオリエンテーション:「問い」をかみしめる
9. 福島／フクシマについて考える①
10. 福島／フクシマについて考える②
11. 学生による発表
12. 現代の「貧困」について考える①
13. 現代の「貧困」について考える②
14. まとめとふりかえり

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

★授業は「隔週」で行われる。

★講義日とは別に、複数の「現場」への旅を学生と相談のうえ実施する。

★紹介する参考資料を盛り込んだレジュメは、前日までに blackboard 等にアップするので、あらかじめ読み込んでおくことが望ましい。



成績評価方法・基準 (Evaluation)

出席および授業参加態度(70%)/発表(30%)

テキスト (Textbooks)

なし

参考文献 (Readings)

1. 2019、『わたしもじだいのいちぶです』、日本評論社 (ISBN:978-4-535-58728-1)
  2. 山形孝夫ほか、2014、『3・11 以後この絶望の国で』、ぷねうま舎 (ISBN:978-4-906791-25-5)
  3. 山田清機、2020、『寿町のひとびと』、朝日新聞出版 (ISBN:4023319139)
- 以上のもの以外にも、適宜(映像資料等含む)、広く紹介する。

その他 (HP 等) (Others(e.g.HP))

注意事項 (Notice)

|                                           |                                          |                  |                 |
|-------------------------------------------|------------------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | NH334／サービスラーニング1<br>(Service Learning 1) |                  |                 |
| テーマ／サブタイトル等<br>(Theme / Subtitle)         | 学問領域と実社会をつなぐ1                            |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 金 迅野(KIM SHINYA)                         |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 春学期(Spring Semester)                     | 単位<br>(Credit)   | 2単位(2 Credits)  |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS6813                                  | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             |                                          |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

自発的な思想と奉仕の精神に基づき、一定期間、奉仕活動をおこない、それを通して実社会での「働き人」としての資質を高める。

Based on spontaneous thought and volunteer spirit, students will do volunteer work domestically for a period of time. Doing this they will improve their quality as "worker" in actual society.

#### 授業の内容 (Course Contents)

サービスラーニングは、学問領域と実社会をつなぎ、学問的知識が実社会で具体的に役割を担うことを通じて、学生本人と受け入れ先団体双方が学びあい、強められること(互惠性、reciprocity)を目指した教育プログラムである。「役割・責任を担うことが人を育てる」(Position makes a person capable)との考え方に立ち、現場で一定期間具体的な役割・責任を担って奉仕活動を行う。具体的には、1) サービス・ラーニングの意味・内容・方法についてのオリエンテーション、2) 学生自身の関心と課題に基づいてフィールド・受け入れ先を一箇所選定して「計画書」を作成、3) 受け入れ先団体の確認が取れた後に奉仕活動を実施、4) 活動終了後に「報告書」を作成し、学びの共有・還元を兼ねて受け入れ団体とともに振り返り、5) これからの働き人としての新たな出発点をつくる。

Service learning is an educational program that aims for both students and organizations to learn together and improve(reciprocity) by linking academic knowledge with specific roles in actual society. From the perspective that, "Position makes a person capable", students will do volunteer work on the ground with specific roles and responsibilities for a period of time. More specifically, students will

1. Take an orientation about the meaning, content, and methods of service learning.
2. Select a receiving site/organization based on the interests and study subjects of the students and make a plan.
3. Carryout volunteer work after confirmation with receiving organization.
4. Write a report after finishing volunteer work and reflecting and sharing with the organization including about what they learned.
5. Create a new departure point as a worker in actual society

#### 授業計画 (Course Schedule)

1. オリエンテーション
2. 奉仕活動先の選定と「サービス・ラーニング計画書」作成(1) \* 講義はなく個別相談
3. 奉仕活動先の選定と「サービス・ラーニング計画書」作成(2) \* 講義はなく個別相談
4. 奉仕活動受け入れ先(受け入れ団体)決定 \* 講義はなく個別相談
5. サービス・ラーニング実施(適宜学生同士の経験のシェアリングをおこなう)
6. サービス・ラーニング実施(適宜学生同士の経験のシェアリングをおこなう)
7. サービス・ラーニング実施(適宜学生同士の経験のシェアリングをおこなう)
8. サービス・ラーニング実施(適宜学生同士の経験のシェアリングをおこなう)
9. サービス・ラーニング実施(適宜学生同士の経験のシェアリングをおこなう)
10. サービス・ラーニング実施(適宜学生同士の経験のシェアリングをおこなう)
11. サービス・ラーニング実施(適宜学生同士の経験のシェアリングをおこなう)
12. サービス・ラーニング実施(適宜学生同士の経験のシェアリングをおこなう)
13. サービス・ラーニング実施(適宜学生同士の経験のシェアリングをおこなう)
14. 最終報告と経験のシェアリング

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

事前におこなってみたい活動や、希望する奉仕活動先(受け入れ団体)に関する情報を収集しておくことが望ましい。授業開始以外でも、相談に応じます。適宜、zoomを活用し、情報共有をおこなう予定。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

最終レポート(Final Report)(30%) / 授業態度、サーヴィスラーニング実施態度(70%)

テキスト(Textbooks)

なし

参考文献(Readings)

1. 西原廉太ほか、2017、『リベラル・アーツとしてのサービス・ラーニング』、北樹出版 (ISBN:4779305306)  
必要に応じて他の文献等も紹介する。

その他(HP 等) (Others(e.g.HP))

注意事項(Notice)

|                                           |                                          |                  |                 |
|-------------------------------------------|------------------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | NH335／サービスラーニング2<br>(Service Learning 2) |                  |                 |
| テーマ／サブタイトル等<br>(Theme / Subtitle)         | 学問領域と実社会をつなぐ1                            |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 金 迅野(KIM SHINYA)                         |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 秋学期(Fall Semester)                       | 単位<br>(Credit)   | 2単位(2 Credits)  |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS6813                                  | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             |                                          |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

自発的な思想と奉仕の精神に基づき、一定期間、奉仕活動をおこない、それを通して実社会での「働き人」としての資質を高める。

Based on spontaneous thought and volunteer spirit, students will do volunteer work domestically for a period of time. Doing this they will improve their quality as "worker" in actual society.

#### 授業の内容 (Course Contents)

サービスラーニングは、学問領域と実社会をつなぎ、学問的知識が実社会で具体的に役割を担うことを通じて、学生本人と受け入れ先団体双方が学びあい、強められること(互惠性、reciprocity)を目指した教育プログラムである。「役割・責任を担うことが人を育てる」(Position makes a person capable)との考え方に立ち、現場で一定期間具体的な役割・責任を担って奉仕活動を行う。具体的には、1) サービス・ラーニングの意味・内容・方法についてのオリエンテーション、2) 学生自身の関心と課題に基づいてフィールド・受け入れ先を一箇所選定して「計画書」を作成、3) 受け入れ先団体の確認が取れた後に奉仕活動を実施、4) 活動終了後に「報告書」を作成し、学びの共有・還元を兼ねて受け入れ団体とともに振り返り、5) これからの働き人としての新たな出発点をつくる。

Service learning is an educational program that aims for both students and organizations to learn together and improve(reciprocity) by linking academic knowledge with specific roles in actual society. From the perspective that, "Position makes a person capable", students will do volunteer work on the ground with specific roles and responsibilities for a period of time. More specifically, students will

1. Take an orientation about the meaning, content, and methods of service learning.
2. Select a receiving site/organization based on the interests and study subjects of the students and make a plan.
3. Carryout volunteer work after confirmation with receiving organization.
4. Write a report after finishing volunteer work and reflecting and sharing with the organization including about what they learned.
5. Create a new departure point as a worker in actual society

#### 授業計画 (Course Schedule)

1. オリエンテーション
2. 奉仕活動先の選定と「サービス・ラーニング計画書」作成(1) \* 講義はなく個別相談
3. 奉仕活動先の選定と「サービス・ラーニング計画書」作成(2) \* 講義はなく個別相談
4. 奉仕活動受け入れ先(受け入れ団体)決定 \* 講義はなく個別相談
5. サービス・ラーニング実施(適宜学生同士の経験のシェアリングをおこなう)
6. サービス・ラーニング実施(適宜学生同士の経験のシェアリングをおこなう)
7. サービス・ラーニング実施(適宜学生同士の経験のシェアリングをおこなう)
8. サービス・ラーニング実施(適宜学生同士の経験のシェアリングをおこなう)
9. サービス・ラーニング実施(適宜学生同士の経験のシェアリングをおこなう)
10. サービス・ラーニング実施(適宜学生同士の経験のシェアリングをおこなう)
11. サービス・ラーニング実施(適宜学生同士の経験のシェアリングをおこなう)
12. サービス・ラーニング実施(適宜学生同士の経験のシェアリングをおこなう)
13. サービス・ラーニング実施(適宜学生同士の経験のシェアリングをおこなう)
14. 最終報告と経験のシェアリング

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

事前におこなってみたい活動や、希望する奉仕活動先(受け入れ団体)に関する情報を収集しておくことが望ましい。授業開始前でも、相談に応じます。適宜、zoomを活用し、情報共有をおこなう予定。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

最終レポート(Final Report)(30%)/授業態度、サーヴィスラーニング実施態度(70%)

テキスト(Textbooks)

なし

参考文献(Readings)

1. 西原廉太ほか、2017、『リベラル・アーツとしてのサービス・ラーニング』、北樹出版 (ISBN:4779305306)  
必要に応じて他の文献等も紹介する。

その他(HP等)(Others(e.g.HP))

注意事項(Notice)

|                                           |                                     |                  |                 |
|-------------------------------------------|-------------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | NH341／オルガン演奏法1<br>(Organ Lessons 1) |                  |                 |
| テーマ／サブタイトル等<br>(Theme / Subtitle)         | キリスト教の礼拝におけるオルガン奏楽法                 |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 崎山 裕子(SAKIYAMA YUUKO)               |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 春学期(Spring Semester)                | 単位<br>(Credit)   | 2単位(2 Credits)  |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS6813                             | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             | チャペル会館2F マグノリアルーム                   |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

教会での奏楽経験者を対象とし、国や時代、教派によって様々に異なるオルガンの演奏法を学び、教会音楽奉仕者に必要不可欠な知識と技術を習得する。「オルガン演奏法1」と「オルガン演奏法2」の両方を受講することが必須。所属する教会の礼拝で実践することを目標とし、オルガン演奏や奏楽の初心者は受講の対象としない。

This course is for those who have experienced musical performance in church. We will learn organ performance methods that much depend on the country, era, and denomination. We will acquire the required knowledge and skills for musical performers in church. This course is not meant for beginners to organ and musical performance. One must take "Organ Lessons 1" and "Organ Lessons 2" to be enroll in this course. The goal is to practice during the worship of the church that the student is affiliated with.

#### 授業の内容 (Course Contents)

3人を超えないグループレッスンを原則とし、互いの演奏を聴き合うことで、客観的かつ的確な聴力を養う。オルガンの楽曲のみならず、聖歌やチャント、詩編の伴奏法を学び、言葉と音楽の関係性についても考察する。楽曲や楽器によって異なる演奏法を習得し、適切な音を選ぶ技術を養う。上級者は、奏楽に必要な編曲や即興を課題とする。

Having group lessons with a maximum of three students, we will listen to each other's performances and objectively and accurately improve our listening capabilities. We will learn about not only organ pieces but also performance methods for hymns, chants, and psalms. In addition, we examine the relationship between words and music. We will acquire performance methods that differ based on the piece and instrument and improve our skill in choosing an appropriate sound. Advanced students will tackle musical arrangement and improvisation methods necessary to performance.

#### 授業計画 (Course Schedule)

1. ガイダンス:所属する教派の礼拝に相応しい課題の設定。
2. 演習(1)
3. 演習(2)
4. 演習(3)
5. 演習(4)
6. 演習(5)
7. 演習(6)
8. 演習(7)
9. 演習(8)
10. 演習(9)
11. 演習(10)
12. 演習(11)
13. 演習(12)
14. 最終実技試験(実技テスト、レポート提出)

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

選択した聖歌(賛美歌)と楽曲について調べ、練習を積む。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

最終テスト(Final Test)(40%) / 最終レポート(Final Report)(30%) / 授業態度(30%)

#### テキスト (Textbooks)

適宜、必要な楽譜を紹介し、使用する。

参考文献(Readings)

適宜、必要な資料や文献、書籍を紹介し、使用する。

その他(HP等)(Others(e.g.HP))

注意事項(Notice)

|                                           |                                      |                  |                 |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | NH342／オルガン演奏法 2<br>(Organ Lessons 2) |                  |                 |
| テーマ／サブタイトル等<br>(Theme / Subtitle)         | キリスト教の礼拝におけるオルガン奏楽法                  |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 崎山 裕子(SAKIYAMA YUUKO)                |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 秋学期(Fall Semester)                   | 単位<br>(Credit)   | 2単位(2 Credits)  |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS6813                              | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             | チャペル会館2F マグノリアルーム                    |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

教会での奏楽経験者を対象とし、国や時代、教派によって様々に異なるオルガンの演奏法を学び、教会音楽奉仕者に必要不可欠な知識と技術を習得する。「オルガン演奏法1」と「オルガン演奏法2」の両方を受講することが必須。所属する教会の礼拝で実践することを目標とし、オルガン演奏や奏楽の初心者を受講の対象としない。

This course is for those who have experienced musical performance in church. We will learn organ performance methods that much depend on the country, era, and denomination. We will acquire the required knowledge and skills for musical performers in church. This course is not meant for beginners to organ and musical performance. One must take "Organ Lessons 1" and "Organ Lessons 2" to be enroll in this course. The goal is to practice during the worship of the church that the student is affiliated with.

#### 授業の内容 (Course Contents)

「オルガン演奏法1」に引き続き、3人を上限とするグループレッスンを原則とし、互いの演奏を聴き合うことで、客観的かつ的確な聴力を養う。オルガンの楽曲のみならず、聖歌やチャント、詩編の伴奏法を学び、言葉と音楽の関係性についても考察する。楽曲や楽器によって異なる演奏法を習得し、適切な音を選ぶ技術を養う。上級者は、奏楽に必要な編曲や即興を課題とする。

Continuing from "Organ Lessons 1," having group lessons with a maximum of three students, we will listen to each other's performances and objectively and accurately improve our listening capabilities. We will learn about not only organ pieces but also performance methods for hymns, chants, and psalms. In addition, we examine the relationship between words and music. We will acquire performance methods that differ based on the piece and instrument and improve our skill in choosing an appropriate sound. Advanced students will tackle musical arrangement and improvisation methods necessary to performance.

#### 授業計画 (Course Schedule)

1. ガイダンス:所属する教派の礼拝に相応しい課題の設定。「オルガン演奏法1」で習得した技術の更なる向上を目標とする。
2. 演習(1)
3. 演習(2)
4. 演習(3)
5. 演習(4)
6. 演習(5)
7. 演習(6)
8. 演習(7)
9. 演習(8)
10. 演習(9)
11. 演習(10)
12. 演習(11)
13. 演習(12)
14. 最終実技試験(実技テスト、レポート)

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

選択した聖歌(賛美歌)と楽曲について調べ、練習する。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

最終テスト(Final Test)(40%) / 最終レポート(Final Report)(30%) / 授業態度(30%)

#### テキスト (Textbooks)

適宜、必要な楽譜を紹介し、使用する。



参考文献 (Readings)

適宜、必要な資料や文献、書籍を紹介し、使用する。

その他 (HP 等) (Others (e.g. HP))

注意事項 (Notice)

|                                           |                                           |                  |                 |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | NH343／合唱・聖歌隊指導法1<br>(Choral Conducting 1) |                  |                 |
| テーマ／サブタイトル等<br>(Theme / Subtitle)         | 基礎を学ぶ                                     |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 大島 博(OSHIMA HIROSHI)                      |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 春学期(Spring Semester)                      | 単位<br>(Credit)   | 2単位(2 Credits)  |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS6813                                   | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             | チャペル会館2F マグノリアルーム                         |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

礼拝等における音楽の役割をより豊かにするため、合唱指導の際に必要な知識、技術の基礎を習得することを目指す。

To further amplify the role of music in worship, we will aim to acquire the knowledge and fundamental skills that are necessary for tutoring choruses.

#### 授業の内容 (Course Contents)

基本的にグループレッスンの形をとって実習するが、必要に応じて個別の指導も加える。賛美歌やコラール等を題材に、発声、発音、歌唱法、指揮法の基礎を学ぶ。取り上げた作品についてレポートし、また、受講生同士で模擬練習、指導を体験して、それらに対する意見交換を行う中でより良い指導の道を探る。

In general, the course will have a group lesson format, but we will add individual tutoring when necessary. We will learn the foundations of vocalization, pronunciation, singing, and conducting using hymns and chorales as our subject matter. Students will produce reports on assigned pieces, simulate exercises and tutoring together with other students to search for better way of tutoring by exchanging opinions on these.

#### 授業計画 (Course Schedule)

1. 合唱における声 — 発声の基礎
2. 音程と声の響き
3. 発音 — 母音、無声子音と有声子音
4. 楽譜を読む
5. 単旋律を歌う
6. 複旋律を歌う
7. ハーモニーの感覚 — 基本的な和音
8. ハーモニーの感覚 — 響きを楽しむ
9. リズムの感覚 — 2拍子と3拍子
10. リズムの感覚 — 拍をそろえる、ズレを楽しむ
11. 指揮法の基礎 — 構えと基本的な動き
12. 指揮法の基礎 — 曲の始め方、終わり方
13. 指揮法の基礎 — アウフタクトの意識
14. 受講生によるプレゼンテーション

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

各回の授業で学んだ事についてしっかりと復習することが重要である。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

出席および受講態度(30%)／授業内容の達成度チェック(40%)／最終レポート(Final Report)(30%)

#### テキスト (Textbooks)

楽譜、資料を配布する。

#### 参考文献 (Readings)

授業中に適宜紹介する。

#### その他 (HP 等) (Others (e.g. HP))

授業の性格上、授業計画の順序が入れ替わる可能性もある。



|                                           |                                            |                  |                 |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | NH344／合唱・聖歌隊指導法 2<br>(Choral Conducting 2) |                  |                 |
| テーマ／サブタイトル等<br>(Theme / Subtitle)         | 実践力をつける                                    |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 大島 博(OSHIMA HIROSHI)                       |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 秋学期(Fall Semester)                         | 単位<br>(Credit)   | 2単位(2 Credits)  |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS6813                                    | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             | チャペル会館2F マグノリアルーム                          |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

合唱・聖歌隊指導法 1 で学んだことを踏まえて、より実践的な指導法について実習し、音楽的な表現力を高める。

Based on what we learned from “Choral Conducting 1,” we will practice pragmatic tutoring methods and improve our musical expression ability.

#### 授業の内容 (Course Contents)

基本的にグループレッスンの形をとって実習するが、必要に応じて個別の指導も加える。簡単な聖歌やモテットを題材に、音楽的な表現について考え、受講生同士での模擬練習、指導を通して総合的な指導のあり方を探る。

In general, the course will have a group lesson format, but we will add individual tutoring when necessary. We will think about musical expression using simple hymns and motets, simulate exercises and tutoring together with other students, and search for a general way of tutoring.

#### 授業計画 (Course Schedule)

1. テキストの表現 — 言葉を音にどう乗せるか
2. 日本語のテキストを歌う場合の注意点
3. 内容の理解と表現の方法 — フレーズの意識
4. 内容の理解と表現の方法 — 音色の変化
5. 指揮法の基礎 — 音楽の表情を振り分ける
6. 指揮法の基礎 — 各声部への指示の出し方
7. 指揮法の基礎 — 曲中での速度変化
8. 総合的な練習 — 曲の選択
9. 総合的な練習 — 練習計画
10. 総合的な練習 — 現状の判断と改善の方法
11. 総合的な練習 — 音楽的メッセージの共有
12. 総合的な練習 — 音を合わせる
13. 総合的な練習 — 心を合わせる
14. 受講生によるプレゼンテーション

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

各回の授業で学んだ事についてしっかりと復習することが重要である。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

出席および受講態度(20%)/授業内容の達成度チェック(30%)/プレゼンテーション(30%)/最終レポート(Final Report)(20%)

#### テキスト (Textbooks)

楽譜、資料を配布する。

#### 参考文献 (Readings)

授業中に適宜紹介する。

#### その他 (HP 等) (Others(e.g.HP))

#### 注意事項 (Notice)

|                                           |                                                      |                  |                 |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | NH346／会衆賛美論演習1<br>(Seminar in Congregational Song 1) |                  |                 |
| テーマ／サブタイトル等<br>(Theme / Subtitle)         | ドイツ・ルター派教会の礼拝における会衆賛美—宗教改革期からバツハまで—                  |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 米沢 陽子(YONEZAWA YOKO)                                 |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 春学期(Spring Semester)                                 | 単位<br>(Credit)   | 2単位(2 Credits)  |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS6813                                              | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             | チャペル会館2F マグノリアルーム                                    |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

宗教改革直後から 18 世紀に至るルター派の会衆賛美の概要を理解し、ルターが実現しようとした礼拝の在り方を考察し、会衆賛美に関する基本的な知識を身に付ける。

We will understand an overview of Lutheran public hymns from after the Protestant Reformation until the 18th century, examine the state of worship that Luther tried to create, and acquire fundamental information about public hymns.

#### 授業の内容 (Course Contents)

宗教改革により「礼拝が刷新され、祈りの言葉も讃美歌もラテン語からドイツ語に変わり、人々は高らかに自分たちの言語で神を賛美した」と一般には捉えられている。それは誤りではない。しかし、当時のルターの言説からは、ただちに全てがラテン語からドイツ語に移行したわけではなかったこと、会衆がコーラルを歌おうとしなかったことが読み取れる。授業ではできる限り一次資料の複製版やファクシミリ版を紹介しながら、ルター派の礼拝の変遷を見ていく。割り当てられたテーマについて口頭発表を課す。また必要に応じて演奏実践も取り入れる予定である。

It is thought, in general, that after the Protestant Reformation worship was reformed, prayers and hymns were done in German instead of Latin, and people highly praised God in their own languages. There is no error in that thought. However, it can be understood from the Lutheran discourse at the time that all of the transition from Latin into German did not immediately happen and that the public did not try to sing chorales. I would like to look at the changes in Lutheran worship while introducing reprinted primary texts and facsimiles. This course will be held in seminar format, and I will assign oral presentations about given topics. We also plan to incorporate music performances when necessary.

#### 授業計画 (Course Schedule)

1. 宗教改革以前の典礼音楽／マルティン・ルターと音楽
2. 『ミサと聖餐の原則』(1523 年)と『ドイツミサ』(1526 年)に見る礼拝改革の概要
3. ルターが目指した会衆賛美について考える
4. 宗教改革最初期のコーラル集
5. 16 世紀中庸のルター派コーラル集 — Das Babstsche Gesangbuch
6. ルター派のラテン語聖歌集“Psalmodia”の概要
7. 17 世紀のルター派教会における会衆賛美(1)ーハンブルクを例にー  
和声付けされた最初期の4声体コーラル集 — Melodeyen Gesangbuch(1604 年)
8. 17 世紀のルター派教会における会衆賛美(2)ーハンブルク聖ゲルトルート礼拝堂における礼拝を再現してみよう
9. 17 世紀のルター派教会における会衆賛美(3)ードレスデンを例にー
10. 17 世紀のルター派教会における会衆賛美(4)ーハレを例にー
11. 17 世紀後半～18 世紀のルター派コーラル集／バツハが用いたコーラル集
12. ライプツィヒ聖トマス教会における礼拝—カンタータと会衆賛美
13. 会衆賛美とオルガン(1)礼拝におけるオルガニストの役割とは
14. 会衆賛美とオルガン(2)アルテルナティムと伴奏

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

時間外学習については、必要に応じて別途指示する。マルティン・ルターという人物について基本的な情報は得ておくこと。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

最終レポート(Final Report)(40%) / 口頭発表とその準備(30%) / 授業への参加度(30%)

#### テキスト (Textbooks)

特に指定しない。必要に応じて資料を配布する。

#### 参考文献(Readings)

1. 徳善義一、2017 年、『ルターと賛美歌』、日本キリスト教団出版局 (ISBN:978-4818409712)
2. 小栗献、2007 年、『コラールの故郷をたずねて』、教文館 (ISBN:978-4818409712)

授業時に紹介する

#### その他(HP 等) (Others(e.g. HP))

個々の授業内容については受講生の人数や関心により多少の変更を加えることもある。また各回で扱うコラールを実際に歌うことも多いので、最低限の読譜力を持っていることが望ましい。パワーポイント、映像資料、録音資料、楽譜資料を適宜活用しながら授業を行なう。

#### 注意事項(Notice)

|                                           |                                                       |                  |                 |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | NH347／会衆賛美論演習 2<br>(Seminar in Congregational Song 2) |                  |                 |
| テーマ／サブタイトル等<br>(Theme / Subtitle)         | 日本におけるキリスト教音楽の歴史                                      |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 米沢 陽子(YONEZAWA YOKO)                                  |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 秋学期(Fall Semester)                                    | 単位<br>(Credit)   | 2単位(2 Credits)  |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS6813                                               | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             | チャペル会館2F マグノリアルーム                                     |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

日本におけるカトリック教会、プロテスタント教会それぞれの歴史と音楽を知り、礼拝における音楽の意味を考察し、現代の典礼・礼拝における課題に対し自分の考えを述べることができる。

We will learn both the history of the Catholic and Protestant churches in Japan, examine the meaning of music in worship, and state our individual thoughts on topics regarding current ceremonies and worship.

#### 授業の内容 (Course Contents)

第1～7回は映像資料や録音資料を用いた講義形式とするが、第8～14回は演習形式で行なう。あらかじめ提示されたテーマの中から各自の関心に沿って選択し、口頭発表を行なう。発表で取り上げた讃美歌・聖歌はクラス全員で歌い、ともに理解を深めていく。

The first 7 meetings will be in lecture format using videos and recordings. Meetings 8-14 will be seminars. Students will select their respective topics from the topics provided in advance based on their interests and give presentations. All class members will sing together the hymns from the presentations to deepen our understanding.

#### 授業計画 (Course Schedule)

1. 日本語の賛美歌・聖歌の楽曲分析(1)
2. 日本語の賛美歌・聖歌の楽曲分析(2)／愛唱賛美歌紹介
3. 賛美歌／聖歌を創作すること
4. キリスト教の伝来と日本におけるキリスト教教育(セナリヨとコレッジ)／天正遣欧少年使節
5. キリシタン弾圧と鎖国／潜伏キリシタンの祈り「おらしよ」(1)
6. 潜伏キリシタンの祈り「おらしよ」(2)
7. 浦上の信徒発見と再宣教／明治期のカトリック聖歌集
8. プロテスタントの賛美歌・聖歌(1)明治初期の各教派  
自作賛美歌・聖歌の中間発表
9. プロテスタントの賛美歌・聖歌(2)『讃美歌』(1903年版)
10. プロテスタントの賛美歌・聖歌(3)『讃美歌』(1931年版)
11. プロテスタントの賛美歌・聖歌(4)『讃美歌』(1954年版)
12. プロテスタントの賛美歌・聖歌(5)『讃美歌 21』
13. 日本国内のさまざまな賛美歌・聖歌集
14. 自作賛美歌・聖歌の発表／まとめのディスカッション―「私が考える会衆賛美とは」

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

授業外学習については必要に応じて別途指示する。礼拝出席報告およびレポート(立教大学チャペル、自分の所属教派以外の教会)を課すので、余裕をもって計画を立てておくこと。(場合によってはオンライン礼拝も可)

また第1回・第2回の授業内容を踏まえて、授業期間中に最低2曲、自作の賛美歌・聖歌の作曲に取り組む課題を課す。(第8回に中間発表、第14回に最終発表)

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

最終レポート(Final Report)(30%)／口頭発表とその準備(30%)／授業への参加度(30%)／礼拝出席レポート(10%)

#### テキスト (Textbooks)

特に指定しない。必要に応じて資料を配布する。

#### 参考文献 (Readings)

1. 皆川達夫、2004年、『洋楽渡来考―キリシタン音楽の栄光と挫折』、日本キリスト教団出版局 (ISBN:978-4818405318)

2. 皆川達夫、2017 年、『キリシタン音楽入門: 洋楽渡来考への手引き』、日本キリスト教団出版局 (ISBN:978-4818409705)
  3. 手代木俊一、1999 年、『讃美歌・聖歌と日本の近代』、音楽之友社 (ISBN:978-4276120419)
- その他、授業時に紹介する

|                             |
|-----------------------------|
| その他(HP 等) (Others(e.g. HP)) |
|-----------------------------|

個々の授業内容については受講生の人数や関心により多少の変更を加えることもある。ゲストスピーカーを招いて現代における讃美歌・聖歌の創作について学ぶ機会も設ける予定である。各回で扱う讃美歌や聖歌を歌うことも多いので、基礎的な読譜力を身につけている学生の受講を歓迎する。

|               |
|---------------|
| 注意事項 (Notice) |
|---------------|



|                                           |                                                  |                  |                 |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | NH348／教会音楽史演習 1<br>(Seminar in Church Music 1)   |                  |                 |
| テーマ／サブタイトル等<br>(Theme / Subtitle)         | 英国キリスト教会音楽<br>History of Sacred Music in England |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | ショウ, S. (SHAW SCOTT)                             |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 春学期(Spring Semester)                             | 単位<br>(Credit)   | 2単位(2 Credits)  |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS6813                                          | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             | 学部科目 AA215「キリスト教学特論」と併置<br>チャペル会館2F マグノリアルーム     |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

英国キリスト教会音楽を理解すること

The object of this course is to gain an understanding of the history of English sacred music.

#### 授業の内容 (Course Contents)

この授業はイギリス(英国)のキリスト教音楽を説明する。イギリスの宗教音楽は聖歌隊の音楽(特に主教座聖堂とチャペル)と会衆の音楽(教区教会の音楽)に分けられるため、別々に説明される。この授業は講義形式で行い、音源と楽譜を使用するため、楽譜を読む必要がある。受講生は宗教改革以前のイギリス礼拝音楽から現在の教会音楽事情まで学ぶ。

This class will focus on the sacred music of the English Christian Church. This music can broadly divided into that written for, and sung by choirs (mainly in cathedrals and chapels), and that sung by congregations in local parish churches. These two types of English sacred music will be explained separately. As musical scores will be examined in class, a knowledge of music and how to read it is necessary for anyone wishing to register for the class. The class will start with the music of pre-Reformation England and continue up to the music of the 20th century.

#### 授業計画 (Course Schedule)

1. 宗教改革以前の礼拝音楽、その 1:ミサの構造
2. 宗教改革以前の礼拝音楽、その 2:サルムプレーンソング
3. 宗教改革以前の礼拝音楽、その 3:15～16 世紀の多声ミサ曲
4. 宗教改革時代の礼拝音楽、その 1
5. ウィリアムソン・バードの宗教曲
6. 宗教改革時代の礼拝音楽、その 2: 韻律の詩編歌
7. 学生によるプレゼンテーション
8. 王政復古と礼拝音楽の関係
9. 18 世紀の礼拝音楽
10. 19 世紀の礼拝音楽:主教座聖堂とチャペル
11. 19 世紀の礼拝音楽:教区教会
12. 20 世紀の礼拝音楽:主教座聖堂とチャペル
13. 20 世紀の礼拝音楽:教区教会
14. 学生によるプレゼンテーション

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

出される読書宿題と CD、などのリスニング

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

レポート 1(15%)/レポート 2(15%)/プレゼンテーション 1(25%)/プレゼンテーション 2(25%)/リスニングテスト(20%)

#### テキスト (Textbooks)

1. Stanley Sadie, 1993、『ニューグローヴ世界音楽大事典』、講談社
2. 金澤正剛、2005、『キリスト教音楽の歴史』、日本キリスト教団出版局
3. 相良憲昭、2006、『音楽史の中のミサ曲』、音楽之友社

#### 参考文献 (Readings)

参考文献:

Richard Crocker: An Introduction to Gregorian chant (2000)

Andrew Gant: O Sing Unto the Lord (2015)

Nicholas Temperley: The Music of the English Parish Church (Cambridge University Press, 1983)

Kenneth R. Long: The Music of the English Church (St Martin's Press, 1972)

Eric Routeley: Short History of English Church Music (Continuum, 1997)

宮崎光:『聖公会の聖歌—いのちを奏でよ』(聖公会出版、2009 年)

その他(HP 等)(Others(e.g.HP))

注意事項(Notice)

|                                           |                                                |                  |                 |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | NH349／教会音楽史演習 2<br>(Seminar in Church Music 2) |                  |                 |
| テーマ／サブタイトル等<br>(Theme / Subtitle)         | 16～18 世紀のスペインとフランスにおけるオルガンとその音楽                |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 米沢 陽子(YONEZAWA YOKO)                           |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 秋学期(Fall Semester)                             | 単位<br>(Credit)   | 2単位(2 Credits)  |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS6813                                        | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             | チャペル会館2F マグノリアルーム                              |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

オルガン音楽について、時代や地域、楽器や典礼・礼拝様式との関係から説明することができる。  
またオルガン奏者は作品に相応しい様式感を身に付けることができる。

Organ music can be explained as to its relationship to its era, region, instrumentation as well as the format of its ceremonies and worship.

Further, organ instrumentalists are able to obtain a feeling of style appropriate to the piece.

#### 授業の内容 (Course Contents)

この授業では 16～18 世紀のスペインとフランスのオルガン音楽のレパートリーを扱う。オルガン音楽は作曲された時代や地域、楽器、典礼・礼拝様式と密接に結びついている。各回で取り上げる作品に対しては、典礼・礼拝様式、楽器、記譜法、楽曲分析からアプローチし、個々の作品がどのように成り立っているのかを考察する。なおオルガン音楽は歌との関係を抜きには語れないので、関連する聖歌の歌唱も随時行なう。演習形式で行なうので、割り当てられたテーマについて口頭発表を課す。また必要に応じて演奏実践も取り入れる。

We will take up Spanish and French organ music repertoire from the 16th – 18th centuries. Organ music is closely tied to its era, region, instrumentation as well as the format of its ceremonies and worship. We will approach the pieces taken up in each meeting by analyzing the style of ceremony and worship, instrumentation, musical notation, and composition. Then we will think about how each individual piece is constructed. In addition, as we cannot speak of music without songs, we will sing related hymns occasionally. Students will be assigned oral presentations about given topics as this course is held in seminar format. In addition, we will also implement musical performances when necessary.

#### 授業計画 (Course Schedule)

1. オルガンという楽器の歴史
2. スペインのオルガンとその音楽(1)スペインのオルガンの特徴
3. スペインのオルガンとその音楽(2)アントニオ・デ・カベソン
4. スペインのオルガンとその音楽(3)アギレラ・デ・エレディアとコレア・デ・アラウショ
5. スペインのオルガンとその音楽(4)パブロ・ブルーナとファン・カバニリエス
6. スペインのオルガンとその音楽(5)バッターリャ
7. フランスのオルガンとその音楽(1)前古典期①オルガンの特徴
8. フランスのオルガンとその音楽(2)前古典期②アテニャン、デュ・コーロワ
9. フランスのオルガンとその音楽(3)前古典期③フランスオルガン音楽の祖ティトゥルーズ
10. フランスのオルガンとその音楽(4)前古典期④ルイ・クーブラン
11. フランスのオルガンとその音楽(5)古典期①この時期の代表的なオルガン／ルヴェーグとニヴェール
12. フランスのオルガンとその音楽(6)古典期②フランソワ・クーブラン
13. フランスのオルガンとその音楽(7)古典期③マルシャン、グリニ、クレランボー
14. フランスのオルガンとその音楽(8)古典期④コレット、バルバトル他

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

各回の授業で取り上げる作曲家が活躍した時代の美術、文学、社会的・文化的状況について、予め調べておくこと。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

最終レポート(Final Report)(40%) / 口頭発表とその準備(30%) / 授業への参加度(30%)

#### テキスト (Textbooks)

指定しない

#### 参考文献(Readings)

1. 金澤正剛、2007 年、『キリスト教と音楽—ヨーロッパ音楽の源流をたずねて』、音楽之友社 (ISBN:978-4-11058-8)
  2. 松居直美、廣野嗣雄他、2019、『オルガンの芸術 歴史・楽器・奏法』、道和書院 (ISBN:978-4810530025)
- その他、授業で紹介する。

#### その他(HP 等) (Others(e.g. HP))

個々の授業内容については受講生の人数や関心により多少の変更を加えることもある。各回ともオルガンの実演を取り入れ、適宜、視聴覚教材、パワーポイントも活用する。

オルガン音楽は歌とともに教会で育ってきたものであるので、歌とオルガンの関係に関心を寄せる学生の受講も歓迎する。基本的に全授業を対面で行なう予定である。

#### 注意事項(Notice)

|                                           |                                  |                  |                 |
|-------------------------------------------|----------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | TH101／研究指導<br>(Tutorial Session) |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 阿部 善彦(ABE YOSHIHIKO)             |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 春学期他(Spring Others)              | 単位<br>(Credit)   |                 |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS7843                          | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             |                                  |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

担当教員の指導の下、各自の研究テーマに沿った研究を実施して、博士学位論文につながる研究成果をまとめること。

#### 授業の内容 (Course Contents)

各自の研究テーマに沿った研究計画の検討、資料の収集、先行研究の検討等、研究に関する指導・助言及び博士論文の構成等の指導・助言を行う。

#### 授業計画 (Course Schedule)

まず各自の研究テーマの設定に関する検討、研究方法および研究全体の計画策定、資料収集の方法および先行研究に関する検討を行い、その後各自の研究の進捗にあわせて、適宜研究会、口頭での研究発表などの機会を設けて指導していく。

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

各自の研究テーマに関連する資料や先行研究等の収集、口頭発表の準備、論文の執筆。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

研究報告書の内容と当該学期の研究活動とを総合的に判断する。(100%)

#### テキスト (Textbooks)

なし

#### 参考文献 (Readings)

#### その他 (HP 等) (Others (e.g. HP))

#### 注意事項 (Notice)

|                                           |                                  |                  |                 |
|-------------------------------------------|----------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | TH102／研究指導<br>(Tutorial Session) |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 長谷川 修一(HASEGAWA SHUICHI)         |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 春学期他(Spring Others)              | 単位<br>(Credit)   |                 |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS7843                          | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             |                                  |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

担当教員の指導の下、各自の研究テーマに沿った研究を実施して、博士学位論文につながる研究成果をまとめること。

#### 授業の内容 (Course Contents)

各自の研究テーマに沿った研究計画の検討、資料の収集、先行研究の検討等、研究に関する指導・助言及び博士論文の構成等の指導・助言を行う。

#### 授業計画 (Course Schedule)

まず各自の研究テーマの設定に関する検討、研究方法および研究全体の計画策定、資料収集の方法および先行研究に関する検討を行い、その後各自の研究の進捗にあわせて、適宜研究会、口頭での研究発表などの機会を設けて指導していく。

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

各自の研究テーマに関連する資料や先行研究等の収集、口頭発表の準備、論文の執筆。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

研究報告書の内容と当該学期の研究活動とを総合的に判断する。(100%)

#### テキスト (Textbooks)

なし

#### 参考文献 (Readings)

#### その他 (HP 等) (Others (e.g. HP))

#### 注意事項 (Notice)

|                                           |                                  |                  |                 |
|-------------------------------------------|----------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | TH103／研究指導<br>(Tutorial Session) |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 廣石 望(HIROISHI NOZOMU)            |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 春学期他(Spring Others)              | 単位<br>(Credit)   |                 |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS7843                          | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             |                                  |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

担当教員の指導の下、各自の研究テーマに沿った研究を実施して、博士学位論文につながる研究成果をまとめること。

#### 授業の内容 (Course Contents)

各自の研究テーマに沿った研究計画の検討、資料の収集、先行研究の検討等、研究に関する指導・助言及び博士論文の構成等の指導・助言を行う。

#### 授業計画 (Course Schedule)

まず各自の研究テーマの設定に関する検討、研究方法および研究全体の計画策定、資料収集の方法および先行研究に関する検討を行い、その後各自の研究の進捗にあわせて、適宜研究会、口頭での研究発表などの機会を設けて指導していく。

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

各自の研究テーマに関連する資料や先行研究等の収集、口頭発表の準備、論文の執筆。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

研究報告書の内容と当該学期の研究活動とを総合的に判断する。(100%)

#### テキスト (Textbooks)

なし

#### 参考文献 (Readings)

#### その他 (HP 等) (Others (e.g. HP))

#### 注意事項 (Notice)

|                                           |                                  |                  |                 |
|-------------------------------------------|----------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | TH107／研究指導<br>(Tutorial Session) |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 西原 廉太(NISHIHARA RENTA)           |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 春学期他(Spring Others)              | 単位<br>(Credit)   |                 |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS7843                          | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             |                                  |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

担当教員の指導の下、各自の研究テーマに沿った研究を実施して、博士学位論文につながる研究成果をまとめること。

#### 授業の内容 (Course Contents)

各自の研究テーマに沿った研究計画の検討、資料の収集、先行研究の検討等、研究に関する指導・助言及び博士論文の構成等の指導・助言を行う。

#### 授業計画 (Course Schedule)

まず各自の研究テーマの設定に関する検討、研究方法および研究全体の計画策定、資料収集の方法および先行研究に関する検討を行い、その後各自の研究の進捗にあわせて、適宜研究会、口頭での研究発表などの機会を設けて指導していく。

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

各自の研究テーマに関連する資料や先行研究等の収集、口頭発表の準備、論文の執筆。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

研究報告書の内容と当該学期の研究活動とを総合的に判断する。(100%)

#### テキスト (Textbooks)

なし

#### 参考文献 (Readings)

#### その他 (HP 等) (Others (e.g. HP))

#### 注意事項 (Notice)



|                                           |                                  |                  |                 |
|-------------------------------------------|----------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | TH108／研究指導<br>(Tutorial Session) |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 米沢 陽子(YONEZAWA YOKO)             |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 春学期他(Spring Others)              | 単位<br>(Credit)   |                 |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS7843                          | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             |                                  |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

担当教員の指導の下、各自の研究テーマに沿った研究を実施して、博士学位論文につながる研究成果をまとめること。

#### 授業の内容 (Course Contents)

各自の研究テーマに沿った研究計画の検討、資料の収集、先行研究の検討等、研究に関する指導・助言及び博士論文の構成等の指導・助言を行う。

#### 授業計画 (Course Schedule)

まず各自の研究テーマの設定に関する検討、研究方法および研究全体の計画策定、資料収集の方法および先行研究に関する検討を行い、その後各自の研究の進捗にあわせて、適宜研究会、口頭での研究発表などの機会を設けて指導していく。

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

各自の研究テーマに関連する資料や先行研究等の収集、口頭発表の準備、論文の執筆。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

研究報告書の内容と当該学期の研究活動とを総合的に判断する。(100%)

#### テキスト (Textbooks)

なし

#### 参考文献 (Readings)

#### その他 (HP 等) (Others(e.g.HP))

#### 注意事項 (Notice)

|                                           |                                  |                  |                 |
|-------------------------------------------|----------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | TH109／研究指導<br>(Tutorial Session) |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | ゾンターク, M(SONNTAG,MIRA)           |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 春学期他(Spring Others)              | 単位<br>(Credit)   |                 |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS7843                          | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             |                                  |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

担当教員の指導の下、各自の研究テーマに沿った研究を実施して、博士学位論文につながる研究成果をまとめること。

#### 授業の内容 (Course Contents)

各自の研究テーマに沿った研究計画の検討、資料の収集、先行研究の検討等、研究に関する指導・助言及び博士論文の構成等の指導・助言を行う。

#### 授業計画 (Course Schedule)

まず各自の研究テーマの設定に関する検討、研究方法および研究全体の計画策定、資料収集の方法および先行研究に関する検討を行い、その後各自の研究の進捗にあわせて、適宜研究会、口頭での研究発表などの機会を設けて指導していく。

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

各自の研究テーマに関連する資料や先行研究等の収集、口頭発表の準備、論文の執筆。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

研究報告書の内容と当該学期の研究活動とを総合的に判断する。(100%)

#### テキスト (Textbooks)

なし

#### 参考文献 (Readings)

#### その他 (HP 等) (Others(e.g.HP))

#### 注意事項 (Notice)

|                                           |                                  |                  |                 |
|-------------------------------------------|----------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | TH110／研究指導<br>(Tutorial Session) |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 金 迅野(KIM SHINYA)                 |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 春学期他(Spring Others)              | 単位<br>(Credit)   |                 |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS7843                          | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             |                                  |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

担当教員の指導の下、各自の研究テーマに沿った研究を実施して、博士学位論文につながる研究成果をまとめること。

#### 授業の内容 (Course Contents)

各自の研究テーマに沿った研究計画の検討、資料の収集、先行研究の検討等、研究に関する指導・助言及び博士論文の構成等の指導・助言を行う。

#### 授業計画 (Course Schedule)

まず各自の研究テーマの設定に関する検討、研究方法および研究全体の計画策定、資料収集の方法および先行研究に関する検討を行い、その後各自の研究の進捗にあわせて、適宜研究会、口頭での研究発表などの機会を設けて指導していく。

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

各自の研究テーマに関連する資料や先行研究等の収集、口頭発表の準備、論文の執筆。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

研究報告書の内容と当該学期の研究活動とを総合的に判断する。(100%)

#### テキスト (Textbooks)

なし

#### 参考文献 (Readings)

#### その他 (HP 等) (Others (e.g. HP))

#### 注意事項 (Notice)

|                                           |                                  |                  |                 |
|-------------------------------------------|----------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | TH111／研究指導<br>(Tutorial Session) |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 梅澤 弓子(UMEZAWA YUMIKO)            |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 春学期他(Spring Others)              | 単位<br>(Credit)   |                 |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS7843                          | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             |                                  |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

担当教員の指導の下、各自の研究テーマに沿った研究を実施して、博士学位論文につながる研究成果をまとめること。

#### 授業の内容 (Course Contents)

各自の研究テーマに沿った研究計画の検討、資料の収集、先行研究の検討等、研究に関する指導・助言及び博士論文の構成等の指導・助言を行う。

#### 授業計画 (Course Schedule)

まず各自の研究テーマの設定に関する検討、研究方法および研究全体の計画策定、資料収集の方法および先行研究に関する検討を行い、その後各自の研究の進捗にあわせて、適宜研究会、口頭での研究発表などの機会を設けて指導していく。

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

各自の研究テーマに関連する資料や先行研究等の収集、口頭発表の準備、論文の執筆。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

研究報告書の内容と当該学期の研究活動とを総合的に判断する。(100%)

#### テキスト (Textbooks)

なし

#### 参考文献 (Readings)

#### その他 (HP 等) (Others (e.g. HP))

#### 注意事項 (Notice)

|                                           |                                  |                  |                 |
|-------------------------------------------|----------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | TH151／研究指導<br>(Tutorial Session) |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 阿部 善彦(ABE YOSHIHIKO)             |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 秋学期他(Fall Others)                | 単位<br>(Credit)   |                 |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS7843                          | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             |                                  |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

担当教員の指導の下、各自の研究テーマに沿った研究を実施して、博士学位論文につながる研究成果をまとめること。

#### 授業の内容 (Course Contents)

各自の研究テーマに沿った研究計画の検討、資料の収集、先行研究の検討等、研究に関する指導・助言及び博士論文の構成等の指導・助言を行う。

#### 授業計画 (Course Schedule)

まず各自の研究テーマの設定に関する検討、研究方法および研究全体の計画策定、資料収集の方法および先行研究に関する検討を行い、その後各自の研究の進捗にあわせて、適宜研究会、口頭での研究発表などの機会を設けて指導していく。

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

各自の研究テーマに関連する資料や先行研究等の収集、口頭発表の準備、論文の執筆。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

研究報告書の内容と当該学期の研究活動とを総合的に判断する。(100%)

#### テキスト (Textbooks)

なし

#### 参考文献 (Readings)

#### その他 (HP 等) (Others (e.g. HP))

#### 注意事項 (Notice)

|                                           |                                  |                  |                 |
|-------------------------------------------|----------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | TH152／研究指導<br>(Tutorial Session) |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 長谷川 修一(HASEGAWA SHUICHI)         |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 秋学期他(Fall Others)                | 単位<br>(Credit)   |                 |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS7843                          | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             |                                  |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

担当教員の指導の下、各自の研究テーマに沿った研究を実施して、博士学位論文につながる研究成果をまとめること。

#### 授業の内容 (Course Contents)

各自の研究テーマに沿った研究計画の検討、資料の収集、先行研究の検討等、研究に関する指導・助言及び博士論文の構成等の指導・助言を行う。

#### 授業計画 (Course Schedule)

まず各自の研究テーマの設定に関する検討、研究方法および研究全体の計画策定、資料収集の方法および先行研究に関する検討を行い、その後各自の研究の進捗にあわせて、適宜研究会、口頭での研究発表などの機会を設けて指導していく。

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

各自の研究テーマに関連する資料や先行研究等の収集、口頭発表の準備、論文の執筆。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

研究報告書の内容と当該学期の研究活動とを総合的に判断する。(100%)

#### テキスト (Textbooks)

なし

#### 参考文献 (Readings)

#### その他 (HP 等) (Others (e.g. HP))

#### 注意事項 (Notice)

|                                           |                                  |                  |                 |
|-------------------------------------------|----------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | TH153／研究指導<br>(Tutorial Session) |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 廣石 望(HIROISHI NOZOMU)            |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 秋学期他(Fall Others)                | 単位<br>(Credit)   |                 |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS7843                          | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             |                                  |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

担当教員の指導の下、各自の研究テーマに沿った研究を実施して、博士学位論文につながる研究成果をまとめること。

#### 授業の内容 (Course Contents)

各自の研究テーマに沿った研究計画の検討、資料の収集、先行研究の検討等、研究に関する指導・助言及び博士論文の構成等の指導・助言を行う。

#### 授業計画 (Course Schedule)

まず各自の研究テーマの設定に関する検討、研究方法および研究全体の計画策定、資料収集の方法および先行研究に関する検討を行い、その後各自の研究の進捗にあわせて、適宜研究会、口頭での研究発表などの機会を設けて指導していく。

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

各自の研究テーマに関連する資料や先行研究等の収集、口頭発表の準備、論文の執筆。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

研究報告書の内容と当該学期の研究活動とを総合的に判断する。(100%)

#### テキスト (Textbooks)

なし

#### 参考文献 (Readings)

#### その他 (HP 等) (Others (e.g. HP))

#### 注意事項 (Notice)

|                                           |                                  |                  |                 |
|-------------------------------------------|----------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | TH157／研究指導<br>(Tutorial Session) |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 西原 廉太(NISHIHARA RENTA)           |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 秋学期他(Fall Others)                | 単位<br>(Credit)   |                 |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS7843                          | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             |                                  |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

担当教員の指導の下、各自の研究テーマに沿った研究を実施して、博士学位論文につながる研究成果をまとめること。

#### 授業の内容 (Course Contents)

各自の研究テーマに沿った研究計画の検討、資料の収集、先行研究の検討等、研究に関する指導・助言及び博士論文の構成等の指導・助言を行う。

#### 授業計画 (Course Schedule)

まず各自の研究テーマの設定に関する検討、研究方法および研究全体の計画策定、資料収集の方法および先行研究に関する検討を行い、その後各自の研究の進捗にあわせて、適宜研究会、口頭での研究発表などの機会を設けて指導していく。

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

各自の研究テーマに関連する資料や先行研究等の収集、口頭発表の準備、論文の執筆。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

研究報告書の内容と当該学期の研究活動とを総合的に判断する。(100%)

#### テキスト (Textbooks)

なし

#### 参考文献 (Readings)

#### その他 (HP 等) (Others (e.g. HP))

#### 注意事項 (Notice)



|                                           |                                  |                  |                 |
|-------------------------------------------|----------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | TH158／研究指導<br>(Tutorial Session) |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 米沢 陽子(YONEZAWA YOKO)             |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 秋学期他(Fall Others)                | 単位<br>(Credit)   |                 |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS7843                          | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             |                                  |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

担当教員の指導の下、各自の研究テーマに沿った研究を実施して、博士学位論文につながる研究成果をまとめること。

#### 授業の内容 (Course Contents)

各自の研究テーマに沿った研究計画の検討、資料の収集、先行研究の検討等、研究に関する指導・助言及び博士論文の構成等の指導・助言を行う。

#### 授業計画 (Course Schedule)

まず各自の研究テーマの設定に関する検討、研究方法および研究全体の計画策定、資料収集の方法および先行研究に関する検討を行い、その後各自の研究の進捗にあわせて、適宜研究会、口頭での研究発表などの機会を設けて指導していく。

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

各自の研究テーマに関連する資料や先行研究等の収集、口頭発表の準備、論文の執筆。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

研究報告書の内容と当該学期の研究活動とを総合的に判断する。(100%)

#### テキスト (Textbooks)

なし

#### 参考文献 (Readings)

#### その他 (HP 等) (Others (e.g. HP))

#### 注意事項 (Notice)

|                                           |                                  |                  |                 |
|-------------------------------------------|----------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | TH159／研究指導<br>(Tutorial Session) |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | ゾンターク, M(SONNTAG,MIRA)           |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 秋学期他(Fall Others)                | 単位<br>(Credit)   |                 |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS7843                          | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             |                                  |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

担当教員の指導の下、各自の研究テーマに沿った研究を実施して、博士学位論文につながる研究成果をまとめること。

#### 授業の内容 (Course Contents)

各自の研究テーマに沿った研究計画の検討、資料の収集、先行研究の検討等、研究に関する指導・助言及び博士論文の構成等の指導・助言を行う。

#### 授業計画 (Course Schedule)

まず各自の研究テーマの設定に関する検討、研究方法および研究全体の計画策定、資料収集の方法および先行研究に関する検討を行い、その後各自の研究の進捗にあわせて、適宜研究会、口頭での研究発表などの機会を設けて指導していく。

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

各自の研究テーマに関連する資料や先行研究等の収集、口頭発表の準備、論文の執筆。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

研究報告書の内容と当該学期の研究活動とを総合的に判断する。(100%)

#### テキスト (Textbooks)

なし

#### 参考文献 (Readings)

#### その他 (HP 等) (Others(e.g.HP))

#### 注意事項 (Notice)

|                                           |                                  |                  |                 |
|-------------------------------------------|----------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | TH160／研究指導<br>(Tutorial Session) |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 金 迅野(KIM SHINYA)                 |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 秋学期他(Fall Others)                | 単位<br>(Credit)   |                 |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS7843                          | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             |                                  |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

担当教員の指導の下、各自の研究テーマに沿った研究を実施して、博士学位論文につながる研究成果をまとめること。

#### 授業の内容 (Course Contents)

各自の研究テーマに沿った研究計画の検討、資料の収集、先行研究の検討等、研究に関する指導・助言及び博士論文の構成等の指導・助言を行う。

#### 授業計画 (Course Schedule)

まず各自の研究テーマの設定に関する検討、研究方法および研究全体の計画策定、資料収集の方法および先行研究に関する検討を行い、その後各自の研究の進捗にあわせて、適宜研究会、口頭での研究発表などの機会を設けて指導していく。

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

各自の研究テーマに関連する資料や先行研究等の収集、口頭発表の準備、論文の執筆。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

研究報告書の内容と当該学期の研究活動とを総合的に判断する。(100%)

#### テキスト (Textbooks)

なし

#### 参考文献 (Readings)

#### その他 (HP 等) (Others (e.g. HP))

#### 注意事項 (Notice)

|                                           |                                  |                  |                 |
|-------------------------------------------|----------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | TH161／研究指導<br>(Tutorial Session) |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 梅澤 弓子(UMEZAWA YUMIKO)            |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 秋学期他(Fall Others)                | 単位<br>(Credit)   |                 |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS7843                          | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             |                                  |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

担当教員の指導の下、各自の研究テーマに沿った研究を実施して、博士学位論文につながる研究成果をまとめること。

#### 授業の内容 (Course Contents)

各自の研究テーマに沿った研究計画の検討、資料の収集、先行研究の検討等、研究に関する指導・助言及び博士論文の構成等の指導・助言を行う。

#### 授業計画 (Course Schedule)

まず各自の研究テーマの設定に関する検討、研究方法および研究全体の計画策定、資料収集の方法および先行研究に関する検討を行い、その後各自の研究の進捗にあわせて、適宜研究会、口頭での研究発表などの機会を設けて指導していく。

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

各自の研究テーマに関連する資料や先行研究等の収集、口頭発表の準備、論文の執筆。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

研究報告書の内容と当該学期の研究活動とを総合的に判断する。(100%)

#### テキスト (Textbooks)

なし

#### 参考文献 (Readings)

#### その他 (HP 等) (Others (e.g. HP))

#### 注意事項 (Notice)

|                                           |                                  |                  |                 |
|-------------------------------------------|----------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | TH201／研究指導<br>(Tutorial Session) |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 阿部 善彦(ABE YOSHIHIKO)             |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 春学期他(Spring Others)              | 単位<br>(Credit)   |                 |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS7843                          | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             |                                  |                  |                 |

**授業の目標 (Course Objectives)**

担当教員の指導の下、各自の研究テーマに沿った研究を実施して、博士学位論文につながる研究成果をまとめること。

**授業の内容 (Course Contents)**

各自の研究テーマに沿った研究計画の検討、資料の収集、先行研究の検討等、研究に関する指導・助言及び博士論文の構成等の指導・助言を行う。

**授業計画 (Course Schedule)**

まず各自の研究テーマの設定に関する検討、研究方法および研究全体の計画策定、資料収集の方法および先行研究に関する検討を行い、その後各自の研究の進捗にあわせて、適宜研究会、口頭での研究発表などの機会を設けて指導していく。

**授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)**

各自の研究テーマに関連する資料や先行研究等の収集、口頭発表の準備、論文の執筆。

**成績評価方法・基準 (Evaluation)**

研究報告書の内容と当該学期の研究活動とを総合的に判断する。(100%)

**テキスト (Textbooks)**

なし

**参考文献 (Readings)****その他 (HP 等) (Others (e.g. HP))****注意事項 (Notice)**

|                                           |                                  |                  |                 |
|-------------------------------------------|----------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | TH202／研究指導<br>(Tutorial Session) |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 長谷川 修一(HASEGAWA SHUICHI)         |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 春学期他(Spring Others)              | 単位<br>(Credit)   |                 |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS7843                          | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             |                                  |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

担当教員の指導の下、各自の研究テーマに沿った研究を実施して、博士学位論文につながる研究成果をまとめること。

#### 授業の内容 (Course Contents)

各自の研究テーマに沿った研究計画の検討、資料の収集、先行研究の検討等、研究に関する指導・助言及び博士論文の構成等の指導・助言を行う。

#### 授業計画 (Course Schedule)

まず各自の研究テーマの設定に関する検討、研究方法および研究全体の計画策定、資料収集の方法および先行研究に関する検討を行い、その後各自の研究の進捗にあわせて、適宜研究会、口頭での研究発表などの機会を設けて指導していく。

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

各自の研究テーマに関連する資料や先行研究等の収集、口頭発表の準備、論文の執筆。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

研究報告書の内容と当該学期の研究活動とを総合的に判断する。(100%)

#### テキスト (Textbooks)

なし

#### 参考文献 (Readings)

#### その他 (HP 等) (Others (e.g. HP))

#### 注意事項 (Notice)

|                                           |                                  |                  |                 |
|-------------------------------------------|----------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | TH203／研究指導<br>(Tutorial Session) |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 廣石 望(HIROISHI NOZOMU)            |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 春学期他(Spring Others)              | 単位<br>(Credit)   |                 |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS7843                          | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             |                                  |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

担当教員の指導の下、各自の研究テーマに沿った研究を実施して、博士学位論文につながる研究成果をまとめること。

#### 授業の内容 (Course Contents)

各自の研究テーマに沿った研究計画の検討、資料の収集、先行研究の検討等、研究に関する指導・助言及び博士論文の構成等の指導・助言を行う。

#### 授業計画 (Course Schedule)

まず各自の研究テーマの設定に関する検討、研究方法および研究全体の計画策定、資料収集の方法および先行研究に関する検討を行い、その後各自の研究の進捗にあわせて、適宜研究会、口頭での研究発表などの機会を設けて指導していく。

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

各自の研究テーマに関連する資料や先行研究等の収集、口頭発表の準備、論文の執筆。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

研究報告書の内容と当該学期の研究活動とを総合的に判断する。(100%)

#### テキスト (Textbooks)

なし

#### 参考文献 (Readings)

#### その他 (HP 等) (Others (e.g. HP))

#### 注意事項 (Notice)

|                                           |                                  |                  |                 |
|-------------------------------------------|----------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | TH207／研究指導<br>(Tutorial Session) |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 西原 廉太(NISHIHARA RENTA)           |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 春学期他(Spring Others)              | 単位<br>(Credit)   |                 |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS7843                          | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             |                                  |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

担当教員の指導の下、各自の研究テーマに沿った研究を実施して、博士学位論文につながる研究成果をまとめること。

#### 授業の内容 (Course Contents)

各自の研究テーマに沿った研究計画の検討、資料の収集、先行研究の検討等、研究に関する指導・助言及び博士論文の構成等の指導・助言を行う。

#### 授業計画 (Course Schedule)

まず各自の研究テーマの設定に関する検討、研究方法および研究全体の計画策定、資料収集の方法および先行研究に関する検討を行い、その後各自の研究の進捗にあわせて、適宜研究会、口頭での研究発表などの機会を設けて指導していく。

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

各自の研究テーマに関連する資料や先行研究等の収集、口頭発表の準備、論文の執筆。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

研究報告書の内容と当該学期の研究活動とを総合的に判断する。(100%)

#### テキスト (Textbooks)

なし

#### 参考文献 (Readings)

#### その他 (HP 等) (Others (e.g. HP))

#### 注意事項 (Notice)



|                                           |                                  |                  |                 |
|-------------------------------------------|----------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | TH208／研究指導<br>(Tutorial Session) |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 米沢 陽子(YONEZAWA YOKO)             |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 春学期他(Spring Others)              | 単位<br>(Credit)   |                 |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS7843                          | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             |                                  |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

担当教員の指導の下、各自の研究テーマに沿った研究を実施して、博士学位論文につながる研究成果をまとめること。

#### 授業の内容 (Course Contents)

各自の研究テーマに沿った研究計画の検討、資料の収集、先行研究の検討等、研究に関する指導・助言及び博士論文の構成等の指導・助言を行う。

#### 授業計画 (Course Schedule)

まず各自の研究テーマの設定に関する検討、研究方法および研究全体の計画策定、資料収集の方法および先行研究に関する検討を行い、その後各自の研究の進捗にあわせて、適宜研究会、口頭での研究発表などの機会を設けて指導していく。

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

各自の研究テーマに関連する資料や先行研究等の収集、口頭発表の準備、論文の執筆。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

研究報告書の内容と当該学期の研究活動とを総合的に判断する。(100%)

#### テキスト (Textbooks)

なし

#### 参考文献 (Readings)

#### その他 (HP 等) (Others (e.g. HP))

#### 注意事項 (Notice)

|                                           |                                  |                  |                 |
|-------------------------------------------|----------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | TH209／研究指導<br>(Tutorial Session) |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | ゾンターク, M(SONNTAG,MIRA)           |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 春学期他(Spring Others)              | 単位<br>(Credit)   |                 |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS7843                          | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             |                                  |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

担当教員の指導の下、各自の研究テーマに沿った研究を実施して、博士学位論文につながる研究成果をまとめること。

#### 授業の内容 (Course Contents)

各自の研究テーマに沿った研究計画の検討、資料の収集、先行研究の検討等、研究に関する指導・助言及び博士論文の構成等の指導・助言を行う。

#### 授業計画 (Course Schedule)

まず各自の研究テーマの設定に関する検討、研究方法および研究全体の計画策定、資料収集の方法および先行研究に関する検討を行い、その後各自の研究の進捗にあわせて、適宜研究会、口頭での研究発表などの機会を設けて指導していく。

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

各自の研究テーマに関連する資料や先行研究等の収集、口頭発表の準備、論文の執筆。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

研究報告書の内容と当該学期の研究活動とを総合的に判断する。(100%)

#### テキスト (Textbooks)

なし

#### 参考文献 (Readings)

#### その他 (HP 等) (Others(e.g.HP))

#### 注意事項 (Notice)

|                                           |                                  |                  |                 |
|-------------------------------------------|----------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | TH210／研究指導<br>(Tutorial Session) |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 金 迅野(KIM SHINYA)                 |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 春学期他(Spring Others)              | 単位<br>(Credit)   |                 |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS7843                          | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             |                                  |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

担当教員の指導の下、各自の研究テーマに沿った研究を実施して、博士学位論文につながる研究成果をまとめること。

#### 授業の内容 (Course Contents)

各自の研究テーマに沿った研究計画の検討、資料の収集、先行研究の検討等、研究に関する指導・助言及び博士論文の構成等の指導・助言を行う。

#### 授業計画 (Course Schedule)

まず各自の研究テーマの設定に関する検討、研究方法および研究全体の計画策定、資料収集の方法および先行研究に関する検討を行い、その後各自の研究の進捗にあわせて、適宜研究会、口頭での研究発表などの機会を設けて指導していく。

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

各自の研究テーマに関連する資料や先行研究等の収集、口頭発表の準備、論文の執筆。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

研究報告書の内容と当該学期の研究活動とを総合的に判断する。(100%)

#### テキスト (Textbooks)

なし

#### 参考文献 (Readings)

#### その他 (HP 等) (Others (e.g. HP))

#### 注意事項 (Notice)

|                                           |                                  |                  |                 |
|-------------------------------------------|----------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | TH211／研究指導<br>(Tutorial Session) |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 梅澤 弓子(UMEZAWA YUMIKO)            |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 春学期他(Spring Others)              | 単位<br>(Credit)   |                 |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS7843                          | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             |                                  |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

担当教員の指導の下、各自の研究テーマに沿った研究を実施して、博士学位論文につながる研究成果をまとめること。

#### 授業の内容 (Course Contents)

各自の研究テーマに沿った研究計画の検討、資料の収集、先行研究の検討等、研究に関する指導・助言及び博士論文の構成等の指導・助言を行う。

#### 授業計画 (Course Schedule)

まず各自の研究テーマの設定に関する検討、研究方法および研究全体の計画策定、資料収集の方法および先行研究に関する検討を行い、その後各自の研究の進捗にあわせて、適宜研究会、口頭での研究発表などの機会を設けて指導していく。

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

各自の研究テーマに関連する資料や先行研究等の収集、口頭発表の準備、論文の執筆。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

研究報告書の内容と当該学期の研究活動とを総合的に判断する。(100%)

#### テキスト (Textbooks)

なし

#### 参考文献 (Readings)

#### その他 (HP 等) (Others (e.g. HP))

#### 注意事項 (Notice)

|                                           |                                  |                  |                 |
|-------------------------------------------|----------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | TH251／研究指導<br>(Tutorial Session) |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 阿部 善彦(ABE YOSHIHIKO)             |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 秋学期他(Fall Others)                | 単位<br>(Credit)   |                 |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS7843                          | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             |                                  |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

担当教員の指導の下、各自の研究テーマに沿った研究を実施して、博士学位論文につながる研究成果をまとめること。

#### 授業の内容 (Course Contents)

各自の研究テーマに沿った研究計画の検討、資料の収集、先行研究の検討等、研究に関する指導・助言及び博士論文の構成等の指導・助言を行う。

#### 授業計画 (Course Schedule)

まず各自の研究テーマの設定に関する検討、研究方法および研究全体の計画策定、資料収集の方法および先行研究に関する検討を行い、その後各自の研究の進捗にあわせて、適宜研究会、口頭での研究発表などの機会を設けて指導していく。

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

各自の研究テーマに関連する資料や先行研究等の収集、口頭発表の準備、論文の執筆。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

研究報告書の内容と当該学期の研究活動とを総合的に判断する。(100%)

#### テキスト (Textbooks)

なし

#### 参考文献 (Readings)

#### その他 (HP 等) (Others (e.g. HP))

#### 注意事項 (Notice)

|                                           |                                  |                  |                 |
|-------------------------------------------|----------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | TH252／研究指導<br>(Tutorial Session) |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 長谷川 修一(HASEGAWA SHUICHI)         |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 秋学期他(Fall Others)                | 単位<br>(Credit)   |                 |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS7843                          | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             |                                  |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

担当教員の指導の下、各自の研究テーマに沿った研究を実施して、博士学位論文につながる研究成果をまとめること。

#### 授業の内容 (Course Contents)

各自の研究テーマに沿った研究計画の検討、資料の収集、先行研究の検討等、研究に関する指導・助言及び博士論文の構成等の指導・助言を行う。

#### 授業計画 (Course Schedule)

まず各自の研究テーマの設定に関する検討、研究方法および研究全体の計画策定、資料収集の方法および先行研究に関する検討を行い、その後各自の研究の進捗にあわせて、適宜研究会、口頭での研究発表などの機会を設けて指導していく。

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

各自の研究テーマに関連する資料や先行研究等の収集、口頭発表の準備、論文の執筆。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

研究報告書の内容と当該学期の研究活動とを総合的に判断する。(100%)

#### テキスト (Textbooks)

なし

#### 参考文献 (Readings)

#### その他 (HP 等) (Others (e.g. HP))

#### 注意事項 (Notice)

|                                           |                                  |                  |                 |
|-------------------------------------------|----------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | TH253／研究指導<br>(Tutorial Session) |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 廣石 望(HIROISHI NOZOMU)            |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 秋学期他(Fall Others)                | 単位<br>(Credit)   |                 |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS7843                          | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             |                                  |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

担当教員の指導の下、各自の研究テーマに沿った研究を実施して、博士学位論文につながる研究成果をまとめること。

#### 授業の内容 (Course Contents)

各自の研究テーマに沿った研究計画の検討、資料の収集、先行研究の検討等、研究に関する指導・助言及び博士論文の構成等の指導・助言を行う。

#### 授業計画 (Course Schedule)

まず各自の研究テーマの設定に関する検討、研究方法および研究全体の計画策定、資料収集の方法および先行研究に関する検討を行い、その後各自の研究の進捗にあわせて、適宜研究会、口頭での研究発表などの機会を設けて指導していく。

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

各自の研究テーマに関連する資料や先行研究等の収集、口頭発表の準備、論文の執筆。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

研究報告書の内容と当該学期の研究活動とを総合的に判断する。(100%)

#### テキスト (Textbooks)

なし

#### 参考文献 (Readings)

#### その他 (HP 等) (Others (e.g. HP))

#### 注意事項 (Notice)

|                                           |                                  |                  |                 |
|-------------------------------------------|----------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | TH257／研究指導<br>(Tutorial Session) |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 西原 廉太(NISHIHARA RENTA)           |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 秋学期他(Fall Others)                | 単位<br>(Credit)   |                 |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS7843                          | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             |                                  |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

担当教員の指導の下、各自の研究テーマに沿った研究を実施して、博士学位論文につながる研究成果をまとめること。

#### 授業の内容 (Course Contents)

各自の研究テーマに沿った研究計画の検討、資料の収集、先行研究の検討等、研究に関する指導・助言及び博士論文の構成等の指導・助言を行う。

#### 授業計画 (Course Schedule)

まず各自の研究テーマの設定に関する検討、研究方法および研究全体の計画策定、資料収集の方法および先行研究に関する検討を行い、その後各自の研究の進捗にあわせて、適宜研究会、口頭での研究発表などの機会を設けて指導していく。

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

各自の研究テーマに関連する資料や先行研究等の収集、口頭発表の準備、論文の執筆。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

研究報告書の内容と当該学期の研究活動とを総合的に判断する。(100%)

#### テキスト (Textbooks)

なし

#### 参考文献 (Readings)

#### その他 (HP 等) (Others (e.g. HP))

#### 注意事項 (Notice)



|                                           |                                  |                  |                 |
|-------------------------------------------|----------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | TH258／研究指導<br>(Tutorial Session) |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 米沢 陽子(YONEZAWA YOKO)             |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 秋学期他(Fall Others)                | 単位<br>(Credit)   |                 |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS7843                          | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             |                                  |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

担当教員の指導の下、各自の研究テーマに沿った研究を実施して、博士学位論文につながる研究成果をまとめること。

#### 授業の内容 (Course Contents)

各自の研究テーマに沿った研究計画の検討、資料の収集、先行研究の検討等、研究に関する指導・助言及び博士論文の構成等の指導・助言を行う。

#### 授業計画 (Course Schedule)

まず各自の研究テーマの設定に関する検討、研究方法および研究全体の計画策定、資料収集の方法および先行研究に関する検討を行い、その後各自の研究の進捗にあわせて、適宜研究会、口頭での研究発表などの機会を設けて指導していく。

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

各自の研究テーマに関連する資料や先行研究等の収集、口頭発表の準備、論文の執筆。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

研究報告書の内容と当該学期の研究活動とを総合的に判断する。(100%)

#### テキスト (Textbooks)

なし

#### 参考文献 (Readings)

#### その他 (HP 等) (Others (e.g. HP))

#### 注意事項 (Notice)

|                                           |                                  |                  |                 |
|-------------------------------------------|----------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | TH259／研究指導<br>(Tutorial Session) |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | ゾンターク, M(SONNTAG,MIRA)           |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 秋学期他(Fall Others)                | 単位<br>(Credit)   |                 |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS7843                          | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             |                                  |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

担当教員の指導の下、各自の研究テーマに沿った研究を実施して、博士学位論文につながる研究成果をまとめること。

#### 授業の内容 (Course Contents)

各自の研究テーマに沿った研究計画の検討、資料の収集、先行研究の検討等、研究に関する指導・助言及び博士論文の構成等の指導・助言を行う。

#### 授業計画 (Course Schedule)

まず各自の研究テーマの設定に関する検討、研究方法および研究全体の計画策定、資料収集の方法および先行研究に関する検討を行い、その後各自の研究の進捗にあわせて、適宜研究会、口頭での研究発表などの機会を設けて指導していく。

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

各自の研究テーマに関連する資料や先行研究等の収集、口頭発表の準備、論文の執筆。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

研究報告書の内容と当該学期の研究活動とを総合的に判断する。(100%)

#### テキスト (Textbooks)

なし

#### 参考文献 (Readings)

#### その他 (HP 等) (Others(e.g.HP))

#### 注意事項 (Notice)

|                                           |                                  |                  |                 |
|-------------------------------------------|----------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | TH260／研究指導<br>(Tutorial Session) |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 金 迅野(KIM SHINYA)                 |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 秋学期他(Fall Others)                | 単位<br>(Credit)   |                 |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS7843                          | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             |                                  |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

担当教員の指導の下、各自の研究テーマに沿った研究を実施して、博士学位論文につながる研究成果をまとめること。

#### 授業の内容 (Course Contents)

各自の研究テーマに沿った研究計画の検討、資料の収集、先行研究の検討等、研究に関する指導・助言及び博士論文の構成等の指導・助言を行う。

#### 授業計画 (Course Schedule)

まず各自の研究テーマの設定に関する検討、研究方法および研究全体の計画策定、資料収集の方法および先行研究に関する検討を行い、その後各自の研究の進捗にあわせて、適宜研究会、口頭での研究発表などの機会を設けて指導していく。

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

各自の研究テーマに関連する資料や先行研究等の収集、口頭発表の準備、論文の執筆。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

研究報告書の内容と当該学期の研究活動とを総合的に判断する。(100%)

#### テキスト (Textbooks)

なし

#### 参考文献 (Readings)

#### その他 (HP 等) (Others (e.g. HP))

#### 注意事項 (Notice)

|                                           |                                  |                  |                 |
|-------------------------------------------|----------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | TH261／研究指導<br>(Tutorial Session) |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 梅澤 弓子(UMEZAWA YUMIKO)            |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 秋学期他(Fall Others)                | 単位<br>(Credit)   |                 |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS7843                          | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             |                                  |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

担当教員の指導の下、各自の研究テーマに沿った研究を実施して、博士学位論文につながる研究成果をまとめること。

#### 授業の内容 (Course Contents)

各自の研究テーマに沿った研究計画の検討、資料の収集、先行研究の検討等、研究に関する指導・助言及び博士論文の構成等の指導・助言を行う。

#### 授業計画 (Course Schedule)

まず各自の研究テーマの設定に関する検討、研究方法および研究全体の計画策定、資料収集の方法および先行研究に関する検討を行い、その後各自の研究の進捗にあわせて、適宜研究会、口頭での研究発表などの機会を設けて指導していく。

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

各自の研究テーマに関連する資料や先行研究等の収集、口頭発表の準備、論文の執筆。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

研究報告書の内容と当該学期の研究活動とを総合的に判断する。(100%)

#### テキスト (Textbooks)

なし

#### 参考文献 (Readings)

#### その他 (HP 等) (Others (e.g. HP))

#### 注意事項 (Notice)

|                                           |                                                                                                                                                                          |                  |                 |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | TH301／キリスト教学共同特別演習 1<br>(Faculty/Student Joint Seminar in Christian Studies 1)                                                                                           |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 廣石 望(HIROISHI NOZOMU)<br>梅澤 弓子(UMEZAWA YUMIKO)<br>阿部 善彦(ABE YOSHIHIKO)<br>長谷川 修一(HASEGAWA SHUICHI)<br>ゾンターク, M(SONNTAG,MIRA)<br>米沢 陽子(YONEZAWA YOKO)<br>金 迅野(KIM SHINYA) |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 春学期(Spring Semester)                                                                                                                                                     | 単位<br>(Credit)   | 2単位(2 Credits)  |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS7813                                                                                                                                                                  | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             |                                                                                                                                                                          |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

研究倫理および論文執筆における注意事項、研究論文や研究報告書の様々な理論的・方法的アプローチについて学ぶ。  
なお、前期課程よりも高度な知識、スキルを身に付けることを目標とする。

#### 授業の内容 (Course Contents)

図書館の使い方を確認し、情報検索の方法を身につける。また研究において求められる倫理および論文執筆のルールを学ぶ（引用のし方や注の付け方などのルールを無視した結果、研究不正と見なされる事態を招く可能性があることに注意）。その上で論文や研究報告書の執筆に不可欠な基礎技法を学ぶ。

#### 授業計画 (Course Schedule)

1. オリエンテーション
2. 図書館講習
3. 情報検索講習
4. 研究倫理(1)
5. 研究倫理(2)
6. 論文・研究報告書執筆のルール(学術論文執筆のルール)(1)
7. 論文・研究報告書執筆のルール(学術論文執筆のルール)(2)
8. 論文・研究報告書執筆の基礎技法(引用・要約・レジュメ作成)(1)
9. 論文・研究報告書執筆の基礎技法(引用・要約・レジュメ作成)(2)
10. 論文・研究報告書執筆の基礎技法(引用・要約・レジュメ作成)(3)
11. 論文・研究報告書執筆の基礎技法(引用・要約・レジュメ作成)(4)
12. 論文・研究報告書執筆の基礎技法(引用・要約・レジュメ作成)(5)
13. 論文・研究報告書執筆の基礎技法(引用・要約・レジュメ作成)(6)
14. 論文・研究報告書執筆の基礎技法(引用・要約・レジュメ作成)(7)

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

予習・復習、その他求められる課題(宿題)の処理。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

授業内活動(予習・復習、提出物および授業内での討議への参加・発言の精度)(100%)  
遅刻、途中退出は認めない。単位取得には 80%以上の出席を必要とする。すべての評価方法において、前期課程よりも高度な達成水準を要求する。

#### テキスト (Textbooks)

なし。

#### 参考文献 (Readings)

必要に応じて提示する。

#### その他 (HP 等) (Others(e.g.HP))

#### 注意事項 (Notice)

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                       |                  |                 |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | TH302／キリスト教学共同特別演習 2<br>(Faculty/Student Joint Seminar in Christian Studies 2)                                                                                                                                                                        |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 梅澤 弓子(UMEZAWA YUMIKO)<br>廣石 望(HIROISHI NOZOMU)<br>阿部 善彦(ABE YOSHIHIKO)<br>長谷川 修一(HASEGAWA SHUICHI)<br>ゾンターク, M(SONNTAG,MIRA)<br>藤原 佐和子(FUJIWARA SAWAKO)<br>大野 松彦(OHNO MATSUHIKO)<br>長下部 穰(OSAKABE YUTAKA)<br>米沢 陽子(YONEZAWA YOKO)<br>金 迅野(KIM SHINYA) |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 秋学期(Fall Semester)                                                                                                                                                                                                                                    | 単位<br>(Credit)   | 2単位(2 Credits)  |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS7813                                                                                                                                                                                                                                               | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             |                                                                                                                                                                                                                                                       |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

専攻所属教員と院生の参加による、研究発表とそれを巡る議論を通して、研究課題や問題を共有し、研究上の視野拡大と理解の深化を目指す。

なお、前期課程よりも高度な知識、技術を身につけることを目標とする。

#### 授業の内容 (Course Contents)

参加する院生が、各自の研究テーマについて行う研究発表を基本とする。各研究発表について、指導教員によるコメントを経た上で、全参加者による質疑応答と議論が行われ、テーマの展開と深化がはかれる。それを受けて発表者各自が調査・研究を進展させ、探求課題の修正と進展を盛り込んだうえで、最終的に論文にまとめ上げる。

#### 授業計画 (Course Schedule)

1. 授業ガイダンス
2. 研究発表と質疑応答、討議
3. 研究発表と質疑応答、討議
4. 研究発表と質疑応答、討議
5. 研究発表と質疑応答、討議
6. 研究発表と質疑応答、討議
7. 研究発表と質疑応答、討議
8. 研究発表と質疑応答、討議
9. 研究発表と質疑応答、討議
10. 研究発表と質疑応答、討議
11. 研究発表と質疑応答、討議
12. 研究発表と質疑応答、討議
13. 研究発表と質疑応答、討議
14. 総括

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

指定の期間内に発表用資料を教育研究コーディネーターまで提出のこと。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

研究発表(複数回)と議論への参加(60%)/最終提出論文(40%)

全ての評価方法において前期課程より高度な達成基準を求める。

#### テキスト (Textbooks)

なし

#### 参考文献 (Readings)

#### その他 (HP 等) (Others (e.g. HP))

春学期・秋学期連続しての履修が望ましい。



|                                           |                                                                      |                  |                 |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | TH311／アングリカニズム・エキュメニズム特殊研究<br>(Studies in Anglicanism and Ecumenism) |                  |                 |
| テーマ／サブタイトル等<br>(Theme / Subtitle)         | 聖公会礼拝とエキュメニズム<br>Anglican worship and ecumenism                      |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 市原 信太郎(ICHIHARA SHINTARO)                                            |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 秋学期(Fall Semester)                                                   | 単位<br>(Credit)   | 2単位(2 Credits)  |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS7813                                                              | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             |                                                                      |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

聖公会はその成立の過程からも、エキュメニズムと深い関わりを持ち、エキュメニカルな場でも重要な役割を果たしてきた。その中で特に、礼拝という観点からエキュメニズムへの関わりを考察する。  
なお、前期課程よりも高度な知識、スキルを身に付けることを目標とする。

#### 授業の内容 (Course Contents)

聖公会礼拝とエキュメニズムの関係について、いくつかの論文や文献を読み学んでいく。  
(具体的に読む文献については担当者より提案するが、受講者と相談の上決定する。)

#### 授業計画 (Course Schedule)

1. イントロダクション  
Introduction
2. 文献講読と討論  
Document reading and discussion
3. 文献講読と討論  
Document reading and discussion
4. 文献講読と討論  
Document reading and discussion
5. 文献講読と討論  
Document reading and discussion
6. 文献講読と討論  
Document reading and discussion
7. 文献講読と討論  
Document reading and discussion
8. 文献講読と討論  
Document reading and discussion
9. 文献講読と討論  
Document reading and discussion
10. 文献講読と討論  
Document reading and discussion
11. 文献講読と討論  
Document reading and discussion
12. 文献講読と討論  
Document reading and discussion
13. 文献講読と討論  
Document reading and discussion
14. まとめ  
Closing

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

聖公会礼拝を体験したことがない学生には、実際に礼拝(特に日曜日の聖餐式)に参加していただくことを強く勧める。  
I strongly encourage them to actually attend a service (especially the Sunday Eucharist).

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

最終レポート(Final Report)(40%)/授業への参加(60%)  
すべての評価方法において、前期課程よりも高度な達成水準を要求する。

#### テキスト(Textbooks)



読む文献に応じて適宜指定する。

To be specified as needed depending on the documents to be read.

参考文献(Readings)

授業中に適宜紹介する。

The information will be presented in class as needed.

その他(HP等)(Others(e.g.HP))

受講者との協議により、授業内容は適宜変更することがある。

The course outline is subject to change in consultation with students.

注意事項(Notice)

|                                           |                                                     |                  |                 |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | TH312／キリスト教倫理学特殊研究<br>(Studies in Christian Ethics) |                  |                 |
| テーマ／サブタイトル等<br>(Theme / Subtitle)         | いのちをめぐる課題への応答                                       |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 梅澤 弓子(UMEZAWA YUMIKO)                               |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 春学期(Spring Semester)                                | 単位<br>(Credit)   | 2単位(2 Credits)  |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS7813                                             | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             |                                                     |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

差し迫る「いのち」をめぐる課題を受けて、キリスト教倫理学からの応答の可能性を考える。  
なお、前期課程よりも高度な知識、スキルを身に付けることを目標とする。

#### 授業の内容 (Course Contents)

「いのち」をめぐる提起されている諸課題のうちから各参加者が自身の関心に応じて一つのテーマを取り上げて発題し、その後に全員で議論を行う。授業の進め方については、参加者と相談の上、柔軟に対応したい。

#### 授業計画 (Course Schedule)

1. イントロダクション
2. 動機の確認・問いの共有・テーマの選定
3. 試行と考究 1 参加者による発表と討議
4. 試行と考究 2 参加者による発表と討議
5. 試行と考究 3 参加者による発表と討議
6. 試行と考究 4 参加者による発表と討議
7. 中間ふりかえり 問題の整理
8. 試行と考究 5 参加者による発表と討議
9. 試行と考究 6 参加者による発表と討議
10. 試行と考究 7 参加者による発表と討議
11. 試行と考究 8 参加者による発表と討議
12. 試行と考究 9 参加者による発表と討議
13. 総括 1
14. 総括 2

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

各自が、自身の参加動機を事前に自問し、明確化しておくこと。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

最終レポート(Final Report)(30%)／発表内容(40%)／討議への参加(30%)  
すべての評価方法において、前期課程よりも高度な達成水準を要求する

#### テキスト(Textbooks)

なし

#### 参考文献(Readings)

#### その他(HP等)(Others(e.g.HP))

#### 注意事項(Notice)

|                                           |                                                             |                  |                 |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | TH313／現代神学思想特殊研究<br>(Studies in Modern Theological Thought) |                  |                 |
| テーマ／サブタイトル等<br>(Theme / Subtitle)         | 「非神話化」について                                                  |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 岡田 聡(OKADA SATOSHI)                                         |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 秋学期(Fall Semester)                                          | 単位<br>(Credit)   | 2単位(2 Credits)  |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS7813                                                     | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             |                                                             |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

文献を正確に理解する。

なお、前期課程よりも高度な知識、スキルを身に付けることを目標とする。

#### 授業の内容 (Course Contents)

R. Bultmann の "Jesus Christ and Mythology" を読む。

#### 授業計画 (Course Schedule)

1. 授業の進め方について
2. 第1章第2節
3. 第3章第1節
4. 第4章第1節
5. 第4章第2節
6. 第4章第3節
7. 第5章第1節
8. 第5章第3節
9. 第5章第4節
10. 第5章第5節
11. 第5章第6節
12. 第6章第7節
13. 第6章第8節
14. 第6章第9節

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

講読箇所の予習

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

訳文の作成、議論への参加(100%)

すべての評価方法において、前期課程よりも高度な達成水準を要求する。

#### テキスト (Textbooks)

1. Rudolf Bultmann. 1958. *Jesus Christ and Mythology*. Charles Scribner's Sons (ISBN:9780684717272)

#### 参考文献 (Readings)

1. フリッツ・ブーリ、2020、『実存の神学』(岡田聡訳)、ヨベル (ISBN:9784909871145)
  2. 岡田聡、2019、『ヤスパースとキリスト教』、新教出版社 (ISBN:9784400310884)
- ・フリッツ・ブーリ「神学の非神話化か非ケリュグマ化か」岡田聡訳 <https://researchmap.jp/Satoshi.Okada/misc/29095563>
- ・フリッツ・ブーリ「神学と哲学」岡田聡訳  
<https://researchmap.jp/Satoshi.Okada/misc/16366393>

#### その他 (HP 等) (Others (e.g. HP))

- ・上記の「授業計画」は目安。履修者のペースに合わせて進めます。
- ・講読箇所のコピーを配布します。
- ・適宜、ドイツ語訳も参照します。 ("Jesus Christus und die Mythologie")

#### 注意事項 (Notice)

|                                           |                                                  |                  |                 |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | TH314／古代イスラエル特殊研究<br>(Studies in Ancient Israel) |                  |                 |
| テーマ／サブタイトル等<br>(Theme / Subtitle)         | 旧約聖書／ヘブライ語聖書九書の成立をめぐる                            |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 杉江 拓磨(SUGIE TAKUMA)                              |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 秋学期(Fall Semester)                               | 単位<br>(Credit)   | 2単位(2 Credits)  |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS7813                                          | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             |                                                  |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

・当該分野の研究動向を理解して、それをもとに旧約聖書／ヘブライ語聖書の特色として何が言えるか、自分の考えをまとめ、議論する方法を身に着ける。  
 ・概説書が読める程度の英文読解力を習得する。  
 なお、前期課程よりも高度な知識、スキルを身に付けることを目標とする。

#### 授業の内容 (Course Contents)

旧約聖書／ヘブライ語聖書にとって軸となる九書(創世記・出エジプト記・レビ記・民数記・申命記・ヨシュア記・士師記・サムエル記・列王記)の物語はどのように成立したか。20世紀末以降の主要な研究を取り上げて、それらの前提、方法論、得失について考察と討論を行う。

#### 授業計画 (Course Schedule)

1. オリエンテーション
2. モーセ五書の文書資料仮説(1): 概要
3. モーセ五書の文書資料仮説(2): 批判
4. 申命記主義史書仮説(1): 概要
5. 申命記主義史書仮説(2): 批判
6. 王国時代の文学活動の端緒
7. 新バビロニア時代の捕囚民の文学活動
8. ペルシア時代の捕囚帰還民の文学活動
9. 祭司文書
10. 神聖学派
11. 申命記主義者
12. 正典の形成
13. 九書から「律法」と「前の預言者」へ
14. 総括

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

授業で取り上げる文献を事前に指示するので、必ず読んで授業に臨むこと。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

発表(複数回)(50%)/最終レポート(Final Report)(30%)/授業への積極的参加・発言(20%)  
 原則として毎回担当を決め、それに当たった者は文献の内容をまとめた発表を行う。すべての評価方法において、前期課程よりも高度な達成水準を要求する。

#### テキスト (Textbooks)

授業時に適宜指示ないし配付する。

#### 参考文献 (Readings)

1. トーマス・C. レーマー、2008、『申命記史書：旧約聖書の歴史書の成立』、日本キリスト教団出版局 (ISBN:9784818406704)
  2. K. シュミット、2013、『旧約聖書文学史入門』、教文館 (ISBN:9784764273719)
  3. 魯恩碩、2019、『旧約聖書の成立背景を問う：共存を求めるユダヤ教共同体』増補改訂版、日本キリスト教団出版局 (ISBN:9784818410213)
  4. Reinhard G. Kratz. 2005. *The Composition of the Narrative Books of the Old Testament*. Bloomsbury (ISBN:9780567089212)
  5. Konrad Schmid & Jens Schröter. 2021. *The Making of the Bible: From the First Fragments to Sacred Scripture*. Belknap Press (ISBN:9780674248380)
- ほかは授業時に適宜指示する。

その他(HP等)(Others(e.g.HP))

参加者の人数や既修状況により発表の回数を調整する可能性もある。

注意事項(Notice)

|                                           |                                                      |                  |                 |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | TH315／原始キリスト教特殊研究<br>(Studies in Early Christianity) |                  |                 |
| テーマ／サブタイトル等<br>(Theme / Subtitle)         | 「テサロニケの信徒への手紙」釈義                                     |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 吉田 忍(YOSHIDA SHINOBU)                                |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 春学期(Spring Semester)                                 | 単位<br>(Credit)   | 2単位(2 Credits)  |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS7813                                              | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             |                                                      |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

パウロ書簡を原典テキストから釈義することで、釈義の基本を学ぶ。  
なお、前期課程よりも高度な知識、スキルを身に付けることを目標とする。

#### 授業の内容 (Course Contents)

発表者は、注解書や論文等を参考にしつつ担当箇所の訳および釈義を作成し、それを発表する。その後、参加者全員による検討を行う。

#### 授業計画 (Course Schedule)

1. ガイダンス
2. 釈義:テサロニケの信徒への手紙ー 2 章 13-16 節(1)
3. 釈義:テサロニケの信徒への手紙ー 2 章 13-16 節(2)
4. 釈義:テサロニケの信徒への手紙ー 2 章 17-20 節(1)
5. 釈義:テサロニケの信徒への手紙ー 2 章 17-20 節(2)
6. 釈義:テサロニケの信徒への手紙ー 3 章 1-5 節(1)
7. 釈義:テサロニケの信徒への手紙ー 3 章 1-5 節(2)
8. 釈義:テサロニケの信徒への手紙ー 3 章 6-10 節(1)
9. 釈義:テサロニケの信徒への手紙ー 3 章 6-10 節(2)
10. 釈義:テサロニケの信徒への手紙ー 3 章 11-13 節
11. 釈義:テサロニケの信徒への手紙ー 4 章 1-2 節
12. 釈義:テサロニケの信徒への手紙ー 4 章 3-8 節(1)
13. 釈義:テサロニケの信徒への手紙ー 4 章 3-8 節(2)
14. まとめ

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

発表を担当する者は他の参加者が担当する注解書全てに目を通し、また、必要であれば他の注解書および論文等を参考にしつつ、担当箇所の翻訳および釈義を行い、レジュメを作成する。また、参加者全員分のコピーも作成し、発表時に配布する。  
他の参加者は各自、担当する注解書を読んで来る。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

研究発表(複数回)(60%)/授業への参加(40%)  
全ての評価方法において前期課程より高度な達成基準を求める。

#### テキスト (Textbooks)

1. Nestle/Aland. 2012. *Novum Testamentum Graece* (28. rev. Aufl.). Deutsche Bibelgesellschaft (ISBN:978-3-438-05140-0)

#### 参考文献 (Readings)

1. J. A. D. Weima. 2014. *1-2 Thessalonians*. Baker Academic (ISBN:9780801026850)
2. G. S. Shogren. 2012. *1 & 2 Thessalonians*. Zondervan (ISBN:0310243963)
3. C. Wanamaker. 2013. *The Epistles to the Thessalonians: A Commentary on the Greek Text*. Eerdmans (ISBN:9780802870926)
4. A. J. Malherbe. 2004. *The Letters to the Thessalonians*. Yale University Press (ISBN:0300139845)
5. E. J. Richard. 2007. *First and Second Thessalonians*. Liturgical Press (ISBN:0814659748)
6. F. F. Bruce. 2015. *1 and 2 Thessalonians*. Zondervan (ISBN:0310521998)
7. G. D. Fee. 2009. *The First and Second Letters to the Thessalonians*. Eerdmans (ISBN:0802863620)

#### その他(HP等) (Others(e.g. HP))



|                                           |                                                                                                                                    |                  |                 |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | TH316／キリスト教史特殊研究<br>(Studies in History of Christianity)                                                                           |                  |                 |
| テーマ／サブタイトル等<br>(Theme / Subtitle)         | Ecclesiae Patres et Matres, Magistri et Magistrae, qui depositum fidei de manu in manum ad seram usque posteritatem transferebant. |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 阿部 善彦(ABE YOSHIHIKO)                                                                                                               |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 秋学期(Fall Semester)                                                                                                                 | 単位<br>(Credit)   | 2単位(2 Credits)  |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS7813                                                                                                                            | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             |                                                                                                                                    |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

キリスト教史におけるキリスト教信仰の伝統について学ぶ。それは単なる教会史、教理史の研究以上の現代的意義を有する学問実践となるインパクトを本来は備えている。というのも、現在の様々に複雑化した世界状況において、キリスト教が求められている役割は大きい。しかしながら、現在のキリスト教世界もまた、内部において対立、分裂状況を含んでおり、平和と一致に向けた歩み寄りが大きな課題となっている。そのような時代状況中で、様々な教団教派の歴史と伝統、それぞれの固有性に立脚しつつも、もう一度自らのよって立つところの源泉を再確認することは、自己理解及び相互理解を刷新、深化せしめるとともに、そこに、照古照今、新たに、古き、キリスト教の対話的相互理解の基盤を探り当てることを可能とするものである。なお、前期課程よりも高度な知識、スキルを身に付けることを目標とする。

#### 授業の内容 (Course Contents)

上記の授業の目的を達すべく、キリスト教史、教会史に関するテキスト、また、キリスト教思想家のテキストの神学・哲学的思想内容について理解を深める。内容は受講者の様子によって変更される場合がある。テキストは日本語訳のあるものを取り上げる予定。今年度は、近代批判の観点から中世・近世キリスト教を問い直すこととし、貧しさ、沈黙、生命をめぐる問題を取り扱う予定。

#### 授業計画 (Course Schedule)

1. ガイダンス
2. イントロダクション
3. テキスト 1 について検討
4. 講読
5. 討議
6. テキスト 2 について検討
7. 講読
8. 討議
9. テキスト 3 について検討
10. 講読
11. 討議
12. テキスト 4 について検討
13. 講読
14. 討議

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

予習復習については授業内で指示する。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

事前事後学習(40%) / 現場での実践(30%) / 最終報告(30%)

すべての評価方法において、前期課程よりも高度な達成水準を要求する。

#### テキスト (Textbooks)

1. 吉満義彦、2022、『文学者と哲学者と聖者 吉満義彦コレクション』、文藝春秋 (ISBN:9784168130984)
  2. 阿部、鶴岡、坂田、村上、袴田ほか、2023、『西方キリスト教の女性』、教友社
  3. Guyon, Jeanne-Marie. 2021. *Le Moyen court*. Éditions Jérôme Million (ISBN:2841370232)
  4. ギュイヨン夫人、2022、『短く簡単な祈りの方法』、教文館 (ISBN:978-4764267558)
  5. 谷隆一郎、2022、『証聖者マクシモスの哲学』、知泉書館 (ISBN:978-4862853554)
- 購入は各自の判断による。このほか授業内で指示する。

#### 参考文献 (Readings)

1. TRONC DOMINIQUE. 2014. *LA VIE MYSTIQUE CHEZ LES FRANCISCAINS DU XVIIIÈME SIECLE TOME 1*. PAROISSE FAMILLE



(ISBN:9782909271880)

2. TRONC DOMINIQUE. 2014. *LA VIE MYSTIQUE CHEZ LES FRANCISCAINS DU XVIIIE SIECLE TOME 2. PAROISSE FAMILLE* (ISBN:9782909271897)

3. Meister Eckhart, 2022, 『*Meister Eckhart, The Latin Works: «Sermones et Lectiones super Ecclesiastici». Sermons and Lectures on Jesus Sirach*』, Peeters (ISBN:9789042940512)

4. Abram M., Bernhardt S., Fournier G., Nemes B.J.. 2022. *Mystik unterwegs*. Peeters (ISBN:9789042949485)

5. G. de Baere. 2021. *Die grote evangelische peerle*. Peeters (ISBN:9789042945777)

6. Di Segni D.. 2019. *Moses Maimonides, Dux neutrorum vel dubiorum, pars I*. Peeters (ISBN:9789042940901)

7. Michel Henry. 2010. *Christi Worte : Eine Phänomenologie der Sprache und Offenbarung*. Alber (ISBN:9783495483961)

その他(HP 等) (Others(e.g.HP))

注意事項 (Notice)

|                                           |                                                  |                  |                 |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | TH317／キリスト教美術特殊研究<br>(Studies in Christian Arts) |                  |                 |
| テーマ／サブタイトル等<br>(Theme / Subtitle)         | 西洋建築史(古代から近世まで)                                  |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 大野 松彦(OHNO MATSUHIKO)                            |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 秋学期(Fall Semester)                               | 単位<br>(Credit)   | 2単位(2 Credits)  |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS7813                                          | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             |                                                  |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

西洋の建築芸術について学び、その視覚効果、構造的性質、空間の美について考察すること。  
なお、前期課程よりも高度な知識、スキルを身に付けることを目標とする。

#### 授業の内容 (Course Contents)

授業は講義と演習を組み合わせで行なう。演習内容は、受講生の人数と関心に応じて決まります。  
建築は、絵画と彫刻とともに三芸術の一角を担うものだが、中世においては第一芸術として重要な役目を果たした。なぜなら最たるモニュメンタル芸術であり、彫刻も絵画(壁画)も教会建築の壁面装飾から発達したためである。神の家として教会建築とその装飾は中世美術における最大の芸術的課題だった。この授業は、古代ギリシア・ローマ、西洋中世(初期キリスト教[5-10世紀]、ロマネスク[11-12世紀]、ゴシック[12-15世紀])、ルネサンスの建築を論じ、建築作品を見ること、空間ないし空間芸術はどのように知覚され認識されるか、そうした感性的認識をどのように記述するか、これらについて実践する。

#### 授業計画 (Course Schedule)

1. 導入: 建築とは何か
2. ギリシア建築
3. ローマ建築
4. 初期キリスト教建築
5. 演習発表
6. プレ・ロマネスク建築
7. ロマネスク建築
8. ゴシック建築1
9. ゴシック建築2
10. ゴシック建築3
11. ルネサンス建築
12. 演習発表
13. 演習発表
14. 演習発表

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

授業はパワーポイントを用いて進めます。受講者はノートを取り、作品を記憶し、建築芸術について理解を深めること。何よりも作品に好奇心を抱くことが大事です。授業外ではインターネットで関心をもった作品を見たり、関心に応じて参考図書などにあたってください。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

最終レポート(Final Report)(33%)/リアクションペーパー(33%)/授業参加度(34%)  
すべての評価方法において、前期課程よりも高度な達成水準を要求する。

#### テキスト (Textbooks)

なし

#### 参考文献 (Readings)

1. H. ヤンツェン、1999、『ゴシックの芸術: 大聖堂の形と空間』、中央公論美術出版
  2. H. ゼーデルマイヤ、1995、『大聖堂の生成』、中央公論美術出版
  3. 前川道郎、1978、『ゴシックと建築空間』、ナカニシヤ出版
  4. P. フランクル、2011、『ゴシック建築大成』、中央公論美術出版
  5. L. グロデッキ、1997、『ゴシック建築』(図説世界建築史 8)、本の友社
  6. H. E. クーバツハ、1996、『ロマネスク建築』(図説世界建築史 7)、本の友社
- 上記の他、参考文献については授業内で指示する

その他(HP 等) (Others(e.g.HP))

注意事項 (Notice)

|                                           |                                                     |                  |                 |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | TH318／比較宗教特殊研究<br>(Studies in Comparative Religion) |                  |                 |
| テーマ／サブタイトル等<br>(Theme / Subtitle)         | 宗教学的キリスト教研究の可能性                                     |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 久保田 浩(KUBOTA HIROSHI)                               |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 春学期(Spring Semester)                                | 単位<br>(Credit)   | 2単位(2 Credits)  |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS7813                                             | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             |                                                     |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

「宗教」という現象への宗教学的アプローチとキリスト教のアプローチは、分析上のどのような視座を相互に共有しているのだろうか。あるいは理論的・方法論的な観点から見て、両者の間にはいかなる差異が存在するのであろうか。昨今、学際的な志向が顕著となりつつある宗教研究における方法論的・理論的議論を介して、キリスト教研究が抱える問題点ならびに可能性を照射し、各自の具体的な研究活動における学問論的反省の重要性を認識する。  
なお、前期課程よりも高度な知識、スキルを身に付けることを目標とする。

#### 授業の内容 (Course Contents)

宗教研究は19世紀中葉以降、宗教現象や宗教システムを「学問的」「非神学的」「非宗派的」に論じることを目的として掲げた比較的若い学問分野である。これは西洋の文脈において、「宗教」を論じる学問としての自己理解を確立していた「神学」との間に対象領域画定を巡る問題が生起せざるを得なかったということを意味している。こうした緊張関係の中に当初から位置し続けた宗教研究が、その後展開してきた(特に20世紀最後の四半世紀以降の)方法論・理論を考察することによって、それらが現在のキリスト教研究に対して果たしうる貢献の可能性と、宗教研究・キリスト教研究の両者が抱える学問論的問題を明らかにする。本授業では、文献(主に英語文献)の講読とそれに基づく発表・議論を行う。

#### 授業計画 (Course Schedule)

1. 導入——「宗教」研究と「キリスト教」研究
2. 講読・議論——「神学」と「学問的神学」
3. 講読・議論——「学問」を超える「神学」
4. 講読・議論——「学問的神学」の歴史と「宗教学」の成立(1)
5. 講読・議論——「学問的神学」の歴史と「宗教学」の成立(2)
6. 講読・議論——近代の大学制度における「神学」と「宗教学」(1)
7. 講読・議論——「近代の大学制度における「神学」と「宗教学」(2)
8. 講読・議論——「神学」と「宗教学」の差異(1)
9. 講読・議論——「神学」と「宗教学」の差異(2)
10. 講読・議論——「神学」と「宗教学」の統合?(1)
11. 講読・議論——「神学」と「宗教学」の統合?(2)
12. 講読・議論——宗教学的概念としての「神学」
13. 講読・議論——「神学」と「宗教学」を超えて(1)
14. 講読・議論——「神学」と「宗教学」を超えて(2)

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

講読テキスト箇所の入念な下調べ。発表に向けてのレジュメ等の準備。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

複数回の発表(60%)／議論への参加(40%)

全ての評価方法において前期課程より高度な達成基準を求める。

#### テキスト (Textbooks)

初回授業時に教室で、あるいは授業開始前に blackboard 上で、講読文献のコピーを配布する。

#### 参考文献 (Readings)

1. Eric J. Sharpe. 1986. *Comparative Religion. A History*, 2nd. ed.. Duckworth
2. Jaques Waardenburg (ed.). 1974. *Classical Approaches to the Study of Religion*, vol. 1. Mouton
3. John Hinnells (ed.). 2010. *The Routledge Companion to the Study of Religion*, 2nd ed.. Routledge
4. Willi Braun et. al. (eds.). 2000. *Guide to the Study of Religion*. Continuum
5. Mark C. Taylor (ed.). 1998. *Critical Terms for Religious Studies*. University of Chicago Press
6. George D. Chryssides et. al. (eds.). 2013. *The Study of Religion: An Introduction to Key Ideas and Methods*. Bloomsbury

その他、授業時に適宜紹介される。

その他(HP等)(Others(e.g.HP))

初回に発表担当回を決定する。

注意事項(Notice)

|                                           |                                                                     |                  |                 |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | TH319／アジア・キリスト教特殊研究<br>(Studies in Christianity in Asia)            |                  |                 |
| テーマ／サブタイトル等<br>(Theme / Subtitle)         | 中国キリスト教史におけるジェンダー<br>Gender in the history of Christianity in China |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | ゾンターク, M(SONNTAG,MIRA)                                              |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 春学期(Spring Semester)                                                | 単位<br>(Credit)   | 2単位(2 Credits)  |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS7813                                                             | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             |                                                                     |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

近年発表された研究を精読しながら、中国のキリスト教史で女性が果たした役割、宣教におけるジェンダー、現代中国キリスト教会に対するフェミニスト批判を検討・考察する。  
なお、前期課程よりも高度な知識、スキルを身に付けることを目標とする。

#### 授業の内容 (Course Contents)

家庭が宗教的空間として発見されてから、中国におけるキリスト教関連の研究は女性の役割に焦点を当てるようになった。このコースでは 17 世紀に始まったイエズス会と中国人女性の出会いおよび近代にてパイオニアになった女性に関する新しい研究を紹介する。ついでに現代の中国キリスト教会に認められるジェンダー関連の課題にも注目する。  
近世のキリスト教徒の女性たちが自分の信仰心をどのように形成し、イエズス会のメッセージをどのように捉えたか、宣教師やキリスト教徒が主張した「男性性」と「女性性」の特徴は何か、そしてそれらの要素は、女性たちが選んだ個人的信仰心や儀礼的共同体などの形態とカトリック教会主導層の家庭的宗教文化に及ぼした影響を探る。その後に紹介する近代の女性キリスト教徒に関する研究では、ジェンダーが女性たちのキリスト教理解とキャリア選択に与えたインパクトを示す。さらに現代キリスト教会の概観では、フェミニスト批判に焦点を当てていく。

#### 授業計画 (Course Schedule)

1. オリエンテーション: 日程確認、役割分担など
2. 文献紹介・考察の発表1
3. 文献紹介・考察の発表2
4. 文献紹介・考察の発表3
5. 文献紹介・考察の発表4
6. 文献紹介・考察の発表5
7. 文献紹介・考察の発表6
8. 文献紹介・考察の発表7
9. 文献紹介・考察の発表8
10. 文献紹介・考察の発表9
11. 文献紹介・考察の発表10
12. 文献紹介・考察の発表11
13. 文献紹介・考察の発表12
14. 総括

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

文献の精読・まとめ・考察の準備

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

出席、議論への参加状況(40%)/複数回の発表(60%)  
すべての評価方法において、前期課程よりも高度な達成水準を要求する。

#### テキスト (Textbooks)

1. Nadine Amsler. 2018. *Jesuits and Matriarchs: Domestic Worship in Early Modern China*. University of Washington Press
  2. Jessie G. Lutz. 2010. *Pioneer Chinese Christian Women: Gender, Christianity, and Social Mobility*. Lehigh University Press
- テキストは pdf として提供される。

#### 参考文献 (Readings)

授業時に提示する。

#### その他 (HP 等) (Others(e.g.HP))



|                                           |                                        |                  |                 |
|-------------------------------------------|----------------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | TH320／フィールドスタディ 1<br>(Field Studies 1) |                  |                 |
| テーマ／サブタイトル等<br>(Theme / Subtitle)         | 「ともに生きる」ことの意味と実践                       |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 金 迅野(KIM SHINYA)                       |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 春学期(Spring Semester)                   | 単位<br>(Credit)   | 2単位(2 Credits)  |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS7813                                | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             |                                        |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

「人権」、「多文化共生」などの概念の成り立ちについて理解し、「共に生きる」ことを阻害する事態はなぜ生じるのか、それらを克服するためにそれらの概念がフィールド／実生活のなかでどのように活かされるかを考察する。  
 なお、前期課程よりも研究の達成程度に即した豊かな質疑応答を求めたい。

#### 授業の内容 (Course Contents)

「人権」、「多文化共生」などの概念をめぐる様々な課題と論考について理解を深めると同時に、「フィールド／生活世界」で起きたこと、起きていることの断片を理解し、生じている矛盾や具体的な個が背負う困難を克服するためのさまざまな人びとの努力やその背後に横たわる個人の「声」に耳をすませる。適宜、キリスト教「界」の思考についても紹介する。学生は、テキストに基づき、あるいはそれぞれの関心に基づいて「ともに生きる」ことに関する発表をおこなう。

#### 授業計画 (Course Schedule)

- オリエンテーション: ゲームを通して「違い」を考える
- この時代の際 (edge) を生きる①
- この時代の際 (edge) を生きる②
- 豊かさの起源①
- 学生の発表
- 豊かさの起源②
- 学生の発表
- 根っこから引き剥がされるという経験①
- 根っこから引き剥がされるという経験②
- 学生の発表
- 根っこから引き剥がされるという経験③
- 「われわれ」とは誰か?
- 声をあげる伝統
- ふりかえり／ヘイトをくぐりぬけるために

#### 授業時間外 (予習・復習等) の学習 (Study Required Outside of Class)

毎回、文献資料だけでなく、映像作品などを含めた資料を、授業内で広く紹介する予定。紹介する参考文献、資料を盛り込んだレジュメは、前日までに blackboard にアップするので、あらかじめ読み込んでおくことが望ましい。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

出席および授業参加態度 (70%) / 発表 (30%)

前期課程より研究の蓄積に応じたテキストの読みと議論への参加

#### テキスト (Textbooks)

その都度提示する。

#### 参考文献 (Readings)

- カロリン・エムケ、2018、『憎しみに抗って』、みすず書房 (ISBN:978-4-622-08670-3)
- 塩原良和、2012、『共に生きる』、弘文堂 (ISBN:4335501242)
- 宮地尚子、2007、『環状島＝トラウマの地政学』、みすず書房 (ISBN:4622087383)
- G・アガンベン、2002、『ホモ・サケル』、以文社 (ISBN:475310253X)

参考文献は、基本的に授業内で提示する。以上のもの以外にも、広く、コミック、文学作品、写真なども適宜、参考「文献」として広く紹介する予定。

#### その他 (HP 等) (Others (e.g. HP))





|                                           |                                        |                  |                 |
|-------------------------------------------|----------------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | TH321／フィールドスタディ 2<br>(Field Studies 2) |                  |                 |
| テーマ／サブタイトル等<br>(Theme / Subtitle)         | 多重・多層の危機の「同時代」を生きることを考える               |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 金 迅野(KIM SHINYA)                       |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 秋学期(Fall Semester)                     | 単位<br>(Credit)   | 2単位(2 Credits)  |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS7813                                | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             |                                        |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

現代社会に生きながら「生きにくさ」を感じないことはまれなのではないか。「生きにくさ」の淵源はさまざまに把握しうるが、学生が自分なりの井戸をフィールド／生活世界の中に発見し、pandemic の時代の「生きにくさ」に対処すべき端緒を発見することの一助になることが本授業の目標である。適宜、キリスト教「界」の思考や実践についても紹介、議論したい。  
なお、前期課程よりも研究の達成程度に即した豊かな質疑応答を求めたい。

#### 授業の内容 (Course Contents)

「近代」が成立する過程で生じたいくつかの出来事にスポットを当てながら、近代の「光」と「影」が生じたのはなぜなのか、適宜キリスト教界の思想や実践にもふれながら、「光」や「影」は誰にとつての「光」や「影」であったのかを理解する。そのうえで、「影」の部分である「分断」、「格差」、「憎しみ」をくぐりぬけてどのように「和解」(自分との和解を含めて)をパンデミックのフィールド(現実)のなかに見出しうるのかを考える。適宜、キリスト教「界」の思考や実践についても紹介、議論したい。学生は、議論しつつ湧出したテーマに即して発表する。

#### 授業計画 (Course Schedule)

1. オリエンテーション
2. 「近代」という問題の素描
3. 帝国の眼差し① 学生の発表
4. 帝国の眼差し② 学生の発表
5. ふれるべき「日本」の根源①
6. ふれるべき「日本」の根源②
7. ふれるべき「日本」の根源③
8. 現代神学にふれる 学生の発表①
9. 現代神学にふれる 学生の発表②
10. むきだしの生①
11. むきだしの生②
12. 「共感」をめぐるディスカッション
13. 「人間の条件」について
14. パンデミック／「我に触れるな」＋ふりかえり

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

毎回、文献資料だけでなく、コミック、文学作品、映像作品などを含めた資料を、授業内で広く紹介する予定。紹介する参考文献、資料を盛り込んだレジュメは、前日までに blackboard にアップするので、あらかじめ読み込んでおくことが望ましい。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

出席および授業参加態度(70%)／発表(30%)  
前期課程より研究の蓄積に応じたテキストの読みと議論への参加

#### テキスト (Textbooks)

なし

#### 参考文献 (Readings)

1. 西谷修ほか、2001、『20世紀の定義4』、岩波書店 (ISBN:4-00-026554-7)
  2. H.アーレント、2003、『全体主義の起原2』、みすず書房 (ISBN:4622086263)
  3. 芦名定道、2020、『現代神学の冒険』、新教出版社 (ISBN:978-4-400-32768-4)
  4. 金澤周作、2021、『チャリティの帝国』、岩波新書 (ISBN:978-4-00-431880-4)
- 毎回広く、上記文献資料だけでなく、コミック、文学作品、映像作品などを含めた資料を、授業内で広く紹介する予定。

#### その他 (HP 等) (Others (e.g. HP))



|                                           |                                                       |                  |                 |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | TH322／キリスト教音楽特殊研究 1<br>(Studies in Christian Music 1) |                  |                 |
| テーマ／サブタイトル等<br>(Theme / Subtitle)         | ローマ・カトリック教会における典礼と音楽                                  |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 米沢 陽子(YONEZAWA YOKO)                                  |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 春学期(Spring Semester)                                  | 単位<br>(Credit)   | 2単位(2 Credits)  |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS7813                                               | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             | チャペル会館2F マグノリアルーム                                     |                  |                 |

#### 授業の目標 (Course Objectives)

ローマ・カトリック教会の典礼の二本柱であるミサと聖務日課の概要と、典礼に用いられる音楽について理解を深める。典礼音楽がどのようにして生まれ、歌い継がれてきたのかを学び、典礼における音楽が果たす意味について自ら説明できる。また、その学びを自分が関わる教会の典礼・礼拝に活かすことができるようにする。  
前期課程よりも高度な知識、スキルを身に付け、それらを活用して研究内容を明瞭かつ的確に聴き手に伝えられることを目標とする。

#### 授業の内容 (Course Contents)

基本的に講義形式で進めていく。文献購読も行う。西洋音楽の源であるグレゴリオ聖歌にも重点を置き、グレゴリオ聖歌がその後の音楽史にどのような影響を与えたのかを考察していく。各回で扱う音楽作品については可能な限りオリジナル楽譜を紹介し、実際に声に出して歌うことも試みたい。

#### 授業計画 (Course Schedule)

1. 旧約聖書の音楽(1) 歌と楽器と踊りによる賛美
2. 旧約聖書の音楽(2) 詩編①
3. 旧約聖書の音楽(3) 詩編②
4. 旧約聖書の音楽(4) 詩編③
5. 初期キリスト教会における典礼と音楽
6. ローマ・カトリック教会における典礼—ミサと聖務日課—
7. グレゴリオ聖歌(1) 成立過程とネウマ譜の歴史
8. グレゴリオ聖歌(2) ネウマ譜の読み方／教会旋法について
9. ミサ通常文とミサ固有文
10. 聖務日課(1)修道院の成立とその生活
11. 聖務日課(2)朝課・賛課・晩課の音楽
12. 聖母マリアへの祈り
13. レクエイム
14. グレゴリオ聖歌の伝統と現代

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習 (Study Required Outside of Class)

第1～4回は各自、聖書を持参すること。詩編は「旧約聖書の音楽」の回のみならず、講座全般の学びの礎となるものなので、日頃から読む習慣をつけて授業に臨むことが望ましい。  
授業時間外の学習に関する指示は必要に応じて別途指示するが、中世、ルネサンス期の音楽について視聴覚資料等で予備知識を得ておくこと。また予め配布する楽譜を譜読みしておくこと。  
「私のイチ押しキリスト教音楽」というプレゼンテーションを課するので準備すること。

#### 成績評価方法・基準 (Evaluation)

最終レポート(Final Report)(40%)／口頭発表とその準備(30%)／授業への参加度(30%)  
すべての評価方法において、前期課程よりも高度な達成水準を要求する。

#### テキスト(Textbooks)

特に指定しない

#### 参考文献(Readings)

1. 金澤正剛、2007年、『キリスト教と音楽—ヨーロッパ音楽の源流をたずねて』、音楽之友社 (ISBN:978-4-11058-8)
2. 金澤正剛、2015年、『中世音楽の精神史—グレゴリオ聖歌からルネサンス音楽へ』、河出書房新社 (ISBN:978-4-309-41352-5)
3. 水野信男、1997年、『ユダヤ音楽の歴史と現代』、アカデミアミュージック (ISBN:4-87017-066-3)

その他、授業中に適宜紹介する

その他(HP等)(Others(e.g.HP))

講義の中では必要に応じて、パワーポイント、視聴覚資料を適宜活用する。また個々の授業内容については受講生の人数や関心により多少の変更を加えることもある。  
実際に楽譜を用いて歌うことも多いので、基礎的な読譜力を身につけている学生の受講を歓迎する。  
学部開設の「演習 A9」との併設科目である。

注意事項(Notice)

|                                           |                                                           |                  |                 |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------|-----------------|
| 科目コード／科目名<br>(Course Code / Course Title) | TH323／キリスト教音楽特殊研究 2<br>(Studies in Christian Music 2)     |                  |                 |
| テーマ／サブタイトル等<br>(Theme / Subtitle)         | ドイツ・ルター派のコラールと J. S. バッハの編曲技法―声楽作品(カンタータ、受難曲)、オルガン編曲からの考察 |                  |                 |
| 担当者名<br>(Instructor)                      | 米沢 陽子(YONEZAWA YOKO)                                      |                  |                 |
| 学期<br>(Semester)                          | 秋学期(Fall Semester)                                        | 単位<br>(Credit)   | 2単位(2 Credits)  |
| 科目ナンバリング<br>(Course Number)               | CHS7813                                                   | 言語<br>(Language) | その他<br>(Others) |
| 備考<br>(Notes)                             | チャペル会館2F マグノリアルーム                                         |                  |                 |

#### 授業の目標(Course Objectives)

ルター派のコラールの歌詞内容を理解し、バッハがカンタータや受難曲、オルガン作品のなかで歌詞の内容をどのように音として描こうとしたかを、楽曲分析を通して説明することができる。  
前期課程よりも高度な知識、スキルを身に付け、それらを活用して研究内容を明瞭かつ的確に聴き手に伝えられることを目標とする。

#### 授業の内容(Course Contents)

バッハのオルガン・コラール作品を弾く際、オルガニストは解釈の手掛かりをカンタータとコラールの歌詞に求める。バッハのカンタータや受難曲がルター派のコラールを基にして作曲されていることは周知のとおりである。この授業では、同じコラールに基づくカンタータとオルガン編曲を並べて取り上げ、バッハが共通の「素材」を用いてどのような手法で音楽を作り上げていったかを楽曲分析を通して考察する。基本的に講義形式で進めていくが、いくつかのテーマについては受講生に口頭発表を課す予定である。また必要に応じて演奏実践も取り入れる。

#### 授業計画(Course Schedule)

1. J.S.バッハの教会生活とルター派のコラール
2. Aus tiefer Not schrei' ich zu dir (1)コラール原曲
3. Aus tiefer Not schrei' ich zu dir (2)カンタータ BWV 38 (三位一体後第 21 主日)
4. Aus tiefer Not schrei' ich zu dir (3)オルガン編曲 BWV 687
5. Christ unser Herr zum Jordan kam (1)コラール原曲
6. Christ unser Herr zum Jordan kam (2)カンタータ BWV 7 (洗礼者ヨハネの祝日)
7. Christ unser Herr zum Jordan kam (3)オルガン編曲 BWV 684
8. O Lamm Gottes, unschuldig (1)コラール原曲
9. O Lamm Gottes, unschuldig (2)『マタイ受難曲』BWV244 より
10. O Lamm Gottes, unschuldig (3)オルガン編曲 BWV 656
11. O Mensch, bewein dein Sünde groß (1)コラール原曲
12. O Mensch, bewein dein Sünde groß (2)『マタイ受難曲』BWV244 より
13. O Mensch, bewein dein Sünde groß (3)オルガン編曲 BWV622
14. J.S.バッハの音楽語法

#### 授業時間外(予習・復習等)の学習(Study Required Outside of Class)

上記授業で取り上げるコラールの歌詞(ドイツ語)を読み込み、旋律を頭に入れておくこと。その他、必要に応じて別途指示する。  
予め配布したコラールの楽譜を譜読みしてくること。

#### 成績評価方法・基準(Evaluation)

最終レポート(Final Report)(40%) / 口頭発表とその準備(30%) / 授業への参加度(30%)  
すべての評価方法において、前期課程よりも高度な達成水準を要求する。

#### テキスト(Textbooks)

特に指定しない

#### 参考文献(Readings)

1. マルティン・ゲック、2001 年、『ヨハン・ゼバスティアン・バッハ』、東京書籍 (ISBN:4-487-79719-5)
  2. 鈴木雅明、2021 年、『バッハ 神と人とのほざまで』、音楽之友社 (ISBN:978-4276130197)
- その他、授業中に適宜紹介する。また『バッハ全集』(小学館)の CD および解説書は重要な資料となるので、受講生は各自の関心に沿って CD を聴き、解説を読み、バッハの音楽への理解を深めることが望ましい。(図書館所蔵)

#### その他(HP 等)(Others(e.g. HP))

授業で取り上げるコラール(ドイツ語)はクラス全員で歌唱するので、基礎的な読譜力を身につけている学生の受講を歓迎する。またカンタータ、オルガン編曲の回では録音資料、楽譜資料を用いて行う。個々の授業内容については受講生の人数や関心により多少の変更を加えることもある。

「キリスト教音楽に関する文献紹介」というプレゼンテーションを課すので、各自、早めに紹介する本を決定し、準備を進めること。学部開設の「演習 A10」との併置科目である。

|               |
|---------------|
| 注意事項 (Notice) |
|---------------|





